

Тамара Соболева

ДАЧА С КОМФОРТОМ



Ландшафтный дизайн • Все для удобного отдыха
Декоративное оформление участка
Цветочные и водные эффекты

№12
декабрь
2011

Моя прекрасная Дача

Подписный индекс по каталогу «Почта России» 79817

Уникальный опыт
Земляки – сотки,
земляники –
тонна

Правильный огород
Герман – самый
успешный
сорт огурцов

Дачное строительство
Таблица из
поликарбоната:
преимущества

Подарите опыт! 700 рублей за подписочный пакет!

ГОТОВИМ ИНВЕНТАРЬ К НОВОМУ СЕЗОНУ

А вы подписались на любимый журнал?
Подарите подписку по каталогу «Почта России». Индекс: 79817

№2
февраль
2012

Моя прекрасная Дача

Подписный индекс по каталогу «Почта России» 79817

Правильный огород
Перцы: нежность сложного!

Коллекция опыта
Что и как
сажать в саду

Здоровье дачника
Пасека на участке

Ландшафтный дизайн
Выше всего на
газонах

Подарите опыт! 700 рублей за подписочный пакет!

+16 страниц в подарок!

ВСЕ СЕКРЕТЫ РАССАДЫ

Лунный календарь садово-огородных работ на март

№13
март
2011

Моя прекрасная Дача

Подписный индекс по каталогу «Почта России» 79817

Правильный огород
Картофель
убираем два
раза за сезон

Уникальный опыт
Секреты
томатного
изобилия

Дачное строительство
Недорогая и
нарядная
отделка дома

Подарите опыт! 700 рублей за подписочный пакет!

12 руб.

2012 ГОД РЕКОРДНЫХ УРОЖАЕВ!

А вы подписались на любимый журнал?
Индекс по каталогу «Почта России» 79817 и 16714 для всех подп.

Журнал «Моя прекрасная дача» почти целиком состоит из писем читателей – простых садоводов и огородников. Именно их бесценный опыт, основанный на трудностях, ошибках, находках и наблюдениях, сделал журнал незаменимым помощником дачника.

Подписные индексы по каталогу «Почта России»: на весь год – 16714, на полугодие – 79817.

С нашим журналом на вашу дачу придет удача!

№3
апрель
2012

Моя прекрасная Дача

Подписный индекс по каталогу «Почта России» 79817

Правильный огород
Томаты: самые ранние, самые спелые

Образцовый сад
Правила
черенкования

Мастер-класс
Готовим теплицы
к новому сезону

Коллекция опыта
Как облегчить
труд дачника

Подарите опыт! 700 рублей за подписочный пакет!

+16 страниц в подарок!

СЕКРЕТЫ УРОЖАЙНЫХ ГРЯДОВ

Лунный календарь садово-огородных работ на март

№11
ноябрь
2011

Моя прекрасная Дача

Подписный индекс по каталогу «Почта России» 79817

Правильный огород
Вкусное средство от множества недугов

Коллекция опыта
Картофель в феврале, грибы в апреле

Хранение урожая
Яблоки на снегу

Подарите опыт! 700 рублей за подписочный пакет!

12 руб.

100 ОСЕННИХ СОВЕТОВ ДАЧНИКУ

А вы подписались на любимый журнал?
Подарите подписку по каталогу «Почта России». Индекс: 79817

№5
май
2011

Моя прекрасная Дача

Подписный индекс по каталогу «Почта России» 79817

Образцовый сад
Таблица сроков поливов и подкормок

Идеальный огород
7 «томатных» правил

Коллекция опыта
Дачный водопровод

Подарите опыт! 700 рублей за подписочный пакет!

100 СТРАНИЦ! ВСЕГО ЗА 12 РУБ.

Лунный календарь на май

ВЕСНА: РАБОТА БЕЗ ОШИБОК

Не забудьте подписаться на любимый журнал!
Недорогая подписка во всех отделенных сетях



Тамара Соболева

Дача с комфортом

Санкт-Петербург

2012

Использование текста, в том числе фрагментов, без разрешения правообладателя запрещается и преследуется по закону.

Соболева Т.Р.

ДАЧА С КОМФОРТОМ

Серия «Библиотечка дачника», вып. 7-й.

Это уникальное пособие-самоучитель позволит вам самостоятельно обустроить ваш дачный участок, сделать его более комфортным и красивым. Причем не только с оглядкой на модные веяния, но и сообразуясь со своим личными вкусами и пристрастиями.

Как создать ландшафт своего участка, чтобы каждый его элемент стал органичной частью единого целого? Какие акценты придадут участку клумбы и миксбордеры, живая изгородь и бордюры из цветов? Что предпочтительнее для отдыха и приема гостей: патио или дек? Уместна ли на русской даче японская калитка? Об этом и о многом другом рассказывает Тамара Романовна Соболева, дачник с более чем полувековым стажем.

Воспользовавшись советами автора, вы сделаете свое пребывание на даче по-настоящему радостным и комфортным.

Оглавление

Предисловие	5
Работа над ландшафтным дизайном	7
Создание окружающей обстановки в саду	15
Создание патио и дека	21
Создание прекрасного патио.....	23
Планирование и строительство дека.....	31
Терраса — ваша летняя комната	36
Баня.....	38
Садовые калитки.....	40
Мостики в ландшафте сада.....	43
Кухонные грядки.....	45
Рождение дачных садов.....	48
Размещение декоративных растений	52
Декоративное оформление дачных участков	55
Красочные опушки из однородных цветов	70
Вертикальное озеленение.....	73
Каменистый сад	78
Украсим цветами каменные стены	82
Эффективно используйте окраску цветов.....	85
Приятные контрасты	88

Палисадник — «лицо» участка	92
Клумба — парадное украшение сада	95
Смешанный бордюр для ежедневного наслаждения	100
Осветите свой сад золотым бордюром	103
Модные газоны	107
Грунтовые ковры	111
Контейнерное садоводство.....	117
Создаем проволочную подвесную корзину.....	120
Привлекательность сада надо поддерживать	123
Зонирование участка по влажности почвы	127
Растительные ширмы.....	132
Использование дерева в дизайне сада.....	136
Садовые скульптуры	139
Стелющийся сад в суровом климате	144
Углы садов	146
Фонтаны и водоемы	150
Сад вашего настроения	156

Предисловие

Давайте будем честными. Давайте, наконец, признаемся, что подавляющее большинство дачников спешит на свои участки, чтобы в первую очередь там трудиться. Да, все верно: дача кормит и лечит. Но ведь не хлебом единым жив человек. Кроме щедрого, экологически чистого урожая наши сотки дарят каждому из нас еще и прекрасные часы забвения от суеты будней. Такая гармония с природой неизменно рождает хорошее настроение и прилив душевных сил. А это, в свою очередь, помогает работать еще больше, лучше и продуктивнее. Не зря говорится: как отдохнешь, так и поработаешь.

А если это действительно так, может быть, нам стоит взглянуть на дачу не только как на точку приложения своих физических сил? Давайте скажем себе, что наши политые потом сотки могут и должны стать еще и местом отдыха. Местом, где можно расслабиться, предаться неторопливым размышлениям, заняться спортом, встретить родственников и старых друзей.

А еще всем нам, конечно же, хочется, чтобы окружающая природа наполняла наши сердца тихой радостью. Причем каким бы ни был размер участка — шесть соток или в несколько раз больше, место для красоты всегда найдется. Было бы желание.

Но безусловно нужны еще и определенные дизайнерские навыки. Приобрести их вам поможет Тамара Романовна Соболева, которая давно и успешно занимается любительским садоводством. Книга, которую вы держите в руках, не первая вышедшая из-под ее пера, но она по-своему замечательна и уникальна. Автор подробно рассказывает, как самостоятельно обустроить свой участок по законам комфорта и красоты. А дело это, понятно, весьма непростое. Ведь выбор предметов обстановки, соответствующих пейзажу, — всегда вопрос меры и вкуса. Скажем, одним вполне достаточно цветочной клумбы и русской бани. Другие не представляют себе идеального участка без альпийской горки и декоративного водоема. Третьим, самым продвинутым, требуются еще и пергола, и патио, и каменный сад. Что выбрать? Как совместить эти элементы друг с другом, чтобы каждый стал гармоничной составляющей единого целого?

Если вы воспользуетесь советами и рекомендациями Тамары Романовны, то станете ландшафтным архитектором, и ландшафтным дизайнером в одном лице. А самое главное — сможете сами опреде-

лить, насколько удачен ваш проект, легко ли претворить его в жизнь и будет ли он вас радовать впоследствии. Поэтому обязательно читайте книгу Т. Соболевой с карандашом в руке, отмечая все нужное, понравившееся и даже спорное. Это поможет вам избежать многих трудностей.

Удачи и приятного отдыха на вашей очаровательной даче!

**Валентин Бобков, главный редактор
изданий дачной тематики**

Работа над ландшафтным дизайном

Получив долгожданный участок, хозяин, естественно, задумывается, каким ему хочется видеть свое владение. Он составляет список необходимых сооружений. Здесь и тропинки, и проезжая дорожка, и баня, и гараж, и многое другое. Не упускаются из виду и многочисленные цветники. Садоводы, регулярно читающие журналы «Моя прекрасная дача» и «Люблю цветы!», уже могут оценить свои личные возможности и способности сделать что-либо своими руками.

Взаимодействие с соседями

При наличии расположенных поблизости соседних домов их можно декорировать вместе. Так случается при хороших отношениях с соседями. Например, один въезд на два участка может произвести блестящий эффект, подчеркнув красоту обеих дач. Границу между участками хорошо отметить не забором, а быстрорастущими деревьями. Однако необрезанные деревья вдоль границы могут создать слишком большую тень и беспорядок в виде опавших листьев. Поэтому деревья регулярно формируют обрезкой и разряжают, создавая ухоженную живую изгородь. Деревья, находящиеся в небрежном, запущенном состоянии, необходимо удалять.

При согласии обоих соседей результат получается замечательным. Участки создают неповторимое ощущение, как будто один из них является продолжением другого. С помощью вечнозеленых растений можно создать желанное уединение для двух семей, построить водопад или бассейн и совместно пользоваться водой.

Возможно, одна из семей захочет разбить на границе сад из роз, но эффект может быть испорчен, если на соседнем участке рядом с розами окажутся заросли сорняков.

Следует договориться, чтобы рядом росли соответствующие растения. Целесообразно, например, установить на границе участков источник воды или систему орошения для совместного пользования. Если есть необходимость борьбы с болезнями или вредителями, то, несомненно, эту работу следует выполнять одновременно с ближайшими соседями. Потому что только совместные усилия по лечению сада дадут положительный результат, так как у спор и личинок не будет возможности переселиться к соседям. Жуки, опрысканные препаратами, также станут недееспособными.

Поэтому, рассматривая проблему по предотвращению вреда, причиняемого насекомыми, каждый садовод охотно участвует в совместных мероприятиях по борьбе с ними.

Создание ландшафтного плана

Ландшафтный план определяет последовательность всех надземных работ по благоустройству участка. На нем отражены все существующие особенности территории и намеченные проекты. Любой хозяин хочет, чтобы вид его участка был оригинальным, а набор растений соответствовал бюджету, отвечал его вкусам и доставлял удовольствие. Для этого и потребуется детальный масштабный план.

Основы плана. Создание основы плана возможно из копии топографической (кадастровой) съемки вашего участка или документа межевания. Обычно этот документ владельцы садовых участков приобретают при покупке. План типично отражает любые индивидуальные сооружения, существующие или недостроенные. Если вы не имеете этого документа, запросите его в соответствующей организации.

Документ отражает границы собственности, легкие постройки, местные подземные и надземные коммуникационные линии, находящиеся в собственности местного населенного пункта. Сделайте несколько увеличенных копий плана. Межевание владений и карта обычно имеют стандартный размер, в мелком масштабе они включают всю информацию по участку и зарисовки. В изолиниях указана степень уклона.

Чтобы нанести на план всю необходимую информацию, одного экземпляра плана недостаточно. Поэтому необходимо сделать ксерокопии и увеличить их до удобного размера. Для удобства работы понадобится как минимум четыре-пять копий. На одну из них нанесите результаты анализа места. Другая предназначена для зарисовки желаемого дизайна. Третья — для указания света и тени и их изменений в течение суток и года. Остальные потребуются для определения функциональных зон и способов их изолирования, зарисовки неожиданных идей, садовых особенностей. Таким образом на плане должна отразиться сама сущность ваших желаний и требований.

Исследование собственного владения

Первая ступень. Начертите в масштабе базовый план участка на основании анализа вашего владения и инвентаризации всех особенностей, которые имеют отношение к ландшафту. На плане тщательно

отразите границы владения, рельеф участка, расположение дома, все существующие постройки, въезд и калитки, деревья и кустарники.

Если вы нанимаете профессионального дизайнера для создания ландшафтного плана, запишите свою собственную информацию на основании анализа места. Несмотря на то что список сведений достаточно велик и кажется всесторонним, он чаще всего оказывается незавершенным. Тем не менее он поможет созданию обоснованного дизайнерского решения. Помните, что точный анализ обстановки поможет предотвратить ошибки дорогого дизайна.

Вторая ступень. Положение границ и сооружений должно быть точно отражено на плане.

То же касается и другой информации. Например, линия фронтальной тропы, размер и положение патио, расстояние от патио до границы участка и т.д. Если вы не обладаете топографическим планом, то на своем плане в соответствующем масштабе укажите точное положение углов и краев участка. При замере границ владения ошибка даже в несколько сантиметров может привести к спорной ситуации с соседом... Представьте, что вы смотрите на вид своих владений с высоты птичьего полета.

Дом и другие сооружения

На плане нарисуйте периметр основания вашего дома. Отметьте расположение и размеры входных дверей и ведущих на задний участок, окон, дымохода, наклона крыши, карнизов, гаража, дека, водоема, бассейна, фонтана, зеленой изгороди, забора, места для качелей, солнечных часов, прогулочной тропинки, проезжей дорожки, цветников, тип мощения... Укажите близость окружающих элементов. Отметьте также высоту пола и подоконников от земли.

Распространенная ошибка — расположение растений, которые вырастают крупными, под окнами дома.

Комбинация эстетики и удобства

Любое владение должно быть не только эстетически привлекательным, но и удобным. Например, красиво нарисованные тропинки и прогулочные дорожки должны быть удобными в использовании, чтобы все члены семьи пользовались ими, а не срезали углы и не ходили по газонам и клумбам. Проезжая дорожка должна быть достаточно широкой, чтобы движущаяся тележка не портила ее края, не повредила цветники или газон.

Свет и тени

При выборе растений особенно важно знать степень освещенности различных мест на участке. Несмотря на широкое разнообразие цветов, кустов и деревьев, большинство из них процветает на площади с полным солнечным освещением, в тени с довольно частым освещением или с пятнистой тенью. Для площадей же с глубокой тенью выбор растений весьма ограничен.

Солнечные и тенистые места изменяются повсюду каждый день и на протяжении года. Площадь полумрака постоянно меняется, тем не менее важно отметить на плане тенистые места в различное время дня и года.

Каждое утро и после полудня солнце расположено низко и создает длинную тень. В полдень тень короче. В зимние месяцы солнце остается низко на небе весь день. В это время деревья с опавшими листьями получают больше солнечного света, чем летом. А летом солнце высоко на небе, интенсивность света увеличивается.

Нет необходимости отмечать на плане тень, брошенную на каждое сооружение в течение дня. Но желательно сделать запись или зарисовать глубокую тень в течение большей части дня за домом на северной стороне. Не лишне отметить площади, которые могут получать только четыре часа солнечного освещения за день. Наибольшее освещение получает южная сторона дома. Здесь размещают бассейны для плавания или красивые цветники. В местах с частичной тенью предпочитают устраивать места для уединения и отдыха после дачной работы.

Восточная сторона дома, где нежаркое солнечное освещение бывает только утром, — живописное место для завтраков.

Подземные коммуникации

Кроме информации, полученной лично вами при исследовании участка, вам необходимо знать расположение подземных общественных коммуникаций — электрических кабелей, труб водоканала, канализационной и газовой систем — на случай, если вам придется копать около них. Кроме того, вам необходимо учитывать сооружения, которые предназначены для общественного пользования. Эту информацию можно получить в местной коммунальной компании, уточнить местоположение и глубину залегания всех коммуникаций.

Изолированные кабели и трубы в основном не создают проблем, если на данной площади высаживают мелкокорневые растения. Но проблема возникнет, если вы вздумаете на этом месте посадить деревья, создать бассейн или просто водоем, когда потребуются выкапывать

глубокую яму или привлечь экскаватор для снятия слоя земли при постройке фундамента дома, террасы или патио.

На плане нарисуйте любые крепкие проволочные ограждения и их приблизительную высоту, чтобы выбрать деревья, которым будет здесь комфортно. Деревья, растущие под электрическими линиями, при известных обстоятельствах нуждаются в обрезке крупных ветвей.

Наметьте возможные посадки кустов или установку решеток и шпалер для прикрытия неприглядных видов.

Дренаж

На ландшафтном плане отразите рельеф участка, стрелками укажите направление склона и любые изменения по возвышению или падению поверхности земли. Возможно, потребуются услуги топографа для nivelирования или террасирования уклона.

Изучите свою землю и после обильных дождей, чтобы понять, куда потекут ручьи. Определите место скопления воды и запишите, как долго она остается на этом месте. Продолжительное высыхание может указывать на плохой уклон или глинистую почву, которая не позволяет воде легко впитываться в почву.

Если участок недостаточно обеспечен водой, можно устроить дренажную канаву. Отметьте источник и направление текущей воды и наличие эрозии. Если нет сточной канавки от дома, осушающей фундамент по его периметру, можно построить земляной вал или найти другой способ направить поток дождевой воды в сторону от дома.

Климатические условия

Большинство участков имеет «карман», где преобладает климат, благоприятный для роста растений. Например, южный фасад дома получает наибольшее количество солнца, тепла и света, разогревая эту секцию сада с ранней весны, и поддерживает тепло до глубокой осени.

Холодный воздух скапливается в низких площадях, потенциально травмируя чувствительные растения. Он может значительно понизить температуру и на остальной площади сада. Постарайтесь сохранить в памяти все эти факторы, когда будете создавать ландшафтный план своего участка и приобретать растения.

Если участок подвергается серьезным ветрам, нужно соорудить преграду. Это может быть ветрозащитная полоса из деревьев или кустарников, решетчатая изгородь, стена из досок или стеклянных блоков, которые заодно украсят сад.

Если сад расположен на побережье, позаботьтесь о том, чтобы морская соль не повредила растениям. В этом случае выбирайте виды, толерантные к соленому воздуху. Местные питомники обычно помогают в выборе растений. Здесь в основном хорошо растут растения сиреневого цвета, серые или с пушистыми листьями.

Существующие посадки

Если вы приобрели садовый участок, на котором уже растут деревья и кустарники, оцените потенциальные возможности их использования в своем новом дизайне. Зарисуйте положение деревьев, кустов и цветников на ландшафтном плане. Отметьте формы цветников на склоне и укажите, что еще предполагается выращивать на нем. Деревья и кустарники изобразите в масштабе, отметьте приблизительно окружности и названия. Важно учесть и состояние здоровья этих растений.

Поскольку большинство деревьев теряет свои листья зимой, они выполняют своеобразную роль температурного контроля. Если деревья посажены рядом с домом, они создают желанную тень летом и сохраняют солнечное тепло зимой. С другой стороны, некоторые деревья могут погрузить дом в глубокую тень. Предположим, что ваш дом нуждается в некотором затенении деревьями, чтобы обеспечить защиту от палящего летнего солнца. В этом случае выбирают деревья, которые создают плотную крону именно в это время и которые можно формировать.

Если имеется эффектное дерево, разумнее его сохранить в вашем ландшафтном окружении. Если имеются ценные кусты в неудачных местах, их можно без особых потерь пересадить на те места, которые вас устраивают. Так же можно поступить и с маленькими деревьями. Помните, что небольшие повреждения могут приостановить рост или даже погубить растения. В этом случае придайте им новый вид обрезкой, и они приобретут новую жизнь.

Виды, шумы, запахи

Отметьте любые привлекательные виды, открывающиеся с вашей дачи, которые вам нравятся, которым вы придаете особое значение, а также неприглядные, которые необходимо скрыть. Хороший вид не обязательно должен быть представлен обширной панорамой — горы или море. Это могут быть высокие, красивые деревья на владении ваших соседей или вид окружающей сельской местности. Привлекательный вид можно создать и самим — путем посадки декоративных растений.

Мир садовода — это среда, окружающая дом. Журчание ручья, шум фонтана действуют успокаивающе, они привлекательны и приятны уху. Птичьи песни также принадлежат к этой категории шумов. Но есть и неприятные шумы. Например, звук проезжающего транспорта.

Можно избавиться от шума или уменьшить его путем плотной посадки зарослей кустарников, живой изгородью или стеной. Избавиться от неприятного шума можно устройством мест отдыха на открытом воздухе подальше от источника шума.

При устройстве патио и дека учтите потенциальные запахи. При их наличии можно создать экран, преграждающий, например, неприятные запахи из мусорной емкости.

Освещение и дождь

Если ваш участок на открытом воздухе имеет хорошее солнечное освещение, то это не исключает защиты от непогоды. Наилучший вариант — крепкая крыша. Не забудьте указать на плане, где проходят электрические провода. Если желаете устроить освещение на открытом воздухе, спланируйте его заранее, особенно если оно требует скрытой проводки. Можно устроить низковольтное освещение.

Отметьте на основном плане участки, заливаемые дождем, направление стока воды, подземные канализационные системы на любом этапе создания дизайна. Ирригационная система избавляет от воды на поверхности и направляет ее глубоко к корневой системе по размеренной норме. Большую угрозу представляет увеличение потока воды, причиняющего вред посадкам.

Что еще учесть при планировании

Если участок находится на склоне, то ландшафтный план его может быть представлен двумя изображениями на фото — верхний вид и вид подножья.

Найдите высокий пункт, который дает хороший обзор вашего участка. Если владение слишком широкое и не входит в один кадр, сделайте несколько кадров. Фото соедините вместе, создав панораму. Черно-белые фотографии — превосходный способ оценить положительные и слабые стороны дизайна. Без обилия колеров можно лучше проанализировать обстановку в формах и текстуре. Черно-белые или цветные фотографии отражают ландшафт, близкий к действительности. Вы же склонны видеть перспективы дизайна, например, тропинки, ширмы, цветники, фоны и шумы, не зафиксированные на фото.

В настоящее время широко используются компьютерные программы, которые позволяют экспериментировать, выбирать цветочные композиции, без труда размещать растения, перемещая их на плане, выбирать виды, совместимые друг с другом по цвету, высоте, времени цветения, форме, текстуре цветков и листьев. Существуют программы, представляющие информацию о любом выбранном растении, их потребностях, дающие представление, какими будут молодые и маленькие растения через несколько лет.

Отдельные программы представляют проекты деков, каменных и деревянных стен, живой изгороди, водоемов и других сооружений, типы мощений дорожек.

Создание окружающей обстановки в саду

Создав ваш план и наметев перспективы, сразу же приступайте к делу. Главное при этом — оценить растения с точки зрения использования всех их потенциальных возможностей. Поэтому их следует помещать в условия, способствующие наиболее полному раскрытия каждого растения. Создав для них оптимальные условия, вы обеспечите им хороший вид на годы.

Попытаюсь объяснить, как придать ландшафту достойную основу. Главный вопрос — с чего начать. Начать необходимо с улучшения и подготовки плодородной почвы, хорошего дренажа, устройства ирригационной системы и, конечно же, дополнительного освещения, которое придаст оформлению нужный акцент.

Итак, ближайший этап — *грунтовые работы*. Они включают работы с почвой и дренажом.

Чтобы создать наилучшие условия для роста и развития возделываемых культур, садовод должен знать свойства почвы и как их можно улучшить. Это важно как для ландшафта, так и для дома. Хорошо удобренная почва и энергичный дренаж — существенные и неотъемлемые условия для успеха, который предоставит визуальное и эмоциональное удовлетворение посадками. Они важны для процветания здоровых растений, чтобы те были достаточно крепкими, сильными и устойчивыми к вредителям и болезням.

Если участок недостаточно осушается после дождей и образуется поток воды или эрозия почвы, необходим дренаж. Ирригационная система в наших условиях используется редко. Она необходима в регионах с длительной засухой или применяется в случае отсутствия возможности перемещать садовый поливочный шланг. Используется также в саду, где на основной площади применяется ручной полив, а на дальних площадях требуется специальная подводка труб для полива.

Освещение. Освещенный участок всегда выглядит пышным и цветущим. Разумеется, освещение повышает безопасность вашего владения. В темные вечера оно удлинит время, когда вы можете наслаждаться природой. В любое время года хорошее освещение проблемных мест всегда желанно. При этом весь сад виден из окна.

Исследование и подготовка почвы

Если вы приобрели участок с домом, где прежний хозяин интенсивно эксплуатировал землю, не очень следя за ее состоянием, вам предстоит ее улучшить: сделать анализ, определить уровень кислотности и питательный состав.

Почва — это живой организм, и, как большинство организмов, она непрерывно изменяется.

Особенно влияет на плодородие почвы деятельность человека. Чтобы сохранить уровень изменяющейся кислотности и питательный баланс, необходимо производить тестирование земли каждые три-четыре года.хлопоты и издержки небольшие, но это способствует точному знанию плодородия вашей почвы, в чем она нуждается, как ее улучшить для того, чтобы растения процветали.

Иногда садоводы задают вопрос, каким спреем пользоваться, чем поливать, если растения плохо растут, вместо того чтобы спросить, как улучшить почву.

Основа здорового сада — почва. Ей могут досаждают вредители, болезни, но в большинстве случаев если почва хорошая, растения достаточно упруги и эластичны. Они сами способны преодолеть эти напасти. С другой стороны, если почва недостаточно питательная или кислотность далека от потребности растений, последние не в состоянии хорошо расти, они уязвимы и доступны для вредителей и болезней.

Кислотность почвы — одно из ее важных свойств, сильно влияющих на развитие растений и деятельность микроорганизмов. Она определяется по содержанию водорода в почве. К сильнокислым относятся верховые торфянистые и сильнооподзоленные почвы севера нашей страны, где расположена и Ленинградская область.

Растения неодинаково реагируют на кислотность почвы. Например, яблоня, крыжовник и земляника лучше развиваются на слабокислых или нейтральных почвах. Косточковые породы хорошо растут на почвах с нейтральной реакцией. Весьма чувствительна к кислотности смородина. Малина сравнительно хорошо развивается на почвах с несколько повышенной кислотностью.

Наиболее благоприятны для большинства сельскохозяйственных культур, в том числе и для плодово-ягодных растений, почвы слабокислые и близкие к нейтральной реакции (рН 5,5–6,5). Декоративные растения и травы наилучшим образом растут преимущественно на почвах с кислотностью рН 5–7. Такие растения, как рододендроны, азалии, папоротники и астильбы, процветают в почве со слабой кислотностью или

кислой почве (рН ниже 5) и требуют регулярного подкисления. Клематисы предпочитают щелочную или не кислую, сладкую почву с рН от 8 и выше. Для дерна наилучшая кислотность рН от 5,8 до 6,6. Кислотность почвы всегда представлена в пределах измерений. Надо знать, что кислотность — величина изменчивая.

Если почва имеет крайнюю степень предела, то есть находится за пределами предполагаемых значений, то ее следует улучшить.

Большинство торговых садовых центров продают тесты кислотности, с помощью которых можно определить кислотность вашей почвы. Тем не менее специализированная фирма выдает более точные данные с указанием необходимой добавки. Кроме того, они рекомендуют количество необходимых добавок: песка, глины, жирной глины или нескольких комбинаций из трех составляющих. Это важная информация, так как эффективно используется для исправления типа почвы.

Кислые почвы типичны для сельской местности с избытком дождей, которые способствуют образованию кислой почвы. Сухие районы обычно имеют *щелочную почву*. Далеко не всегда почва отдельного участка типична для всего района. Даже на одном участке отдельные площади могут иметь различные уровни рН, например, почвы, обильно удобренные, расположенные с краю водного потока или вблизи минеральных веществ, которые всегда могут попасть в землю.

Садоводам-новичкам, чтобы получить комплексную картину почвы, идеально начать с отбора проб земли из различных частей участка для анализа.

Анализ удобрения почвы требует проведения серии химических анализов. Обычно лучше оплатить анализы коммерческой лаборатории, которая предоставит информацию не только о кислотности земли, необходимости улучшения типа почвы, а также степени удобрения и путях ее улучшения.

Испытание и лечение почвы газонов. Поскольку газоны занимают часто большие площади, то особенно важно изучение их почвы. Некоторые садоводы излишне известкуют свои газоны. Без анализа почвы это напрасный труд.

Трава нуждается в различном содержании главных питательных элементов: фосфора, калия, азота. Водород — одно из основных удобрений, которое обычно не добавляют, так как он содержится в почве неустойчиво и его измерение бессмысленно.

Чрезмерное использование удобрений — не только напрасная трата денег. Это нарушает естественный баланс микроорганизмов и делает га-

зон (как и прочие посадки) неряшливым, он выглядит, как соломенная крыша. Кроме того, чрезмерное удобрение может быть вымыто водным потоком и загрязнит другие места.

При наличии комплексного анализа и информации вы узнаете, какое количество удобрений следует покупать и какое количество извести добавить. Как результат, вы создадите здоровую окружающую обстановку для своих растущих питомцев.

Типы почв

Дополнительно к определенной кислотности и удобрениям почва должна иметь и хорошую структуру. Она может быть улучшена, несмотря на любой механический состав.

Песчаные почвы по физическим свойствам мало связаны, мало влагоемки и плохо удерживают влагу. Питательные вещества из них легко вымываются осадками в глубокие слои и для растений становятся недоступными. Эти почвы легко прогреваются и быстро теряют тепло.

Если сжать горсть песчаной земли, то при разжимании она быстро рассыпается. Преимущество такой почвы в том, что в ней хорошо растут корни растений. Улучшить песчаные почвы можно путем многократного внесения органических удобрений, навоза или торфа. Они повышают вязкость и уменьшают вымываемость питательных веществ. Вносить удобрения лучше небольшими дозами и чаще, чем в глинистых почвах.

Тяжелые глинистые почвы по своим свойствам противоположны песчаным. Чтобы определить текстуру данной почвы, сожмите пригоршню ее в ладони. Тяжелая глинистая почва формирует плотный ком из прилегающих тонких частиц. Эти почвы отличаются большой связностью, слабо пропускают влагу, трудно прогреваются и плохо проницаемы для воздуха, содержат очень мало кислорода, не дают развиваться корням.

Для улучшения тяжелых глинистых почв применяют внесение органических удобрений, посевы трав для создания мелкокомковатой структуры. Они становятся воздухо- и водопроницаемыми, быстро заселяются микроорганизмами, которые обогащают почву гумусом, почвенным перегноем.

Илистая почва по ощущению мягкая, шелковистая или даже гладкая и мыльная. Ил — осадочный материал, поэтому илистая почва грубее глинистой, включает тонкие частицы, слегка спрессованная.

Жирная глина — идеальная почва. В ней сбалансирована композиция из глины, ила и песчаных частиц, она также содержит в себе изобилие

органического материала. Если сожмете жирную глину в руке, она образует форму, но вскоре раскрошится. Она достаточно сохраняет воду для корней, медленно иссушает почву и хорошо проветривается.

Вы не можете изменить механический состав вашей почвы. Но улучшить любую почвенную структуру и сделать ее идеальной можно. Простейший путь к улучшению структуры любой почвы — добавка органического материала.

Почвенный перегной, или гумус — это важнейшая составная часть почвы, разложившееся органическое вещество. Оно образуется из отмерших растений и животных в результате действия микроорганизмов. При разложении органического вещества выделяются минеральные соли, легко усваиваемые растениями, а также углекислота, которая растворяет минеральную часть почвы.

Перегной придает почве хорошие физические свойства, улучшает структуру, повышает ее влагоемкость. Этим объясняется огромное значение органических удобрений, способствующих увеличению содержания перегноя в почве, что повышает ее плодородие.

Органический материал облегчает тяжелую глинистую почву, облегчает дренаж созданием места для воды. Он улучшает структуру песчаной почвы, действуя на нее, как губка, так как помогает удерживать воду и питательные вещества, не позволяя им легко вымываться.

Улучшение любой почвы органическим материалом делает ее ближе к идеальной для выращивания растений. Через некоторое время почва обогащается микроорганизмами, укрепляющими здоровье земли, а следовательно, и растений.

В Америке говорят: «Положи пятидолларовое растение в десятидолларовую яму».

Если вы вкладываете деньги в растение, то больше вкладывайте в создание окружающей среды, чтобы она могла вырастить здоровое и красивое растение.

Наукой установлено, что в земле живут около 4000 видов полезных микроорганизмов.

Невидимые создатели, живые существа, выполняют множество ценных функций. Некоторые превращают азот из воздуха в одно растворимое соединение, создавая питание, доступное растениям. Другие содействуют процессу разложения с превращением садовых отходов в богатый питательный гумус. Эти микробы питаются патогенными растениями и другими микроорганизмами, которые находятся во взаимодействии с корнями, помогая им усваивать минеральное питание. Есть

группа, которая связывает вместе минеральные частицы почвы с органической добавкой. Почвы без этих полезных микроорганизмов буквально гибнут. Только садоводы могут улучшить почву, по крайней мере на небольшой площади.

Следующий важный этап — ограничение влажности, то есть содержания лишней воды в почве. Слегка влажную почву легко копать. Если пригоршня земли влажная и крошится легко, она готова. Если ощущаете сухость, то требуется ее смачивать несколько дней. Если в пригоршне ощущаете влажность или грязь, следует ждать несколько дней и повторить анализ. Структура почвы может быть повреждена, если она не готова к работе.

Создание патио и дека

Один из наилучших способов сделать свой садовый участок красивым и удобным — создание патио или дека. В переводе с английского «дек» — «палуба» или «настил». Эти сооружения напоминают террасу, открытую площадку, пристроенную к дому. От террасы они отличаются лишь отсутствием верхних ограждений, а друг от друга — тем, что дек в большей степени является частью дома. Стоит рассмотреть этот вопрос подробнее.

Дек или патио? Сравнение вариантов

Дек лучше всего подойдет к деревянному дому с простой грубой отделкой. Он не отражает тепла и света. Многоступенчатая лестница делает дек похожим на палубу корабля и создает удобный переход от дома к участку. Края ступеней можно украсить яркими солнцелюбивыми цветами в контейнерах (это могут быть, например, петуния или герань).

Патио имеет более капитальный вид и дарит еще больше комфорта. Оно отражает тепло, что особенно хорошо ощущается весной. Благодаря разнообразию строительных материалов патио может быть выполнено в любом стиле, но может совмещать в себе стилистику дома и ландшафта. Патио можно построить только на горизонтальном грунте. Это более дорогой вариант, чем дек, так как для его установки необходимо провести подготовительные земляные работы.

Очень интересно сочетание дека и патио. Основное преимущество дека состоит в том, что он может быть сооружен на любой неровной поверхности. Хорошая комбинация — дек с деревянным горизонтальным полом, выходящим из дома, и ступеньками, ведущими вниз, к патио в саду.

Возможно, при осуществлении ландшафтного плана потребуются строительство портативных разборных деков. Дек можно оперативно соорудить за один день, перемещать его по участку и убирать на зиму. Впрочем, делают их и стационарными.

Уютное патио является отличным местом для передышки на свежем воздухе, приема гостей и развлечений. Дети здесь могут играть в полной безопасности. А вы — спокойно наблюдать за ними, не выходя из дома.

Особенности планировки

Патиио на открытом воздухе обойдется владельцу гораздо дешевле, чем дополнительные внутренние комнаты. Нужно только предусмотреть такую возможность при постройке дома. Вариантов много. Самый удобный выход к патио — из спальни или кухни, но, возможно, вы предпочтете разделить на две части гостиную. Здесь все зависит от потребностей вашей семьи, а также от архитектурного и ландшафтного стиля ваших владений. К тому же выход на патио или дек может быть не только из одной комнаты. Можно сделать, например, отдельный проход на кухню или просто кухонное окно.

Перед началом строительства полезно ознакомиться с метеорологическими данными местности: преимущественным направлением ветра, количеством осадков и солнечных дней. Если вы хотите, чтобы патио было теплым, лучше всего в условиях нашего климата сделать его с южной или западной стороны. Для защиты от дождей устанавливается навес, козырек или зонт. Также желательно предусмотреть прикрытие от солнца. Лучше всего с этой задачей справятся удачно расположенные раскидистые деревья, которые будут укрывать площадку от слишком яркого солнечного света и дарить прохладу летом, не закрывая при этом редкое и ценное зимнее солнце.

Создание прекрасного патио

Постройте патио, и ваше лето будет обеспечено прохладой после полудня, ужином на свежем воздухе, мягким вечером с детскими погонами за светлячками, в то время как взрослые отдыхают и наблюдают за происходящим.

Идеальное патио видно из окон дома, привлекает ваше внимание. Самый удобный выход к патио — из комнаты или кухни.

Уютное патио — место достаточно уединенное и комфортное, особенно если его обставить практичной мебелью. Здесь можно передохнуть на свежем воздухе, принять гостей. Это место для развлечений, сбора компаний по интересам.

Для постройки патио выбирайте участок земли, быстро высыхающий после дождя, хотя площадка, выстланная кирпичом и залитая водой, своим зеркальным эффектом привлекает внимание, радует глаз. Очень важно, чтобы поверхность патио была надежной и безопасной, нескользкой, с удобным подножием.

Тропинки обычно делают из мягкого материала, но пешеходу удобнее солидная, твердая поверхность.

Безупречное патио — это фокальная точка, украшение дома и сада. Вокруг него редкие кустарники и цветы, декоративные травы. Отсюда можно следить за порханием бабочек на бархатцах, видеть росу, наблюдать первые признаки увядания природы.

Труд на патио не будет для вас обременительным занятием: здесь легко следить за порядком, убрать появившуюся грязь, землю, обломки и осколки чего-либо, то есть любой мусор.

Дети здесь могут играть в полной безопасности и чистоте, устраивая шумные игры. А вы наблюдаете за ними, не выходя из дома.

Патио созмещает красоту сада и комфорт дома. Цветущие растения, птичий гомон в ветвях деревьев, небольшой водоем привлекают внимание и вызывают положительные эмоции. Это естественно в таком прекрасном месте отдыха с его великолепным ландшафтом.

Строительство песчаного основания патио

Укладка кирпичей, настил каменных плит или мощение другим материалом производится на песчаном основании. При укладке кирпичей или другого каменного материала на песок создается прочная поверхность патио, устойчивая при нагрузке.

Для создания песчаного основания освобождают экскаватором место для насыпки дробленых камней, разравнивают их, насыпают песок слоем около 5 см, а сверху кладут кирпичи.

Для патио могут использоваться кирпичи любых размеров, качества, формы и цвета. Их выкладывают на поверхности патио по выбранной хозяином схеме.

Для северного климата требуется крепкий, стойкий к низким температурам кирпич.

Для зон с умеренным климатом выбирают кирпич, соответствующий местной температурной среде. Иначе нельзя, так как этот строительный материал может не выдержать воздействия природной стихии.

Какое количество кирпичей требуется? Определите площадь патио в квадратных метрах и эти измерения положите в основу расчета. Измерьте площадь кирпича или плиты. Площадь патио поделите на площадь кирпича или плиты. Обычно продавцы делают это быстро и помогают покупателю.

На песчаное основание, кроме кирпичей, можно класть щебень, гальку, плиты (плоские, ровные куски неправильной формы и размера) или куски искусственного камня.

Процесс монтажа одинаков, но в некоторых случаях зазоры в кладке заполняют известковым раствором.

Рассмотрим порядок работы по созданию песчаного основания патио.

1 Чтобы экономно резать или укладывать готовые кирпичи, кладите несколько штук по готовой схеме, рисунку. Точно, квалифицированно измерьте их. Уложив, замерьте расстояние между кирпичами кладки. Прямые края кирпичей должны иметь маркировку, чтобы гарантировать глубину их погружения при укладке без нарушения ее высоты.

2 Периметр патио размечайте с помощью веревки (лучше досками) и опудривайте мелом. Это помогает сохранить линии во время работы. Снимите дерн и выкопайте траншею для канта из кирпичей. Внутреннюю сторону траншеи отметьте натянутой веревкой. Выкопайте землю на необходимую глубину с площади патио экскаватором и утрамбуйте почву.

3 Тщательно опрыскивайте ложе патио химикатами для уничтожения семян и корней сорных растений. Это предотвратит рост травы между кирпичами. Опрыскивание поможет также привести в порядок и землю.

4 Для оконтуривающих кирпичей подсыпьте в траншею небольшое количество песка и укладывайте их. Убедитесь, что каждый кирпич лежит горизонтально. Выступающий кирпич погружайте постукиванием по нему рукояткой лопатки или отгребите песок снизу. Заглубленные кирпичи выведите на должный уровень, добавляя под них песок. Работа по созданию горизонтальной поверхности закончена.

5 После укладки оконтуривающих кирпичей накройте патио пленкой (пластиком) для сдерживания роста сорняков, перекрывая поверхность на 2-3 см, чтобы покрытие не сдвинулось во время работы. Для дренажа в пленке вырежьте отверстия диаметром 2-3 см.

6 Теперь на пленку рассыпьте дробленые камни слоем 2-4 см, это обеспечит дренаж и уплотнит слой песка и кирпичей.

7 Насыпаем песок слоем 5 см. Поверхность выровняйте граблями или лопатой, полейте водой для уплотнения. Если песок начинает сохнуть, до начала дальнейшей работы повторите полив.

8 Выровняйте и утрамбуйте поверхность песка с помощью доски (трамбовки). На выровненную поверхность плотно положите несколько кирпичей. Затем доску переместите опять. Такое действие по выравниванию поверхности перед укладкой кирпичей производите несколько раз, пока не покроете кирпичами всю поверхность патио. Выравнивание поверхности песка можно делать не только одной доской, но и сбитыми досками различной величины.

9 Протяните шпагат, создавая горизонтальную линию через патио. По линии шпагата уплотните слой, вдавливая кирпичи в песок ударами и постукиванием.

10 После укладки секции кирпичей размером 120-150 кв. см проверьте поверхность на горизонтальность и приведите в порядок высоту всех кирпичей. Выступающие кирпичи утопите, утопленные — поднимите.

Поскольку при работе приходится вставать на колени, то кирпичи лежат неустойчиво до тех пор, пока не будет заполнено пространство между ними.

П Когда все кирпичи уложены, смочите сухой песок, затем жесткой щеткой осторожно сметите его движением вперед-назад, чтобы он заполнил сочленения кирпичей. Лишний песок сметите в сторону.

П После заполнения песком всех щелей между кирпичами струей воды смойте излишки песка и еще раз смочите всю поверхность. При необходимости это действие повторите.

Возможные поверхности патио на песчаной основе

Бетонные блоки могут быть по желанию заказчика различных размеров и любой формы. Их сборку и монтаж ведут так же, как и кладку кирпичей, или размещают их с просветом 1-1,5 см.

Деревянные блоки или толстые срезы ствола дерева обеспечивают эластичность поверхности. Обычно круглые срезы соединяют по четыре. В нашей стране используют только сердцевину кедра, дуба или прессованные отходы древесины. За границей широко используют древесину красного дерева.

Каменные плиты укладывают на песчаную основу так же, как и кирпичи, но их часто соединяют известковым раствором. Сухую смесь смешивают, а места сочленений смачивают водой.

Каменные булыжники имеют неправильную, беспорядочную текстуру. Пространство между ними заполняют песком или известковой смесью. Они создают прочную поверхность на столетия.

Для мощения поверхности используются и другие материалы, включая деревянные доски, керамический кафель, черепицу и камни из каменоломни. Для уплотнения используют тот же песок и известковые смеси.

Строительство бетонного основания патио

При бетонном покрытии вынимается экскаватором грунт и строятся формы для заливки и удержания бетона. При заливке бетона следует избегать чрезмерных его расходов, переливов. Фиксируется горизонтальная поверхность и выравнивается лопаткой или совком. Для затвердевания бетона требуется всего несколько часов.

Все усилия и старания будут вознаграждены совершенно ровной, прочной поверхностью, которая прослужит десятилетия, почти не требуя обслуживания.

Инструмент для работы с бетоном. Кроме обычных инструментов плотника и садовода, потребуются и специальные: бетономешалка,

трамбовка для уплотнения земли, поплавок, чтобы сделать ровным и гладким мокрый бетон, лопатка и совок, чтобы округлить края блоков и вынуть их из формы. Потребуется и строгальный станок для нарезки и выемки лишнего объема в торбыле или плите, а также прямоугольная бетонная лопатка для выравнивания поверхности. Начинают с заливки бетона в форму.

Сначала выполняют трудоемкую работу по приготовлению смеси собственными силами или приобретают готовую с добавками пластификаторов, регулирующих сроки схватывания и морозостойкость.

Создание форм. Плиты для патио имеют типичную высоту — 10 см. Их поверхность возвышается над уровнем газона на 2,5 см. Мокрый бетон в форму стараются класть под давлением, чтобы он лучше спрессовался и образовал прочную плиту. Если ее жесткость недостаточна, добавляют связку. Для надежного дренажа наклон поверхности патио у подножья делают на 0,5 см ниже, чем у дома.

Если края дома оконтурены лесом, создайте формы из местного материала. При этом деревянные поверхности обработайте антисептиком, чтобы предохранить дерево от гниения. По краям поверхности патио устройте каналы для стока воды, чтобы сберечь батон от загрязнения, царапин и разрушения.

Создание бетонного покрытия

1 Используйте столб, шнур и опудрите мелом контур патио. Шнур должен располагаться на 7-8 см за пределами контура плит, чтобы свободно поместились формы с плитами. Для создания кривых линий между столбами используйте садовый шланг. После снятия дерна экскаватором грунт хорошо утрамбуйте, затем пропитайте любым веществом, разрешенным для пользования, стерилизующим почву от сорной растительности.

2 Установите асфальтовую перегородку (полоску или блоки) везде, где патио граничит с фундаментом дома, стеной или другими постройками. С течением времени, в зависимости от климатических условий, происходит расширение или сужение мест сочленений в покрытии патио.

3 Укрепите веревки и фиксируйте существующий откос. Строительство форм начинают с забивания кольев до их верха, которые должны быть на одном горизонтальном уровне. Так планируют верх-

ную поверхность форм. Коля заколачивайте через каждые 1-1,5 м. При желании колья можно забить выше. Затем горизонтальную форму закрепите досками по верхней части забитых кольев.

4 Колья служат указателями, держат и корректируют уровень. Гвоздями сбивайте колья с досками. Гвозди вбивают через колья. При этом шнуры остаются наверху в течение всей работы. Многократно проверяйте горизонтальность форм и досок.

5 Делайте ложе для бетона, рассыпая гравий, щебень или измельченные камни. Толщина слоя ложа зависит от качества дренажа почвы. Если дренаж хороший, то толщина слоя обычно равна 2-5 см. При плохом дренаже слой ложа больше.

6 Для укрепления ложа разложите стальную сетку и затем выровняйте ее. Скользящие камни или другой материал поднимает сетку, поэтому ее поддерживайте сверху. Нетолстую доску или плиту положите посередине сетки. По ним потопчитесь и постарайтесь, чтобы сетка осела. Все, что будет выше сетки, соберите граблями.

7 Заливайте бетон. Прямой, достаточно длинный брус, касающийся двух краев формы, используйте для выравнивания поверхности бетона сразу же, как только его слой достигнет 7-10 см. Поверх бетона может быть использована мастика или минеральные добавки различного цвета. Плита обойдется дороже, но станет наряднее.

8 После заливки бетона для его выравнивания используйте небольшую доску в качестве поплавка. Гладить прекращайте, когда на поверхности плиты появится вода.

9 После испарения воды с поверхности начинайте работать с края плиты. Плоским инструментом с легким наклоном его передней части проводите по краю. При движении передняя часть инструмента должна быть слегка приподнята. Если движение производится назад, то приподнимайте задний край. Процесс повторяйте несколько раз.

10 Проводите контроль за местами соединения плит. Для патио шириной порядка 3 м сочленение плит должно иметь глубину не более 1/4 толщины плиты. Для контроля используйте доску.

П Затирайте окончательно поверхность. Дважды пройдите деревянной затиркой, скользя по грубой поверхности. Для окончательного заглаживания делайте три прохода. Нежелательно использовать металлический инструмент.

Пз После получения желательной поверхности плиту покрывают широким полотном полиэтилена, чтобы она подольше находилась во влажном состоянии. Это сдерживает процесс затвердевания, позволяет бетону лучше уплотниться, повысит качество. Через неделю пленку и деревянную форму уберите, начиная от края патио.

Изготовление опоры для зонта над патио

1 Если есть необходимость скрыться от солнечных лучей, то самый легкий путь — установить зонт. Для этого выкопайте яму для опоры глубиной несколько сантиметров. Опустите якорь и для прочности залейте его бетоном. Его назначение — держать стойку зонта.

2 После затвердевания бетона, когда опора становится жесткой, а положение якоря укрепится, присоедините стойку зонта.

Выбор оригинальной бетонной поверхности

1 Текстуру водопада на однообразной поверхности бетона создают определенным решительным движением деревянного или металлического инструмента по его поверхности. Грубый инструмент оставит грубую поверхность.

2 Можно создать рисунок, прижимая щетку к поверхности влажной бетонной плиты, оставляя отпечаток. Глубина текстуры зависит от жесткости щетки и крепости бетона.

3 Патио может иметь клетчатую модель, состоящую из одинаковых квадратов и подчеркнутых сочленений. Каждая секция отмечена альтернативным взаимно перпендикулярным направлением.

4 На бетоне с помощью металлического инструмента можно высечь геометрические формы или фигуры, похожие на каменные плиты. Рисунок бетона наносят вскоре после его заливки.

5 Для создания поверхности с пересекающимися изогнутыми линиями тонкой текстуры используют нейлоново-щетиновую щетку.

6 Для создания рифленой текстуры поверхности бетона используют грубый инструмент. Белые пятна создают брызгами смеси белого бетона и песка в пропорции 1:2 на мягкий известковый раствор. После закрепления известкового раствора поверхность шлифуют.

Планирование и строительство дека

Прежде чем начать строительство дека с идеальной комнатой на открытом воздухе, составьте план работы и список материалов, допуская 10-15% сверх расчетных. Этот этап важен, чтобы уверенно действовать в пределах вашего бюджета.

Стоимость выбранного дерева должна соответствовать его типу. Наименее дорогой материал — прессованный строевой лес. Его необходимо соответственно обработать, чтобы предотвратить естественное гниение. Хотя натуральное дерево сопротивляется естественному гниению, его также следует правильно обработать, чтобы придать ему привлекательность.

На юге для строительства дека выбирают кедр и красное дерево. На севере предпочтение отдают крепким и прочным породам деревьев — дубу или хвойным. Они благополучно выдерживают природные катаклизмы и имеют приятный натуральный цвет. Но они уязвимы, если продолжительное время остаются в тепле и сырости, и требуют обязательной обработки.

Основные компоненты дека — столбы, закрепленные в опорах, поддерживающие балки, стропила, поверхность дека, перила и ограда, ступеньки, ведущие от высокого дека к другим поверхностям дека или к грунту. Даже близкий к грунтовой поверхности дек требует одну-две ступеньки для облегчения передвижения.

До начала строительства необходимо получить соответствующее разрешение местной администрации.

Дек увеличивает жилую площадь и делает сад таким же освоенным, как и дом. До строительства дека необходимо уточнить его местоположение, допустимую глубину опоры, специализацию бетонной смеси, определить высоту дека. При высоте его более 70-80 см над грунтом он должен иметь ступеньки с перилами определенной высоты. Размер балок, пролетов, стропил и украшения обуславливаются разновидностью дерева и их необходимостью. Если планируете строительство своими силами, получите информацию специалистов или воспользуйтесь советами профессионалов.

Строительство перил

Большинству деков необходимы перила высотой не менее 100 см при переходе с одного уровня дека на другой. По технике безопасности расстояние между горизонтальными перилами и вертикальной балю-

страдай (балясинами) не должно превышать 10 см. Горизонтальные перила используются обычно на деках, построенных низко к земле. Традиционные вертикальные перила могут быть квадратными, круглыми, веретенообразными или любой декоративной формы. Они могут быть размещены ровно, просто или по декоративной модели. В них можно включить плетеный мотив, рисунок восхода солнца или морского штурвала. Традиционный вид их подобен старомодному крыльцу с балюстрадой. Для эффекта перилами можно огородить место уединения, площадку для игр.

Продление жизни дека

Чтобы продлить жизнь дека, следует строить так, чтобы верхние концы балюстрады, как и торцы любых столбов, были защищены от дождя. Один из технологических методов защиты обрезанных, незащищенных верхних частей деревянного материала — наклон балюстрады под углом 45°. В этом случае дерево будет защищено от влаги. Вертикальные столбы в нижней части лучше оставлять свободными, чтобы воздух мог их быстро подсушить.

Использование места под деком

Некоторые владельцы дачных участков делают дек высоким и даже специально поднимают палубу, используя это пространство для хранения объемных предметов, например, газонокосилок, горшков или велосипедов.

Маскировка места

Решетки придают деку декоративность, законченность. Они удобны для выращивания вьющихся растений. Решетки — отличный вариант для создания экрана, оконтуривания краев дека, прикрытия неприглядных мест, они не препятствуют циркуляции воздуха. Деревянные плintусы располагают не ближе 5 см над грунтом во избежание их гниения. Другая возможность ограждения дека — выращивание около него вечнозеленых декоративных кустов.

Модели украшения палубы

Очевидный и наиболее подходящий способ устройства поверхности дека — деревянные доски, положенные параллельно или под углом к дому. Для большей привлекательности доски кладут диагонально, елочкой, клеткой или шашками. Можно использовать V-образную форму.

Елочки и паркет актуальны и выглядят нарядно. Они сложны в работе, так как прямые аккуратные доски требуют более тщательного измерения, обрезки, большей затраты времени, чем при обычном строительстве.

Если дек имеет несколько поверхностей или разделен на места для различных целей, можно использовать образцы настила, индивидуальные для каждой площади. Доски предпочтительно класть вразбежку, так как чрезмерное солнце и дождь увеличивают набухание или сжатие.

Выбор рисунка палубы и способ крепления досок зависит от финансовых возможностей владельца.

Этапы строительства дека

Поскольку некоторые стороны проекта описаны выше, окончательные инструкции по их осуществлению получите в местной строительной организации.

Начните с тщательного обмера местоположения дека, прямых и диагональных измерений.

Если нет возможности сделать сплошной фундамент, делайте его из столбов. Установите несколько столбов, хорошо укрепленных ниже линии промерзания грунта в данной местности.

Инструмент и материалы

Строевой лес, балки, перекладины, скобяные изделия, скобки, кронштейны, зажимы, деревянные столбы, уровень, молоток, многоугольник, рулетка, долото, резец, циркулярная пила, гаечный ключ, дрель, готовые рамы, стропила, бетономешалка, бетон, вода, козлы, тачка, водопровод — все это вы должны иметь, приступая к строительству.

Очередность работ

1. Крепление столбов.
2. Устройство балки.
3. Укладка и ее крепление.
4. Устройство палубы.
5. Подравнивание края палубы.
6. Подготовка основы для ступенек.
7. Крепление ступенек.
8. Последний штрих.

Удачное сочетание плавательного бассейна с деком

Бассейн для плавания — мечта многих владельцев участков. Он обеспечивает приятные развлечения, украшает ландшафт и повышает ценность участка. Место плавательного бассейна должно быть солнечным или иметь пятнистую тень окружающих деревьев. Он может походить на лесной водоем. Стандартная форма плавательного бассейна — прямоугольная или произвольная, единственная в своем роде, создающая иллюзию натурального водоема.

Некоторые владельцы бассейнов покрывают дно голубым кафелем, чтобы придать воде тропическую голубизну. Другие — кафелем черного цвета, придающим бассейну таинственный вид. Многие используют в этих целях натуральный камень. В любом случае сверкающая в солнечную погоду вода радует глаз и душу. Около бассейна целесообразно сажать растения, листья которых не засоряют воду. Водоем удивительно красив, если он находится в гармонии с окружающей местностью.

Украшение прибрежной зоны

Мошение вокруг водоема — это строительный элемент, обеспечивающий безопасность. Минимальная ширина мощеного пространства должна быть не менее 1 м. Если хотите оформить здесь уютный уголок для семейных и дружеских посиделок и трапез, то эту зону следует расширить.

Часто устраивают вокруг бассейна бетонные покрытия. Они экономичны и удобны. Некоторые владельцы предпочитают груботекстурную отделку или оставляют нетронутой естественную поверхность, покрытую дерном. Поскольку люди около водоема ходят босиком, поверхность береговой зоны может быть покрыта тонким агрегатом: мелким гравием без острых углов или крупным песком.

Еще один вариант — тонкий бетон. При этом выбирают цвет, который соответствует другим элементам вашего ландшафта и деку. Слегка окрашенный бетон меньше блестит и создает ощущение тепла.

Бетон может нагреваться и стать горячим под прямыми солнечными лучами в течение нескольких часов.

Более дорогой вариант — со специальным охлаждением поверхности бетона. Аппаратура для этого устанавливается в самом бассейне.

Другие возможности для береговой зоны — посадка деревьев, мошение кафелем, плахами, кирпичом, каменными плитами. Кирпич

и каменные плиты могут быть уложены симметрично или по более сложному рисунку. Выбор покрытий должен быть обеспечен бюджетом.

Посадки растений вокруг водоема сглаживают несовершенства мощения, но требуют повышения уровня грунта. Любой бассейн окружают растениями, соответствующими климатическим условиям местности. На севере прекрасно себя чувствует бессмертник (цмин, гелихризум, болотные ирисы). При высыхании разноколерные цветы не теряют ни окраски, ни формы.

Для безопасности маленьких детей вокруг водоема создайте живую изгородь. Выбор дизайна изгороди безграничен. Место посадок должно быть опрятным. Избегайте растений, которые сбрасывают листья, лепестки или плоды, чтобы не засорять водоем. Остановите свой выбор на тех, что не имеют агрессивных корней, причиняющих вред соседним растениям и деку.

Выбирайте растения, толерантные к условиям произрастания, привлекательные вблизи бассейна, не страдающие от опрыскивания водой, содержащей хлор, то есть слабочувствительные к химии водоема, которой не следует злоупотреблять.

Немногие растения годны для выращивания рядом с плавательным бассейном: это орнаментальные травы, лилейники, можжевельники, хвойники. Орнаментальные травы (мискантус и вечнозеленые кусты) создают превосходные ширмы для укрытия оборудования, необходимого для обслуживания бассейна.

В ожидании разрастания крупных кустов или деревьев создайте клумбы с низкорослыми растениями. Избегайте роз и других растений, которые требуют регулярного ухода.

Попробуйте использовать контейнерные растения. Установите несколько кадок или урн, которые могут вместить и удержать маленькое дерево или куст. Можно использовать несколько небольших контейнеров с различными однолетними цветами. Они создают яркие букеты, придавая солидность и уют обстановке.

Проявляйте осторожность при выборе душистых растений. Они украшают водоем, но привлекают пчел, укусы которых могут вызвать по меньшей мере аллергию.

Терраса – ваша летняя комната

Согласитесь, что нет такого хозяина дачного домика, который не мечтал бы оборудовать свободное пространство для отдыха или для проведения застолья на свежем воздухе. Иногда заранее продуманная конструкция домика предусматривает наличие балкона или лоджии. Однако они бывают лишь частично открыты для солнца и ветра, да и то чаще всего оказываются со стеклопакетами. Если же вы задумали постройку террасы, то она позволит вам полностью ощутить связь с природой. В утренние часы, когда только начинают пробиваться первые ласковые лучи солнца, приятно посидеть за чашкой горячего чая в семейном кругу. В полдень терраса укроет нас от обжигающих лучей солнца и позволит насладиться прохладным освежающим ветерком, читая интересную книжку. Летом во время дождя приятно смотреть на завораживающие капли дождя, как они разбиваются о землю, как они устремляются тоненькими ручейками в низинки и впадинки, и ощущать приятное прикосновение теплого и влажного воздуха.

Для любителей комфортного отдыха можно установить на террасах специальные прозрачные перегородки, защищающие от сильного ветра и непогоды. Во время ненастья они с успехом защищают от буйства погоды и создают иллюзию объединения с окружающей средой.

Однако, прежде чем начать разговор о строительстве и благоустройстве террасы, попробуем разобраться с терминологией. Многие путают понятия «терраса» и «веранда». Террасой можно назвать открытую площадку, настил из какого-либо материала. Терраса может иметь ограждение, навес или крышу. Закрытую террасу, являющуюся архитектурным продолжением дома, принято называть верандой. А если терраса не примыкает к дому, а сделана в саду или около бассейна и закрыта с нескольких сторон, то это уже беседка. Как видите, суть этих построек одна и та же — настил, сделанный на каком-то основании. Различие лишь в расположении относительно дома и степени закрытости. Крыльцо вашего дома или площадку наружной лестницы тоже можно назвать террасой.

Терраса может быть построена в конструкционной целостности с домом или существовать в виде самостоятельной пристройки. Конечно, если вы обживаете только что купленный участок, то есть возможность начать проектирование дома, уже имеющего террасу. В этом случае терраса будет стоять на одном фундаменте с домом, не нужно будет делать

дополнительные навесы и стойки для сооружения крыши над террасой. Вся конструкция будет надежнее и долговечнее.

Но даже если дом уже построен, можно соорудить вокруг него террасу на отдельном фундаменте (обычно для этой цели возводят столбчатый фундамент).

Террасу можно выполнить из различных материалов: кирпича, дерева, камня, керамической плитки. Деревянные террасы являются самыми распространенными — они требуют и меньших денежных затрат, и меньше сил и труда уходит на их возведение. Деревянный настил более безопасен, особенно это нужно учитывать, если в семье есть маленькие дети.

При проектировании террасы нужно учитывать, что это открытое пространство, и даже при наличии защитных оград дожди могут заливать настил. Поэтому доски, из которых выполнен настил, обычно не подгоняют плотно друг к другу, оставляют зазор в 1-2 мм. Под полом террасы обязательно должен быть устроен водоотвод, выводящий влагу за пределы дома. Пространство под полом террасы оставляют открытым для лучшей вентиляции.

Необходимо также соблюдать требования безопасности: устанавливать ограды необходимо, если высота настила составляет метр и более. Если же настил невысокий, ограды защищают от ветра, взглядов соседей и играют декоративную роль.

Ограды на террасе могут быть самые разнообразные — от решетки из тоненьких прутьев, увитой растениями, до кованых ограждений с диковинными стальными цветами и птицами.

Террасу можно и нужно декорировать растениями. Вокруг террасы можно сделать цветочный бордюр, например небольшие группы роз разных сортов. Если вы хотите чувствовать себя более защищенными от чужих глаз во время отдыха на террасе, то подходящим вариантом является посадка кустарников в сочетании с многолетними растениями или пергола, плотно увитая лианами.

Баня

Баня на дачном участке — это особое место для семьи, место отдыха и общения.

Автор не предусматривает описания преимуществ различных типов бань (русской, римской, турецкой, финской, японской), конструктивных особенностей парных печей и их достоинств. Отмечу лишь, где лучше на участке расположить баню, вписать ее в структуру сада и оформить пространство вокруг нее.

Баня должна отвечать следующим условиям:

- быть безопасной, удобной и не быть чужеродным объектом, не портить окружающий ландшафт;
- ее нельзя строить на берегу естественного водоема во избежание загрязнения и нарушения санитарных норм;
- нельзя приближать ее к границе участка соседей ближе 2 м;
- желательно, чтобы из окон парилки или раздевалки открывался красивый вид.

Большинство владельцев дач не лишают себя удовольствия попариться с березовым веничком и квасом и приглашают гостей. Баня упорядочивает быт и восстанавливает силы, укрепляет здоровье и дарит только положительные эмоции.

Баня — один из первых и важных объектов на участке после дома и хозблока, «помывочно-развлекательный» объект. Народная мудрость гласит: «Который день паришься — тот день не старишься».

Обогревается баня дровяной печью или мощными электронагревателями, что может таить в себе угрозу пожара. Следовательно, размещайте баню в достаточном удалении от дома.

Территорию вокруг бани украшают растениями, создавая дополнительную зону отдыха. Совсем не обязательно загонять баню в самый дальний уголок участка. Иногда баню совмещают с другими функциональными объектами — мастерской, хозблоком. Это возможно, но нежелательно, так как нарушает атмосферу отдыха. А баня — объект удовольствия.

Желательно рядом с баней иметь бассейн или искусственный водоем. Какое удовольствие прыгнуть в прохладную воду после жаркой парной! Бассейн далеко не всем доступен. Но искусственный водоем соорудить несложно. В качестве него могут служить существующие в продаже пластиковые бассейны, крупная металлическая бочка. А чем плох душ при бане? Отличный выход из положения!

Прилегающую к бане площадь используйте для создания мощеной выровненной площадки, где после бани можно отдохнуть в шезлонге, посидеть в кресле или на красивой скамье. На время дождливой погоды установите стационарный большой зонт.

Некоторые садоводы устраивают около бани террасу. С комфортной мебелью и с самоваром на столе она превращается в прекрасное место отдыха после парилки.

Такая зона, естественно, требует укрытия от постороннего глаза. Для этой цели уместно воспользоваться высокой живой изгородью из хвойников (туи западной, ели, пихты, тиса, можжевельника), деревянной малой архитектурной формой (решеткой, трельяжем, ширмой, украшенными лианами). Их могут заменить низкорослые деревья или крупные декоративные кустарники: вечнозеленый бересклет, боярышник обыкновенный или однопестичный, дерен белый, пузыреплодник, клен приречный, ирга Ламарка, спирея. Нет необходимости устраивать сплошную плотную стену. Ведь требуется только отгородить пространство от обзора со стороны. Эти посадки спасают от северного ветра.

Кроме кустарников, вокруг бани посадите красиво- и раноцветущие растения: жимолость, форзицию, рододендроны, сирень, спирею, миндаль. Их сменяют цветущие чубушник, лапчатки (курильский чай, японские розовые), вейгела, дейция и кустовые розы.

Баня — важное садовое сооружение, она будет не только любимым и полезным уголком отдыха, но и прекрасной деталью дизайна вашего сада.

Садовые калитки

Садовая калитка — это акцент сада. Она выполняет практическую роль, являясь входом в сад, но может выполнять символическую роль разделения сада на ряд территорий. Кроме того, калитка выполняет различные функции: практические, эстетические и психологические. Она может служить входом в романтический уголок, обеспечить уединение и безопасность. Одни садоводы, горячие поклонники стиля, создают резные украшения, чем добавляют ценность дизайну участка. Другие предпочитают декоративные калитки с украшениями из вьющихся роз или других цветов.

Солідные запирающиеся калитки в высоком заборе или в живой изгороди создают ощущение уединения и безопасности. Калитка с открытым дизайном, даже помещенная в солидном прочном заборе, способствует вентиляции. Высокая, солидная калитка хранит таинственность. Она может служить фокальной точкой сада, добавить ноту драматизма в его оформление и создать атмосферу уединения.

Калитки, даже низкие, высотой около 90 см, служат важным объектом для транспорта при выезде из сада, а также при перемещении из одной его части в другую. Они определяют границы, соединяющие две территории. Калитки, как и мостки с тропинками, используются как украшение садового ландшафта.

Опытные садоводы не ограничиваются использованием калиток только для входа на участок. Их назначение на участке — визуальное разделение его площадей или ограждение садовой комнаты.

Существует бесконечное множество стилей оформления калиток для любого ландшафта.

Массивные металлические калитки имеют превосходный эстетический вид. Более простые калитки окрашивают в цвет пикетов изгороди. Лучше, если те и другие окрашены в белый цвет. Этот вариант подходит маленьким коттеджам и традиционным сельским домам.

Калитка к огородной площадке может быть грубо срубленной, в деревянной раме, и такой же, как изгородь, чтобы сберечь сад от животных.

Японские калитки круглой формы выглядят фантастически. Их круг может быть дополнен резными деревянными или металлическими деталями. Они дополняют визуальный интерес к дизайну участка и увеличивают его безопасность.

Важно выбрать стиль калитки, соответствующий стилю сада. Например, использовать цвет, гармонирующий с цветом дома, или использовать светлый колер калитки в контрасте с темными листьями растений.

Калитки могут быть в различных местах сада. Если на участке есть патио, которое обращено к газону и огорожено вечнозеленой изгородью, в ее просвете устраивают калитку. Здесь она выполняет две функции: во-первых, разрушает горизонтальную монотонность патио, открывая выход из патио на газон; во-вторых, активная площадь патио как места для общения, приема гостей и семейных встреч обеспечивает доступом из сада.

Если калитка — главный доступ в ваше владение, она должна быть крепкой, надежной и достаточно широкой, доступной для прохода двух людей вместе, проезда с тележкой или на велосипеде.

Узкие калитки соответствуют больше внутреннему интерьеру сада.

Фабричные или кустарные калитки. Хорошие компании, изготавливающие калитки, обычно предлагают современные стили и новейшие материалы. Но старые деревянные и металлические калитки неизменно пользуются спросом.

Любая выбранная вами калитка выполнит свои функции. Внешний вид калитки может повысить привлекательность окружающей обстановки. Калитка, украшенная цветущими лианами — классическая деталь дизайна сада. Особенно красиво выглядит калитка, если по обе ее стороны посажены декоративные кустарники.

Как подвесить калитку? Калитки подвешивают на столбах, которые в основном делают из металла, кирпичей, дерева и бетона. Диаметр столбов определяется шириной калитки. Калитки шириной до 90 см или уже должны быть вмонтированы на четырехгранные столбы, погруженные для стабильной устойчивости на 50 см в грунт.

Калитки шириной от 90 до 120 см нуждаются в более прочных столбах — шестигранных, погруженных на глубину 60 см. Они должны иметь щель 6-7 см между низом калитки и грунтом, чтобы обеспечить легкое открытие и закрытие.

Подумайте о бетоне, прежде чем подвешивать калитку. Внимательно ознакомьтесь с инструкцией на упаковке цемента, чтобы узнать, как долго он затвердевает. Однажды подвесив калитку, вы впредь сможете приспособить любую необходимую калитку с запором так, чтобы она действовала нормально. Для калиток рекомендуют использовать гальванизированные металлические детали — винты, скобы и прочее.

Чтобы предотвратить качание калитки, ее петли зашпаклевывают и окрашивают, закрепляют вертикальную металлическую полосу по дереву. Такая подготовка прочно держит калитку при ее движении.

Инструмент и материал при установке калитки. Выкопанная яма для столбов, лопата, дранки, гвозди, гравий, бетон, смеситель, лоток, столбы, скобяные изделия, винты, дрель, сверло, уровень, молоток и, конечно, калитка — все это вам понадобится при строительстве.

Этап 1. Подготовка места для столбов.

Положите калитку на грунт и отметьте места положения столбов. Предусмотрите достаточное и удобное место для петель и запора. С намеченного места для столбов снимите верх грунта и подготовьте для них ровное дно. Гвоздями временно укрепите планки калитки со столбом.

Этап 2. Установка столбов.

Выкопайте ямы для столбов. Перед установкой столбов на дно ямы положите слой гравия, надежно закрепите нижнюю часть столбов по отвесу и уровню, заглубив в гравий на 7–8 см.

В качестве временной поддержки укрепите столбы скобами и кольями. Прежде чем яму заполнить бетоном, снова проверьте правильную установку столбов с помощью отвеса и уровня.

Этап 3. Подвешивание калитки.

Когда бетон окончательно окрепнет, удалите скобы и опоры, соедините петли, закрепленные на калитке, к столбу и затем установите запор. Работайте спокойно. Если один человек держит калитку в необходимом положении, то другой сверлит, ввинчивает и прикрепляет скобяные изделия.

Мостики в ландшафте сада

Мостики — это важный и полезный акцент сада. Даже если вы не имеете бассейна или ручья в саду, место для мостика всегда найдется. Мостики устраивают через ручьи и ручейки, через дренажные канавы и ямы в ландшафте.

Визуально приковывая внимание, мостик может обеспечить проход из одной части сада в другую. Необходимо быть уверенным, что мостик уместен и служит практической цели.

Хорошо спланированные мостики являются художественной деталью сада и служат утилитарной цели: как практическое дополнение к нему. Любая ландшафтная структура, которую вы планируете, должна отвечать вашему вкусу.

Стили мостиков в ландшафте. Стиль и размер мостика зависят от положения и общего стиля ландшафта. Мостик, соединяющий берега узкого ручья, дренажной канавки или так называемого речного русла сухих камней, может быть вполне простым, несложным: можно обойтись длинным горбылем, плитой из камня или массивными деревянными досками. Их концы укрепляют на берегах, соединяя обе стороны ручья. Достаточно привлекательно выглядят мостики, обнесенные по бокам перилами из тонких жердей. Они особенно привлекательны в лесистой местности.

Редкие стили мостиков, обеспечивающих безопасность и спокойствие. Высокие, фантастически изогнутые мостики типичны для японских садов. Их поразительная особенность неизбежно привлекает внимание посетителей. Полукруглые мостики и им подобные используются во влажных местах с наличием открытой поверхности воды. Фантастически совершенные японские сады украшают кривыми мостиками для соединения отдельных участков сада.

На Западе и у нас выбирают мостики с менее экстремальным изгибом, но с необычным дизайном боковых окружений или перил. Одни совершенно простые, другие с ажурными деталями резных или лепных украшений.

Мостик — удобный случай для введения в ландшафт неожиданно смелого колера. Деревянные мостики в японском стиле садов имеют характерный красновато-оранжевый колер, такими их описывают и

изображают. В Европе и России популярны голубовато-зеленые и белые краски для покрытия мостиков и придания им привлекательного вида.

Обычно деревянный пол мостика не окрашивают. Постоянная ходьба быстро стирает краску. Кроме того, неокрашенный пол создает приятный контраст с покрашенными деталями мостика.

В целом мостик кажется плывущим в воздухе над водой.

Любой дизайн и колер, выбранный для мостика, создавайте уверенно и надежно. На мостике происходит движение в обе стороны. На нем встречаются люди. Это возможно только на крепком, надежном месте. Над водой обеспечьте их перилами для безопасности при движении по нему.

Цена мостика зависит от материала, снаряжения и украшения. Увеличение живописных акцентов удорожает садовый дизайн. Снаряжение для мостика можно приобрести через почтовые заказы. Оно может быть из дерева или скобяным, с инструкцией для дальнейших действий. Владельцы дач сами способны создать свой дизайн мостика или сделать рисунок желаемого сооружения, а специалисты воспроизведут его на месте или в своих мастерских.

«Кухонные» грядки

На садовых участках мы в первую очередь думаем о местах отдыха, где можно расслабиться, заняться спортом, встретить друзей, а также и об уголке для детей. Каков бы ни был размер участка – шесть соток или в несколько раз больше, – без огорода не обойтись. В настоящее время он обычно не занимает много места, но все же надо создать оригинальную кухонную грядку недалеко от дома, чтобы ею можно было быстро воспользоваться. Это придаст индивидуальность вашему участку. От ее оформления зависит декоративность сада. Устройство такого мини-огорода особенно важно на сырых, постоянно влажных местах. Здесь устройте небольшие высокие грядки, которые заполняйте компостом перед каждой посадкой.

Декоративность огорода определяется формой грядок. Сделайте ее строго геометрической или в виде спирали, дуги, овала, круга. При посадке растений на грядках повторите форму грядки: прямоугольную, в виде спирали, круглую или овальную.

Стенки грядок ограничьте деревянным или пластмассовым материалом или выложите камнями различных размеров. Камни аккумулируют дневное тепло, а ночью отдают его растениям.

Огородные грядки не выглядят скучными благодаря оригинальности и разнообразию растений с выразительными декоративными листьями. На небольших грядках тесно сплетенные узором рубиново-красные и светло-зеленые салаты придают живописность маленькому огороду. Дополняют картину сноп зеленого гороха, растущего на проволочной опоре, вишневые шарики редиса, морковь, петрушка, шнитт-лук, базилик. Салаты хорошо сочетаются с кориандром, фенхелем, кольраби, зеленым луком. Укроп – с огурцами, морковью, пастернаком, салатом, шпинатом; фенхель – с базиликом, салатом; кервель – с редисом, салатом; петрушка – с фенхелем, кольраби, луком, ноготками, морковью, редисом; базилик – с огурцами, томатами. Все они придают оригинальность дизайну сада, доставляют дачникам удовольствие и помогают пополнить рацион питания витаминами.

Вместо овощей на таких грядках посадите пряно-ароматические травы. Это великолепная приправа к блюдам для стола, сочетающая в себе пользу и красоту. Посаженные среди цветов, они не портят декоративности последних, а подчеркивают их оригинальность. Многие из них

эффектно выглядят на клумбах и с успехом конкурируют с любым декоративным растением.

Поскольку большинство пряных трав родом из Средиземноморья, им нужно солнечное, теплое и по возможности защищенное от ветра место. В противном случае ароматические травы — тимьян, душица, шалфей и другие — не смогут выработать достаточное количество полезных веществ. Пряные травы легко выращиваются и хорошо вписываются в любую композицию.

Вместо овощей и пряных трав на таких грядках можно выращивать лекарственные травы, которые широко используются в медицине, косметике, кулинарии. Например, цветы всем известной энотеры можно добавить для аромата в салат, коктейли и чай. Молодые корни энотеры хорошо очистить и употреблять сырыми в салате или в отваренном виде.

Давно известно, что эфирные масла пряных трав — укропа, фенхеля, боярышника — отпугивают бабочек капустницы и морковную муху. Они широко применяются в косметике, без которой немыслимо обойтись женщине на даче. Большинство трав в виде настоев, отваров и компрессов используются для лечения различных заболеваний.

Итак, выберите растения, которые вам по душе, и принимайтесь за создание «кухонных» грядок.

Травы и овощи на одной грядке — это красиво и выгодно. Пряно-ароматические травы неплохо соседствуют с лекарственными. Важно правильно подобрать комбинации растений. Семена растений можно высевать непосредственно в грунт. Но лучше растения сажать заранее подготовленной рассадой, чтобы избежать утомительного прореживания сеянцев.

Почву для таких посадок готовьте заранее. Удалите корни сорняков, добавьте песок, если почва глинистая. Для плодородности почвы добавьте в нее компост и основательно разрыхлите.

Тщательная подготовка почвы обеспечит успешный рост растений. В случае необходимости весной добавьте комплексное минеральное удобрение. Место для грядок должно быть хорошо дренированным. Растения плохо переносят переувлажнение. Только при хорошем уходе вы получите богатый урожай к концу лета. Пряные и лекарственные травы сформируются полноценными, со стойким ароматом.

Сажайте растения с требованиями, близкими к условиям их произрастания. Для поддержки бодрости растений собирайте травы понемногу, но часто. Если травы многолетние, то обновляйте их раз в три-четыре года.

Грядки с часто используемыми травами и овощами должны быть легко доступными, иметь подход с двух сторон. Ширина грядок не должна превышать 1,5 м.

Аккуратно обрамленные клумбы-грядки любой формы сохраняют живописную картину сада весь вегетативный сезон и являются его украшением.

В отличие от цветочных клумб, которые быстро не сделать, клумбы-грядки создаются быстро из заранее выращенной рассады. Точно определитесь с назначением различных растений будущих посадок. Их вид можете менять каждый год. Бордюры из вечнозеленых травянистых растений, досок, камней остаются неизменными несколько лет. Такие грядки можно отгородить аркой, украшенной высокими сочными лианами душистого горошка, бобов, настурции, атрагены или посадками томатов, подвязанных к высокой опоре. Они дополняют вертикальный штрих к оформлению кухонного сада.

Обрамлением «кухонного» сада могут быть высокие белые флоксы, солнечные цветы рудбекии, оранжево-золотые настурции. Волна душистого алиссума декорирует камни, поддерживает ограничение клумб-грядок.

В фокусе «кухонного» сада устройте птичью кормушку или купальню, которые будут там постоянно.

Рождение дачных садов

С давних времен в монастырских садах монахи культивировали специальные посадки овощей, лечебных и кулинарных трав, крестьяне заботились об улучшении своих клочков земли. Они заботились о красоте внешнего вида своих маленьких садов. Выращивали овощи, фрукты, которые служили основными продуктами в доме, лекарственные травы, а также пряные растения для придания остроты пище, разводили ароматические культуры.

Крестьянские сады обычно разводились у дома, рядом с дорогами. Изгороди часто складывали из крупных камней, валунов для охраны дома и огорода от диких животных. Цветы собирали по краю дороги или в лесу, а иногда тайком добывали из цветочных садов монастырей, сажая их у себя между капустой и турнепсом. Так зарождались современные цветочные сады.

Эпоха Возрождения в Европе ознаменовалась великими открытиями и пробуждением интереса к наукам, в том числе и к ботанике. Создаются частные сады, культивируются дикие растения, формируется богатый ассортимент декоративных цветов, ввозимых со всего света. Многие из них используются только в эстетических целях. Овощи и фрукты теперь выращивают за домами, на заднем плане. В то же время травы, цветы и декоративные кустарники украшают фасады, а вьющиеся растения сажают вдоль изгородей и стен.

Многие растения — выносливые однолетники, размножающиеся самосевом из года в год. Есть многолетники, чьи корни выживают зимой, чтобы вырасти опять в следующем году.

Эти скромные сельские сады с их романтической коллекцией буйных цветов выращивают для вдохновения.

Создаются известные всему миру английские бордюры, особенно популярные с конца XVII и до конца XVIII века. Уютные коттеджи знати с их увитыми вьющимися растениями фасадами, романтическим хаосом красочных цветов очаровывают до сих пор. Это цветочная садовая традиция Англии. Ее прелестные сельские сады и садовые поместья и сегодня оказывают влияние на развитие садового дизайна во всех странах Европы, Америки и у нас, в России.

Наши старомодные сельские сады традиционно предусматривают посадку декоративных растений вдоль стены дома, на переднем плане участка, перед входом в дом или где-нибудь на участке с полным сол-

нечным освещением. Используются места вдоль стен гаража, сарая и других хозяйственных построек. Часто сооружается живая изгородь для различных функциональных мест (детской площадки, столовой, гостиной и т.д.). Грубый забор, ворота, вход в сад можно украсить цветущими лианами, например душистыми полиантовыми розами, клематисами, виноградом или другими вьющимися растениями. Выбор велик. Они особенно красивы на фоне изгороди, окрашенной в белый цвет. Под старой разросшейся яблоней или другим старым деревом можно поставить скамью или кресло.

Традиционные прямоугольные грядки можно заменить грядками другой формы, сделав изогнутыми стенки и превратив сугубо утилитарный вид огорода в декоративный уголок участка.

Тропинки, соединяющие различные функциональные зоны, лучше сделать не скучными, прямыми, а извилистыми, четкими и чистыми, с бордюрами, например из анютиных глазок, других карликовых и почвопокровных растений. Дорожки не должны быть рассадником сорняков. Их следует покрыть гравием, щебнем или другим подходящим для этого материалом.

Цветочное разнообразие дачных садов включает многолетники, луковичные и однолетние растения. Их часто сажают вместе с травами и овощами. Многолетникам выделяют отдельные участки в виде клумб, миксбордеров, бордюров различной рядности, рабаток. Можно окружить их и однолетниками. Изолированные цветники из однолетников создают восхитительные уголки в саду. Овощи, кулинарные и пряные травы сажают обычно где-нибудь подальше от центра участка. Но их можно выращивать и на любом свободном месте. Вообразите хорошенькую кудрявую петрушку в чудесном бордюре вдоль тропинки или изгороди. Нежная пастельная зелень листьев салата в тени рядом с маргаритками также создает очаровательный вид.

Новое направление в дизайне дачных садов — беспорядочное расположение растений. Семена нескольких сортов однолетников перемешиваются, сеются в подготовленную землю. Каков же результат этого метода? Он в обилии разных окрасок, форм растений и цветков. Колосовидные, маргаритковидные и пушистые цветки, растущие рядом, контрастностью форм и колеров создают эстетически привлекательную картину. А так как все посаженные растения цветут в разное время сезона, то и колер цветника со временем меняется. Например, желтые цветы, раскрывающиеся раньше других, отцветают и уступают место голубым, красным и фиолетовым. В этом есть своя прелесть и

очарование. Такие цветники будут постоянно радовать вас с весны до осени.

В соответствии с новым направлением в торговле появились наборы таких смешанных семян цветов.

Необычайно хороши лианы — крупноцветковые клематисы. Плестистые розы добавляют саду романтическую ноту. Их нельзя сажать в большом количестве около изгороди, чтобы большая нагрузка не повалила ее. Жимолость каприфоль, виноград, актинидия, гортензия ползучая и другие многолетники, а также многие однолетние лианы (душистый горошек, настурция большая, бобы огненные, ипомея, хмель), высаженные вдоль забора, поднимаются по нему, как акробаты, и создают на дачном участке пышное разнообразие.

Растения используются, чтобы усилить хаос и буйство однолетних цветов, создать спокойную обстановку около скамьи, у тропинки или на переднем плане участка.

Особое место в саду занимают вечнозеленые растения, которые дополняют яркую картину летнего цветения многолетников, однолетников и луковичных — тюльпанов, нарциссов, гиацинтов или лилий. Вечнозеленые растения интересны и в зимнем саду.

Любой сад украсят дополнительные элементы оформления, имеющие к тому же и прикладной характер. Например, с этой целью можно использовать купальню для птиц, солнечные часы.

Придирчиво выбирайте скульптуры животных — каменных лягушек, кошек, зайчиков, гномов. Они выглядят симпатично под листьями, но и снежной зимой привлекут внимание эти причудливые фигурки.

Такой сад не будет требовать больших затрат, трудоемкого ухода, обрезки, как в традиционном цветочном саду. Уход за цветами заключается в регулярном удалении увядших головок в конце сезона во избежание их самосева. Или стоит организовать самосев цветов: после того как созреют семенные коробочки, нужно срезать их вместе со стеблями и потрясти, чтобы равномерно рассеять семена. Для прорастания их следует слегка замульчировать землей. Для этого используются измельченная кора или стружки, опилки слоем в 2,5 см.

Они создают покрывало, которое оберегает почву от уплотнения и в то же время не сдерживает рост растений.

Весной, во время осторожной ручной прополки, вы легко отличите желанные сеянцы от сорняков. Поскольку грядки не возделываются круглый год, сорняки не будут создавать больших проблем после первого года, особенно если их слегка замульчировать. Если сеянцы взошли

неравномерно, их следует пересадить и рассадить на необходимые места, в широкие свободные группы.

Вот небольшой перечень однолетних и двулетних цветов, склонных к самосеву, чтобы увековечить себя: львиный зев, календула, василек, кларкия, клеома, космея, эшшольция, молочай, бальзамин, алиссум, лунария, незабудка, нигелла, мак, портулак, настурция, виола и многие другие.

Успехов вам в создании прекрасных садов.

Размещение декоративных растений

Интерес к декоративному оформлению участков возрос, но не все знают, с чего начать и что делать, чтобы участок был удобен, хорошо оформлен и привлекателен. Легко ли обустроить маленький садовый участок?

Нет необходимости в стремлении создать строгий формальный стиль, который характерен для больших площадей. Постарайтесь создать свой, неповторимый сад, созвучный вашим желаниям и возможностям.

Богатое разнообразие ассортимента цветов создает возможность использовать их во всех видах и типах зеленого оформления как в садах и парках, так и на приусадебных участках.

Цветочно-декоративное оформление является частью озеленительных работ.

В большинстве случаев оно неразрывно связано с древесно-кустарниковыми насаждениями и декоративными цветами.

Декоративные цветы нужно высаживать тогда, когда территория полностью благоустроена: проложены или намечены дорожки, созданы хозяйственные и другие функциональные зоны, посажены деревья и кустарники, посеяны газоны.

Искусство цветочного оформления состоит в том, чтобы при наименьших затратах получить наибольший декоративный эффект. Цветники — наиболее дорогостоящий и трудоемкий вид из всех форм озеленения. Их размещают на самых видных, парадных местах, вдоль дорожек, на пересечениях основных дорожек, причем так, чтобы ассортимент цветочных культур обеспечил непрерывное цветение в течение длительного времени.

При устройстве цветника руководствуйтесь рядом правил. Прежде всего его размеры должны быть пропорциональны размерам озеленяемой территории, окружающих сооружений и жилого дома. Привлекательность цветника подчеркивается созданием однородного, хорошо спланированного и подстриженного газона, окаймленного одноколерным цветочным бордюром. Сделать это сравнительно легко, зато достигается большой декоративный эффект.

При создании цветника имеет значение правильный подбор растений. Для этого надо знать их биологические особенности, агротехни-

ку, иметь определенный художественный вкус. До устройства цветника тщательно продумайте схему посадки, составьте план цветочного оформления и только после этого высаживайте растения. При этом учитывайте их размеры, время цветения, окраску цветов и листьев, формы и строение растений, скорость их роста. Высокие растения высаживайте на задний план группы или в центр клумбы, более низкие — ближе к краю. При таком расположении они не закрывают друг друга.

Одним из основных условий при устройстве цветника является непрерывность цветения высаженных растений. Этого вы достигнете подбором определенных видов и сортов, цветущих длительное время или сменяющих друг друга. Весеннее и раннелетнее цветение обеспечивают главным образом двулетники (виолы, маргаритки, незабудки), луковичные эфемероиды (тюльпаны, анемоны, нарциссы, мускари, примулы, хохлатки и др.) и раноцветущие многолетники (пионы, ирисы, аквилегии и др.).

Во второй половине лета начинают цвести однолетники (петунии, сальвия, бархатцы, алиссум, лобелия и др.). Осенью цветут георгины, розы, гелениум, астры однолетние и многолетние, корейские хризантемы.

У цветочных растений очень разнообразна окраска не только цветов, но и листьев. Так что при оформлении цветников примите во внимание сочетание всех колеров. Красный, оранжевый, желтый цвета называются активными, теплыми. Из них оранжевый — самый «горячий». Зеленый, синий — наиболее холодные.

Для определения гармоничности сочетания разных окрасок цветов пользуйтесь колориметрическим кругом, состоящим из 6-12-24 секторов. Контрастными сочетаниями являются цвета секторов, расположенных один против другого. Например, красный и зеленый, желтый и фиолетовый, синий и оранжевый.

Подбор окрасок растений по такому принципу называется законом контраста колеров. Закон гармонии цветов предусматривает постепенное увеличение или уменьшение интенсивности окраски того или иного колера.

Если интенсивность колера возрастает к центру клумбы от светло-розового по краю к розовому, темно-розовому, красному в центре, то такое размещение растений выглядит более красочным, чем при снижении интенсивности колера от края к середине. При таком способе подбора растений в цветнике очень важно, чтобы тон окраски был одинаковый, только разной интенсивности, иначе сочетание получится негармоничным.

Кроме упомянутых основных цветов, имеются еще белый, серый и черный. Они называются нейтральными, потому что одинаково хорошо сочетаются с любыми окрасками, усиливая их. Белая и светло-серая окраски хорошо видны издали. Их часто используют для смягчения резких сочетаний. Они сглаживают диссонанс колеров, уничтожают дисгармонию.

Белый цвет не только сглаживает, смягчает контрастность колеров, но и выделяет находящиеся по соседству с ними тона, делая их светлее и эффектнее. Черный же цвет усиливает и подчеркивает яркость расцветки.

Растений с белыми цветками и светло-серыми листьями в природе много. Растения с черными цветками встречаются редко. В основном это темно-красные и темно-фиолетовые тона, которые в полуроспуске кажутся черными (перила, колеус, некоторые сорта ирисов, лилейников, тюльпанов, виолы).

Любой цветник будет декоративным только при соблюдении всех правил ухода за растениями: при своевременных прополке, подкормке, удалении отцветших цветоносов, засохших стеблей, листьев, поливах, борьбе с вредителями и болезнями. Агроприемы должны быть дифференцированы в зависимости от видовых особенностей: стрижка кустарников, установка опор, удаление семенников и т.д.

Декоративный сад не должен отнимать много времени. Предпочтительны растения, которые растут без особого ухода. Такой сад всегда уютен и опрятен.

Соединив все индивидуальные садовые места с домом по хорошо задуманному плану, вы создадите желанный сад, заветное место повседневной жизни.

Фантазии для составления цветочных композиций неисчерпаемы. Главное — добиться логической связи, единства и гармонии с окружающим пространством.

Принимая во внимание вышеописанное, разумно подойдите к созданию сада, чтобы впредь получить больше удовольствия, чтобы дизайн сада был не только красивым, но и самодостаточным, гостеприимным.

Нет ни одного сада без деревьев, кустарников, скамьи, тропинки, фокальных мест вертикального озеленения, функциональных зон, водоема, камней. Каждое из них существует изолированно и вызывает чувство уюта. Но этому следует посвятить отдельные публикации.

Декоративное оформление дачных участков

Молодые садоводы мечтают о своем красивом участке и учатся приемам ландшафтного дизайна. Опытные садоводы нередко думают, как перепланировать свой участок, обновить его, убрать старые, надоевшие заросшие грядки, устроить новые красивые цветники. Это позволит капитально изменить облик дачного участка.

Услуги профессионального дизайнера слишком дороги. Впрочем, делать самим гораздо интереснее. Важно, чтобы сад сочетал в себе удобство, функциональность и эстетику.

Конечно, цветы восхитительны сами по себе, но добиться их хорошего роста и цветения можно только при трудоемком уходе и огромной любви к ним. Поначалу будут ошибки, но они не должны вас останавливать.

Задолго до наступления теплых дней садоводы задумываются о том, каким сделать сад в предстоящем сезоне. Следует подобрать по вкусу и настроению цветовую гамму однолетних растений разных форм, цветов, размеров. Их преимущество перед многолетниками — обильное, продолжительное цветение чистыми, яркими, сочными красками до самой осени. Многолетники же цветут один-два раза в сезон, хотя у них есть свои важные достоинства.

Любые серьезные проекты начинаются на бумаге. Я упускаю первый важный этап для начинающих садоводов — планировку всего садового участка с определением основных его частей и элементов: зоны отдыха, огорода, хозяйственной зоны, детской площадки, плодовых деревьев, декоративных растений. Затем возникает проблема с посадочным материалом. Лучше ориентироваться на местные питомники, районированные растения, которые можно приобрести и у опытных садоводов. Особое внимание следует обратить на корневую систему, ее состояние.

Хвойные не следует приобретать с открытой корневой системой, ибо кратковременное подсыхание корней может привести к гибели растений.

Важный момент в создании любого цветника — подготовка посадочного места. Самым рациональным является заблаговременное мероприятие по удалению многолетних сорняков. Оно выполняется в два этапа. Сначала снимите лопатой дерн с выбранной площадки. Через

четыре-пять месяцев на этом месте из оставшихся кусочков корней и семян вырастают молодые сорняки. Второй этап чистки площади — удаление новых сорных трав.

После второй чистки площади посадок приступайте к созданию необходимой плодородной почвы с учетом потребности выбранных растений. Глинистую почву улучшайте песком и органическим материалом. В легкие песчаные почвы добавьте глинистую землю и органический материал. Почву обогатите компостом, который повышает плодородие, удерживает воду, улучшает воздухообмен и структуру почвы. Вносите комплексное удобрение, которое обеспечит питание растениям весь сезон.

Перед посевом семян или посадкой саженцев почву основательно разрыхлите садовыми вилами на глубину не менее 35 см, перемешивая все ее составные части.

Для правильного подбора растений необходимо знать их биологические особенности и агротехнику. Составьте план цветочного оформления и схему посадки. При этом учитывайте их размеры, время цветения, окраску цветков и листьев, форму и строение растений, скорость их роста и потребность в освещенности. Непрерывность цветения растений — одно из основных условий устройства цветника.

У декоративных растений разнообразен колер не только цветков, но и листьев. Поэтому при сооружении цветников принимайте во внимание сочетание всех колеров и фактуры. Подбор окрасок растений производится по принципу контраста колеров или закона гармонии цветов, то есть постепенного увеличения или уменьшения интенсивности окраски определенного колера.

Любой цветник будет декоративен при соблюдении агротехники и борьбе с вредителями, своевременной стрижке кустарников, установке опор, удалении семенников.

В приусадебных садах, которые посещаются хозяевами только по выходным дням, отдают предпочтение растениям, не требующим особого ухода, чтобы сад был всегда уютным, опрятным и гостеприимным.

На садовых участках могут одновременно существовать несколько объектов цветочного оформления: клумбы, газон, живая изгородь, каменистая горка, тропинки, вертикальное озеленение, водоем, рабатки, бордюр, миксбордер, солитерные посадки.

Остановлюсь на наиболее распространенных видах оформления садовых участков. Каждый из них имеет свои назначение, особенности и требования к подбору декоративных растений.

Палисадник

Это не только «лицо» дома, но и элемент оформления улицы. Заборы и ограждения участка — также важные декоративные элементы.

Палисадник, пожалуй, самый древний вид парадного озеленения усадеб на Руси. Русские традиции в саду всегда сочетали пользу и красоту. В садах пространство перед жилым домом всегда отличалось нарочитой парадностью. Здесь размещали газоны, цветочные клумбы различных очертаний, стриженные изгороди. Живые изгороди из вьющихся растений и стриженных хвойников — это традиция, сохранившаяся и в современных садах.

Парадной части участка можно придать регулярный рисунок. Сейчас на вооружении садоводов все богатство традиций. Отечественные сорта пионов, флоксов, лилий, ирисов, георгинов, астр, сирени и многих другие по качеству и оригинальности не уступают, а порой и превосходят зарубежные.

Внутри палисадника оформление производите в соответствии со своим вкусом и возможностями. При составлении композиций учитывайте особенности пространства, степень затененности, тип почвы, возможность ухода, а главное — декоративный эффект. Группируйте растения по высоте, окраске и времени цветения.

Растения одного вида сажайте плотными группами для создания цветочного пятна. Посадка на одной площади растений самого разного происхождения и разных требований к условиям их произрастания создает неестественное и неустойчивое сообщество. В результате — трудоемкость ухода и потеря посадочного материала.

Чтобы посадки были устойчивыми, требуется серьезная подготовка посадочного материала. Выбор многолетников рассчитан на легкий уход, долговечность и продолжительный декоративный эффект с учетом существующих условий. В наших северных условиях цветочные композиции формируют с применением орнаментальных многолетних злаков, папоротников, хост и хвойных пород в расчете на декоративный эффект зимой. Доминанты располагают мозаично на фоне разнотравья. Между отдельными группами свободное пространство декорируют почвопокровными растениями.

Помимо многолетников в ходу широкий ассортимент однолетних и двулетних культур (ромашка, васильки, незабудки, льнянки, мак, полынь, шалфей, эшшольция, гвоздика и многие другие).

Многие из них способны к самосеву. Поскольку растения подобраны с последовательным цветением, то колер цветника периодически изменяется. Для палисадника уместно посадить несколько декоративных деревьев, кустарников и махровые цветы.

Росту сорняков препятствуют почвопокровные.

Под окнами посадите рябину плакучей формы, не закрывающую вид из окон. Ярусом ниже, под рябиной, разведите небольшой хвойный садик из разных по форме и окраске шаровидных туй и серо-зеленых и желтых можжевельников. К ним можно добавить и травянистые растения.

Вечнозеленая хвоя облагораживает сад ранней весной и зимним днем, создавая прекрасный фон краскам цветников летом. Они дополняют друг друга и контрастируют по форме и окраске листьев. Здесь могут быть расположены форзиция, цветущая ранней весной, вейгела, сменяющая ее цветением, лох серебристый, листва которого на фоне газона декоративна в течение всего сезона, пурпурный барбарис. Эта группа украшает палисадник и скрывает двор от любопытных взоров со стороны проезжей части.

Решения могут быть самыми разнообразными.

На узкой полосе между домом и проезжей частью посадите 2-3 ряда однолетних или многолетних цветов, подобрав растения с таким расчетом, чтобы у стены дома были высокорослые, а ближе к дороге — более низкие культуры, например табак душистый, астры однолетние и многолетние, алиссум, флоксы метельчатые и шиловидные, арабис альпийский, ирисы.

Если перед домом склон, то перед ним уместно устроить рокарий или подпорную стенку, оформив их камнями и растениями. Если перед домом полая или горизонтальная поверхность, то в этом случае можно создать переносные садики из ваз-цветочниц, в которые высаживайте однолетники (бегонию клубневую, сальвию, георгину мелкоцветковую, пеларгонию, лобелию).

В крупные вазы можно высадить многолетники — хосту, гелениум, флоксы и другие растения.

Вазы могут быть одного или разного размеров, но обязательно из одного материала (например, старые шины, кольца из любого материала), чтобы не было пестроты.

При правильном подборе растений, систематическом уходе за ними декоративность палисадника сохраняется в течение всего вегетативного периода.

Клумба

Цветники — наиболее дорогостоящий и трудоемкий вид из всех форм озеленения. Их размещают на самых видных местах: в палисаднике, вдоль оград или вместо них. При этом руководствуются рядом

правил. Размеры цветника должны быть пропорциональны размерам озеленяемой территории, имеющихся сооружений и жилого дома. Привлекательность цветников повышается, если они расположены на фоне однородного зеленого газона и окаймлены нарядным бордюром.

Любая клумба представляет собой развитый со временем ансамбль из однолетних и многолетних цветов и декоративных кустарников. Они создаются по вкусу и возможностям хозяина.

При планировании клумбы в первую очередь владельцы земельного участка думают о красоте и пышности цветения.

Сложность конфигурации клумбы определяется фантазией хозяина и возможностями участка.

Клумбы могут быть самой разнообразной формы: квадрат, прямоугольник, треугольник, овал и совершенно неправильной формы. Клумбы правильных форм уместны лишь для крупных формальных садов. Для большинства дачных неформальных садов на больших площадях используются клумбы неправильных форм. Поскольку клумбы являются парадным украшением участка, они должны соответствовать общему стилю участка и его обстановке.

Для получения декоративной обстановки желательно воспользоваться советами специалистов.

Чрезвычайно важен ассортимент растений. Растения подбирайте так, чтобы конец цветения одних совпадал с началом цветения других. Различные оттенки фиолетового цвета, розового, голубого или серебристо-белого создают превосходные однотонные клумбы. Особенное благородство цветочному ансамблю придают серебристые листья цмина, полыни. Украшают любую клумбу, особенно в тени, листья хосты или ажурные листья астильбы. Большим успехом пользуются композиции из ярко-красной бегонии и кремово-белых листьев ясенки.

Пик декоративности клумбы, как и любых цветников, достигается на третий-четвертый год после посадки.

Клумбы могут быть расположены в центре участка, у фонтана, на газоне, в палисаднике, за домом. Их нельзя засаживать многими видами цветов, иначе они будут пестрыми, некрасивыми.

Рекомендуется высаживать не более двух-трех видов цветов, сочетающихся между собой по форме, высоте и окраске.

В центре клумбы помещайте высокие растения (пионы, канны, астры, георгины, сальвии). Здесь эффектно вечнозеленые культуры. Более низкие растения располагаются ближе к краю по ранжиру. Отдельные группы растений должны отличаться по срокам цветения.

Клумбы могут быть симметричными. Растения в них располагают рисунком, ритмично. Особенностью клумбы является наличие каймы-бордюра из почвопокровных растений, контрастирующих с газоном.

Клумбы, на которых посажены модные овощи, пряные или лекарственные растения, могут соперничать с цветниками по разнообразию форм, красок, фактуре листьев. Такие клумбы-грядки — древняя и красивая традиция.

В первые годы существования сада для создания яркого цветочного пятна требуется небольшое количество растений. Их могут заменить растения в контейнерах, с помощью которых быстро получают эффектную композицию. Эти емкости можно оставить в клумбе на зиму, а весной посадить в них однолетники. При этом высаживайте не менее трех экземпляров каждого вида растений. Многолетники высаживайте в соответствии с планом.

Сезон открывают луковичные эфемероиды: галантусы, сциллы, хионодоксы, нарциссы, тюльпаны, анемоны, мускари, хохлатки, а также примулы. Их сменяет широкое разнообразие двулетников (виолы, маргаритки, незабудки), затем травянистые многолетники (хосты, астильбы, аквилегии, маки и многие другие). Осенью радуют глаз цветущие астры, хризантемы, очитки, георгины, розы, гелениумы. Цветовая гамма клумбы изменяется со временем. Во второй половине лета начинают цвести петунии, сальвии, бархатцы, алиссум, лобелия.

Клумба из многолетников в первые два года не может обеспечить должного эффекта. Она вызовет восхищение позже. За это время растения хорошо приживутся и разрастутся. Они займут все пустые места, которые неизбежно были в первые годы заняты однолетниками.

Создание контрастных композиций (из цветов красных с белыми, синих с желтыми или белыми, лиловых с оранжевыми) обеспечивает превосходный вид клумб. Гармония и элегантность создается разнотонным цветом одного колера.

Отдайте предпочтение растениям, которые не требуют трудоемкого ухода и выкапывания на зиму. Достаточно ограничиться мульчированием и укрытием лапником. Выбор остановите на таких растениях, как аквилегия, анемона, арабис, армерия астильба, бузульник, гайлардия, гвоздика, гейхера, гипсофила, дельфиниум, дицентра, купальница, лиатрис, лилейники, морозник, примула, хоста и другие. Они растут без пересадки на одном месте несколько лет, устойчивы к вредителям.

Следует избегать растений, размножающихся самосевом или агрессивных, быстро разрастающихся (ландыши, соледаго, фаларис и энотера).

Клумбы требуют постоянного ухода. Первое время после посадок клумбу поливайте ежедневно для создания постоянной влажности. Земля в клумбе требует рыхления для удержания влаги и удаления сорняков. Срезка цветоносов после цветения у таких растений, как дельфиниум и флокс, вызывает в конце лета вторичное цветение. Для высоких растений заблаговременно ставьте опоры. К ним привязывайте цветоносы, чтобы они не ломались от ветра и под тяжестью соцветий.

Бордюр

Бордюр — узкие посадки из низких декоративных растений. Он может быть однорядным, двурядным и многорядным. Назначение бордюра — создать изящную окантовку, подчеркнуть индивидуальность любого цветника: газона, клумбы, группы растений. Он обычно контрастирует по цвету, фактуре растений, создает четкие аккуратные края.

Для создания бордюра используйте травянистые растения: аюги, низкорослые бархатцы, шиловидные флоксы, примулы, хосты, очитки, мелколуковичные. В качестве бордюра для газона хороши низкие кустики, создающие однотонные, устойчивые линии. Растения в бордюре характеризуются продолжительностью цветения и сохранностью листьев.

Бордюр служит для придания любой форме цветника или газона законченного вида. Декоративность, продолжительность цветения и прочность цветочного бордюра зависит от подбора соседей.

При многорядных бордюрах на переднем плане располагаются самые низкие цветы или растения с красивыми листьями, а на втором и третьем — более высокие. Созданный таким образом бордюр открыт для обзора и создает контраст между цветником и газоном.

Бордюр может быть из камней, гравия, щебенки, кирпича, каменных плит, речного песка, досок и декоративных пластиковых низких изделий, который предлагает современный рынок.

Миксбордер

Смешанный бордюр в оформлении участков очень популярен. Это крупный цветник на фоне естественной природы. Состав растений сложный. Здесь уживаются многолетники, однолетники, двулетники, травянистые и вечнозеленые растения. Подбор ассортимента растений для миксбордера — трудное и чрезвычайно ответственное мероприятие.

До начала создания миксбордера очень важно составить календарь цветения выбранных растений.

При распределении растений в цветнике выдерживайте правило: высокие растения (70-150 см) сажайте в центре или на заднем плане; перед высокими растениями — растения среднего размера (40-60 см) и затем ближе к краю цветника — растения низкие (ниже 40 см). Практически не бывает, чтобы все растения были с одинаковыми требованиями к агротехнике. Хотя к этому следует стремиться.

Трудоемкость ухода за растениями заключается в систематических подкормках, поливах, прополках, укрытии под зиму. Наиболее трудоемкого ухода требуют такие цветы: бегония клубневая, георгины, гиацинты, гладиолусы, ирисы бородатые, лилии, нарциссы, розы (кроме парковых и полиантовых) и др.

Не требуют повседневного ухода многолетники, которые нуждаются в делении и пересадке через 2-3 года: аквилегия, анемона, арабис, армерия, астильба, бузульник, гайлардия, гвоздика, гейхера, гипсофила, дельфиниум, дицентра, купальница, лиатрис, лилейник, азиатские гибриды лилий, люпин, морозник, ромашка крупноцветковая, примула, хоста и тому подобные.

Легче выращивать неприхотливые растения, которые способны расти на любых окультуренных почвах, при любой освещенности, устойчивы к вредителям и болезням, зимостойкие. Эти растения живут без пересадки многие годы. К ним относятся адонис, бадан, бруннера, вербейник, гелениум, горец, гравилат, дороникум, солидаго, лихнис, мак восточный, мальва, монарда, наперстянка, очитки, рудбекия, энотера.

Важно учитывать быстроту разрастания цветов. Ландыши, солидаго, фоярис, энотеру в миксбордере лучше не использовать, так как они быстро заглушают своих соседей.

При составлении композиций, кроме многолетников, используйте и однолетники, которые ярко и продолжительно цветут: алиссум, лобелию, годецию, бегонию, бальзамин, пеларгонию, петунию.

Внимательно относитесь к использованию контрастов колеров, текстур растений и листьев.

Неповторимы сочетания хосты и ярких метелок астильбы, желтых гелениумов и фиолетовых астр, синих ирисов и красного мака, гипсофилы и роз. Подобные сочетания яркие и выразительны контрастами не только колеров, но и текстур листьев.

Создание миксбордера — творение не одного года. Его расцвет наступает на 3-4-й год.

В первые годы между многолетниками, пока они не разрослись, много свободного места. Чтобы цветник был красивым, пустые места заполняй-

те однолетними растениями или почвопокровными (аюгой, тимьянами, очитками и т.п.). Особенно эффектны в нем вечнозеленые растения. Они остаются декоративными с ранней весны до поздней осени.

Для поддержания декоративности соблюдайте агротехнику, своевременную прополку, подкормки, поливы, удаление отцветших цветоносов, сухих стеблей и листьев.

Красочному миксбордеру необходим однородный фон газона. Он хорошо вписывается в боковую часть участка в тени забора, около жилой изгороди из кустарников и деревьев, рядом с уголком отдыха.

При создании одностороннего миксбордера на заднем плане размещайте высокие растения, служащие фоном для других растений. Затем оформляйте средний план, который заполняется растениями высотой менее 60 см. Эти растения составляют основу экспозиции миксбордера.

Передний план миксбордера заполняйте низкорослыми и почвопокровными растениями. На переднем плане особенно декоративны ранневесенние мелколуковичные растения. Поскольку это эфемероиды, то они никак не конкурируют с многолетниками, цветущими значительно позже.

Нарядность миксбордеру придают серые, сизые, голубые, пестрые листья хосты, пятнистые и серебристые листья медуницы, ажурные листья диценты.

Миксбордеры используют для украшения палисадника, они гармонируют с роскошным газоном и зеленой изгородью.

Газон

Необходимым элементом сада является газон. Самые красивые, опрятные садики у тех садоводов, кто сумел перед домом, на парадном месте, выкроить кусочек земли под ровный травяной коврик. Газон не только создает чарующую атмосферу сада, но и связывает воедино все элементы его оформления: клумбы, альпийские горки, бордюры, дорожки, беседки и т.д.

В древнем трактате «О растениях», написанном в XIII веке Магнусом, сказано: «Зрение ничем так не наслаждается, как мягкой, тонкой, невысокой травой». Благотворное воздействие зеленого покрова на человека подчеркивали многие врачи Средневековья. Современная медицина подтверждает, что спокойный природный цвет зелени отлично снимает стрессы, восстанавливает работоспособность, дает отдых утомленному зрению.

На больших площадях газон — один из главных, а может быть, и основной декоративный элемент.

Но и на маленьком участке при рациональной планировке для него найдется клочок земли. Его не обязательно делать большим. Пусть это будет милая, чистенькая, без сорняков, идеально ровно выкошенная лужайка вблизи зоны отдыха.

Для газона выбирайте низкорослые и устойчивые типы травостоя. Ценят газоны прежде всего за их декоративную функцию. Они используются в качестве фона, эстетической связи между деревьями, цветниками, беседкой, фонтаном и прочими элементами сада.

В самый жаркий день температура воздуха над газоном на 3-5° ниже за счет испарения трав, а влажность — на 10-15% выше. Поскольку газон постоянно заполнен растущими травами, то кислород он выделяет с юношеской энергичностью. Пыли рядом с газоном заметно меньше. Естественно, что нахождение вблизи газона и созерцание его благотворно влияет на наше здоровье, снижает усталость, восстанавливает работоспособность.

Для представительных мест существуют газоны декоративные: партерные, мавританские (пестроцветные), обыкновенные и цветные, прогулочные, луговые, спортивные, придорожные, приовражные.

Газоном можно укрепить берега от оползней и вымывания.

В зависимости от назначения газоны различаются сортами трав. В идеальном варианте устройство газона начинается с уничтожения сорняков. Перед планировкой их уничтожайте в два приема. Сначала химическими средствами. Затем через четыре-пять недель уничтожьте траву, выросшую из оставшихся в земле семян сорняков. И только после этих мероприятий сейте газонные травы.

Лучший срок для посева газонных трав — с середины августа до середины сентября. Но возможен и весенний посев — с середины апреля до середины мая. Посев семян производите в двух направлениях. Во время сева вносите минеральные комплексные удобрения. Семена и удобрения присыпайте слоем земли 5-10 мм или слегка закопайте граблями, утаптывайте, увлажняйте. Когда трава подрастет до высоты 10-15 см, ее скосите, оставляя высоту газона 5-6 см. В дальнейшем покос производите один раз в месяц, оставляя высоту травы 3-5 см. После скашивания газоны поливайте, не дожидаясь, пока трава потеряет упругость, потускнеет или побуреет.

Садоводов, как правило, привлекают декоративные и прогулочные газоны.

Партерный, или английский газон, считают «аристократом». Это единственный вид газона, по которому не ходят ни летом, ни зимой. Он

создается исключительно для декоративности, идеально ровный, низко подстриженный, без изъянов, и обладает однородной нежно-зеленой окраской. Площадь партерного газона больше общей площади всех объектов, расположенных на нем.

В нашей климатической зоне для газона пригодна овсяница красная, как наиболее стойкая растительность. Можно использовать метляк луговой, полевицу обыкновенную, так как они декоративно хороши и морозоустойчивы. Рекордно быстро растет райграс пастбишный. В местах с недостаточной влажностью, на супесях, используют овсяницу овечью. Это плотнокустовой злак с высокой морозо- и засухоустойчивостью. Более 50% его сохраняется зимой в зеленом состоянии. На суглинистых почвах для долголетнего газона используют также овсяницу луговую и полевицу белую, которые нетребовательны к плодородию почвы. Полевица белая устойчива к засухе и морозам, а весной отрастает уже в марте. В затененных участках культивируют метляк обыкновенный. Он успешно растет на плодородных, рыхлых, увлажненных почвах, но слабо восстанавливается после скашивания.

Травы сеют в чистом виде или готовят из них смеси, подобранные для конкретных условий.

В настоящее время различные фирмы предлагают готовые партерные газоны. Они требуют серьезного ухода: регулярных стрижек, полива, подкормки, полного уничтожения сорняков.

Газон обыкновенный — самый популярный, широко функциональный и практичный. Он служит общим зеленым фоном. Им занимают любые открытые территории, кроме тенистых мест. За ним проще ухаживать. Допускается небольшой разноряд в плотности травы. По нему ходят, но он не должен вытаптываться. Поэтому у него прочнее дернина, жестче и упрямее трава. Для обыкновенного газона рекомендуется использование смеси нескольких злаков: метляк обыкновенный и лесной, овсяница овечья, бороздчатая, восточная, райграс многоцветковый и однолетний, гребенник обыкновенный и житлак гребневидный.

Здесь можно поставить садовую мебель, устраивать игры и пикники без риска испортить зеленую щетину. Она быстро восстанавливается. Обыкновенный газон скашивают весной и осенью на высоте 6 см.

Газон луговой — это обычная красивая поляна, высокий травостой. На фоне высокого ковра проклевываются цветочки. Получается почти естественная непроходимая поляна. Как фон к чему-то луговой газон не используется. Преимущество его в неприхотливости. Частый покос не

требуется. Достаточно скосить его 2-3 раза за сезон. Зато на нем можно бегать, играть, загорать, устраивать пикники.

В отличие от других газонов, луговой газон не нуждается в серьезном уходе. Достаточно поверхностной подкормки, рыхления, посева. Нет четких рекомендаций по поводу газонных трав. Здесь хорошо растут клевер красный и белый, люцерна синяя, желтая и хмелевидная, тимopheевка луговая, райграс высокий, пырей бескорневишный, васильки.

Газон мавританский — разновидность лугового. Он представляет собой цветочный луг. Травяную смесь составляют из одной части злаков и двух частей семян цветущих растений, в основном однолетников, высотой 30-40 см. Часто используются лен красный и голубой, мак, василек, колокольчики, эшшольция и др. Этот газон косят один раз после осыпания семян цветов.

Рокарий

Рокарий — каменистая горка или садик на склоне, особенно на крутом, на откосе или на искусственно созданном рельефе из двух, трех и более ярусов. Он чрезвычайно популярен в ландшафтной архитектуре. Очень удачные каменистые садики создаются и на плоской каменистой почве, например на Карельском перешейке, где масса камней и валунов.

Каменистые садики размещают также у зданий, на развалинах сооружений, на погребках, на всех неудобьях, и они требуют продолжительного кропотливого труда.

Не буду подробно останавливаться на подборе растений, но советую в рокарии высаживать низкие кустарники (можжевельник казацкий, тую, спирею, хеномелес, кизильник горизонтальный, низкорослые многолетники и однолетники, луковичные, разные виды камнеломок и декоративных трав).

При планировании рокария, как и других цветников, учитывайте декоративные и биологические особенности растений, намеченных к посадке, с учетом высоты, степени разрастания, окраски цветков и листьев, сочетания их между собой и с камнями, времени цветения и, конечно, степени освещенности.

Подготовку места для рокария начинайте с удаления многолетних сорняков. Лучше выполнить эту работу за год или хотя бы за несколько месяцев до посадки. Одноразовое удаление корней многолетней сорной растительности малоэффективно, так как оставшиеся куски корней и семена сорняков прорастут быстро. Если не убрать их до посадки многолетних цветов, то можно намучиться с прополкой, да и потерять

культурные сорта. Поэтому через 4-5 месяцев после первой чистки, когда вырастет новый слой сорняков, их опять прополите. Вот теперь спокойно сажайте культурные растения.

Камни являются главными декоративными элементами каменистых садов. Они подчеркивают и усиливают красоту растений. Рокарии лучше выглядят, если камни в них одного вида, цвета и фактуры, а растения служат фоном, на котором раскрывается красота камня. За основу лучше брать камни, имеющиеся на месте. Они могут быть разных размеров, но желательно однородные по составу. Если их недостаточно и придется привозить, то их следует заглубить на 2/3 размера или наполовину, укладывая с небольшим уклоном к центру, чтоб они были неподвижны и выглядели естественно.

Неповторимую цветочную композицию можно создать и с одним валуном. Слой легкой почвы между камнями для посадки растений должен быть не менее 20 см.

Каждый садовод стремится, чтобы каменистый сад цвел непрерывно. Поэтому цветочные композиции составляйте таким образом, чтобы одновременно цвело по 2-3 растения и после их гибели зацветали другие. Для посадки в рокарии можно рекомендовать растения для ранневесеннего цветения: галантусы, сциллы, крокусы, хионодоксы. За ними цветут карликовые формы колокольчиков, молодило, эдельвейс, обриета, гвоздика серовато-голубая, шиловидный флокс, мхи, нарциссы, тюльпаны, рябчики. Их сменяют луковичные ирисы, примулы, печеночница, калужница. В каждую группу посадите по несколько луковичек крокусов, мускари.

Наилучший способ посадки — групповой. В таком виде растения создают яркие очаровательные куртины. За ними начинают цвести камнеломки, и, наконец, в июне наступает пышное цветение ирисов, гвоздик, тимьяна и многих других. Цветущий сезон завершают астры и хризантемы.

При создании композиций подбирайте растения с одинаковыми требованиями к освещенности. Большинство из них любит теплые солнечные места. Для тенистых мест выбор небольшой: астильба, хоста, примула, печеночница, аюга, ветреница, манжетка, чистец, калужница, ландыш, барвинок, папоротник, шалфей, аквилегия, купальница, пион, вербейник. Из однолетних растений — лавatera, декоративная полынь, наперстянка, лунник, бархатцы.

Оживляют рокарии среднерослые и высокие растения.

Важными растениями в рокарии являются вечнозеленые камнеломки, барвинок и другие.

Отдавая предпочтение многолетним растениям, не следует забывать об однолетних и таких декоративных травах, как полынь. Они каждое лето помогают обновить цветник новыми красками, менять колер и радовать глаз.

Чтобы каменистые горки не выглядели как безвкусное нагромождение камней, соблюдайте соразмерность количества камней и посадок растений. На крупных склонах великолепно выглядят небольшие террасы, заполненные цветами.

Высота небольших альпийских горок не должна превышать половины ширины. Если площадь альпинария превышает три квадратных метра, то соотношение высоты и площади может быть любым. Альпийские горки, устроенные на крутых берегах водоемов, всегда выглядят естественно. При устройстве каменистых садов предусмотрите хороший дренаж. На тяжелых глинистых почвах он должен быть не менее 30 см, а на песчаных достигает 5 см.

После посадки растений поверхность почвы иногда засыпайте щебнем для укрепления корневой системы и спасения от размыва посадок в период полива и сильных дождей.

Расположение растений должно быть ближе к камням. Во-первых, это улучшает водной режим питания растений, а во-вторых, сочетание крупного камня и ярких цветов — великолепное зрелище.

Групповые посадки

Группы — часто применяемый вид посадки, преимущественно из многолетних цветочных культур. Для продления сроков цветения и повышения декоративности иногда высаживают в группы однолетники и двулетники. Группы создают красочные пятна во время цветения. Их размер, высота и количество высаженных в них растений зависят от размера газона, наличия и размещения кустарников и деревьев, которые служат фоном для групповых посадок. Расстояние между растениями в группе зависит от их видов и размеров, скорости роста и способности к разрастанию.

Высокие растения с крупными листьями высаживают по 1-3 штуки на 1 кв. м. Растения средней высоты — по 5-10 шт. Низкие растения — по 20-25 шт. Карликовые и луковичные — до 50 шт. на кв. м.

Простые группы создаются из любых растений одного вида, но могут быть и из двух, трех и более, цветущих одновременно или в разное время.

Группы из высоких растений размещают в отдалении от дорожек, они хорошо видны. У дорожек сажают более низкие цветы. Сложные

группы могут состоять из растений одного вида, но разных сортов, или разных видов.

Интересны группы по подбору растений по колерам, по времени цветения, по форме листьев. Возможны как гармоничные, так и контрастные сочетания по окраске растений с одновременным или неодновременным цветением.

Одиночные посадки – солитеры

Солитеры высаживают на газоне или в любом другом открытом месте. Высаживают растения, которые отличаются высотой, окраской, формой листьев и цветов, соцветий, продолжительностью цветения. Для одиночных посадок используются многолетние красиво цветущие растения, а также хвойные, которые особенно эффектны в любых композициях.

Завершая описание основных декоративных элементов в ландшафтном дизайне, следует сказать, что декоративный сад не должен отнимать много сил и времени. Предпочтительны растения, которые не требуют особого ухода. Такой сад всегда уютен и опрятен. От него получаешь большое удовольствие. Он не только красив, но и самодостаточен.

Фантазии для составления цветочных композиций неисчерпаемы. Главное — добиться логической связи, единства и гармонии с окружающим пространством.

Сад должен быть не только красивым, но и гостеприимным. Нет ни одного участка без скамьи, тропинки, фокальных мест, вертикального озеленения, водоема и камней, серии функциональных мест. Каждое из них существует изолированно и создает чувство уюта.

Красочные опушки из однородных цветов

Разнообразие ассортимента цветов позволяет создать множество вариантов композиций.

Известно, что не всем нравятся смешения колеров, тесные посадки на клумбах. Есть любители однородных цветников. И это мнение не случайно. Большие массивы однородных и одноколерных цветков создают удивительный эффект и по своей красоте неизмеримо выше пестрых клумб.

Допустим, что вы определились с основным колером в саду, и вам предстоит выбрать композицию.

Попробуйте представить выбранные вами цветы в группе из нескольких растений. Отдельные яркие красные, желтые, синие цветы производят впечатление только вблизи. Вдали подобные одиночные посадки выглядят слабо и бесформенно. Наоборот, групповые посадки выглядят крупными, красивыми, сильными пятнами, даже на некотором расстоянии образуя живую, богатую разнообразием красок картину.

В старом руководстве по практическому садоводству «Обиходная рецептура садовода» П.Н. Штейнберга рекомендуется для наибольшего эффекта при устройстве клумбы засаживать ее каким-либо одним сортом цветущих растений. Для одиночных посадок советуются только очень высокие экземпляры, а средние и особенно низкие лучше выглядят в массе. Таким образом, клумба, засаженная одними астрами или левкоями, всегда окажется красивее, чем засаженная ими вперемешку.

Обычно группируют не менее 3-5 растений какого-либо одного вида. Если место позволяет, используйте 5 или более сортов. Устройте такие группы из нескольких необычных экземпляров и получите необыкновенный эффект. Их можно посадить короткими параллельными сближенными рядами, занимая квадратный участок, или по спирали. Эффект создается колебанием растений в пределах клумбы. Не сажайте цветы в линию или в одиночный ряд. Такие посадки можно сделать и по склону. Групповые посадки цветов в любом саду создают ощущение ритма, постоянства, покоя и элегантности.

Высота и количество высаженных растений зависят от места и размеров цветника. В зависимости от характера развития растений, от окружения, от сроков цветения и длительности пребывания их на одном

месте определяется густота посадки. Учитывайте и степень разрастания цветов. При загущенной посадке растения скромнее цветут и менее эффектно выглядят.

При оформлении сада важны не только окраска цветов, но и их форма и строение. При подборе учитывайте скорость роста и форму каждого насаждения, травянистого многолетника или кустарника. Цветущие однотонные растения создают жизнерадостный колорит.

Для красочных групповых посадок, для создания опушек используются красивоцветущие растения с оригинальными листьями. Высокие экземпляры с крупными листьями высаживают в количестве 1-2, средневысокие — 3-4, низкие и карликовые — до 60 растений на 1 кв. м.

Очень эффектно выглядят цветники, состоящие из растений одного сорта, например лилейников, пионов, аквилегий, синюх, георгин, дельфиниумов, дицентрий, канн, люпинов, мальв, рудбекий, солидаго. Они образуют однотонные красочные пятна. Им отдают предпочтение из-за богатства их цветения и нарядной листвы.

Красочные ленты и пятна можно создать из астильбы. Она отличается разнообразием цветовой гаммы, изяществом форм, нарядными листьями различных оттенков. Цветки — воздушные кисти белых, розово-белых, розовых, красных и сиреневых оттенков. Особенно эффектны в групповых посадках белоснежные, кремовые, нежно-розовые и темно-розовые метелки цветков астильбы.

Не менее интересны групповые посадки из сальвии *Огненный шар*, мака, хризантем. Исключительно эффектны красочные группы из флоксов различных сроков цветения. Цветовая гамма их многообразна.

Заслуживают внимания цветочные ковры из седума (зеленые, желтые, розовые, серые), из лизимахии, мяты гибралтарика, вербены и других почвопокровных растений.

Прекрасные опушки получаются из канн без примеси других растений. Такие самостоятельные одноцветные группы очень выигрышны. Вдоль дорожки или газона можно устроить несколько групп из сортов растений разной окраски. Подобрать их в зависимости от срока цветения, получите эффектные цветники на период с весны до осени.

Следует учесть, что длительность цветения ограничена во времени и обычно не превышает нескольких недель. Поэтому после окончания цветения растений место посадки должно вписываться в пейзаж: цветки заменяют декоративные листья (астильба, спирея), либо посадите другие растения, вечнозеленые. Насаждения подбирайте с таким расчетом, чтобы участок был постоянно цветущим.

Интересно смешивание двух видов растений с разными сроками цветения в одной группе. В этом случае цветение растений одного вида сменяется другим, декоративность цветника не теряется. Например, рано цветущие луковичные (мускари, хионодокса, тюльпаны; голубые, белые, розовые подснежники; сциллы, крокусы, нарциссы), флоксы дернистые. Примулы, незабудки и другие ранние весенние цветы сменяются роскошным цветением пионов, флоксов метельчатых, роз.

Посадки располагайте на расстоянии 0,5-1 м от дорожки. Интервалы между посадками делают через 1-2 м и более, в зависимости от площади участка.

Помимо того, что опушки из однотипных цветов декоративны сами по себе, представляя собой отдельные красочные пятна, они могут покрыть основания оголенных снизу деревьев и кустарников. Так, нарциссы перед низкорослыми яблонями, аквилегия перед калиной бульденеж, красные тюльпаны перед серебристым лохом создают неповторимую картину.

Независимо от стиля сада избегайте посадок растений на высоких местах. Лучше посадите цветы вокруг возвышения.

Хорошо выглядят цветники из крупных однородных и одноколёрных цветов вдоль газона, особенно если вдоль него, с некоторым расстоянием друг от друга, расположены опушки из астильб разного сорта и цвета. Отдельные куртины при этом включают только один сорт растений одного цвета. Также привлекательно выглядят куртины из лихниса, турецкой гвоздики, флоксов и хост.

Экспериментируйте, ищите удовлетворяющие вас сочетания. Ваш труд будет вознагражден радостью успеха.

Вертикальное озеленение

Трудно представить усадьбу или дачный участок без вертикального цветочного оформления, назначение которого — **украшение и маскировка**. Для такого оформления используются вьющиеся, плетистые и ампельные растения. Все они находят самое разнообразное применение. Для нормального роста и развития им нужна опора. Поэтому ими декорируют стены зданий, подпорные стенки, ограды, беседки, перголы, навесы, скамьи, балконы. Их используют также как самостоятельные декоративные элементы, выращивая на участке при помощи различных опор. Представьте себе, как прекрасны плетистые розы в любом уголке сада или на открытом газоне.

Если вьющиеся растения используют для художественного оформления стены, их плети свободно размещают по фасаду здания. Для вертикального цветочного оформления создаются малые архитектурные формы: пирамиды, трельяжи, гирлянды, арки, решетки и так далее. Для этих целей идеально подходят: **древовидные непритязательные лианы** — виноград девичий пятилисточковый, амурский и культурный (неукрывные сорта), с помощью усиков с присосками они добиваются до крыши; душистая жимолость (каприфоль), очаровательный клематис, розы плетистые с блестящими листьями и великолепными цветами. Многим знакомы ягодные лианы: актинидия и лимонник китайский. Они не только прекрасны в декоративном оформлении, но и являются ценными плодовыми и лекарственными культурами.

Многолетники, используемые для вертикального озеленения: хмель обыкновенный, калистегия пушистая, вьюн многолетний, тладианта с золотисто-желтыми цветками и красными плодами-огурцами — тоже удачный вариант.

Есть и популярные **однолетники**: фасоль декоративная, ипомея пурпурная, горошек душистый, настурция и др.

При декорировании некрасивых стен сарая, туалета, погреба или скотного двора применяют сплошную посадку лиан. Виноград девичий и амурский, хмель, древогубец высаживают свободно через 1-2 м на расстоянии 0,5 м от стены здания. Опоры для вьющихся растений на стенах делают в виде сетки из проволоки толщиной 3-4 мм или решетки из деревянных реек. Можно натянуть шнуры, используя в местах пересечения декоративные кольца. Сетку и решетку располагают на расстоянии 10 см от стены, чтобы обеспечить циркуляцию воздуха.

Опоры для таких растений, как актинидия, клематис, розы плетистые, жимолость каприфоль, можно не закреплять на стене, а укрепить их в земле на фоне стены, придав им нужную форму, иногда используя шпагат, закрепив один его конец на стене. Можно соорудить ширму желаемой формы.

Существует неправильное мнение, что озеленение стен вьющимися растениями способствует разрушению дома, усиливает сырость стен и т.д. На самом деле при правильном уходе эти растения, особенно декоративный виноград, своими воздушными корнями отнимают влагу у стен, что помогает быстрее осушать сырые стены здания. Они могут повредить постройку только в том случае, если своевременно не очистить опавшую листву, не подвязать и не вырезать лишние побеги. Нельзя допускать, чтобы растения попадали на кровлю дома, во избежание ее повреждения.

Заборы и изгороди декорируют вьющимися растениями по тому же принципу, что и стены зданий. Сплошное покрытие рекомендуется лишь в тех случаях, когда надо закрыть некрасивые ограждения или сделать решетчатую ограду непросматриваемой. Для этой цели подойдут виноград, хмель, фасоль декоративная.

Легкие изгороди из штакетника лучше всего декорировать однолетними и многолетними травянистыми растениями. Они более легкие, изящные и не мешают ремонтировать изгороди. При озеленении штакетных и металлических оград не следует делать специальных опор для растений, их заменяют планки и прутья. На глухих заборах натягивают шпагат или проволоку под произвольным углом.

Если на участке есть перепад рельефа, создают подпорные стенки или оформляют **откосы**.

Их можно украсить вьющимися растениями, которые высаживают либо у основания внизу, либо сверху. В последнем случае отбирают растения с ниспадающими побегами (виноград девичий, настурция Лобба). На стенке устраивают специальные «карманы», заглублиения, заполняют их землей и высаживают в них растения (седумы, флокс дернистый и др.).

Для таких красиво цветущих лиан, как клематис, роза плетистая, жимолость, вдоль дорожки поставьте специальные трельяжи из дерева, металла или пластмассы. Поскольку эти растения светолюбивы, их высаживают на солнечном месте. На северной стороне хорошо чувствуют себя плющ и некоторые виды девичьего винограда. Красиво выглядят пирамидки из металлических, деревянных прутьев или шпагата, увитые душистым горошком или ипомеей голубой.

Выбрав растение, определите, какая сторона участка для него пригодна: солнечная или тенистая, влажная или более сухая. Выясните, какая нужна почва и какой требуется уход.

Предусмотрите высоту взрослого растения, скорость его развития и роста, пригодность для декоративных целей. Не стремитесь осуществить сразу все идеи, все, что вам нравится, — ничего путного из этого не выйдет. Для начала используйте те вертикали, которые уже есть: стены дома, сарая, изгороди и т.д. Специальные конструкции для ипомеи, квамоклита и калистегии должны быть не выше 1,5 м. При этом важно, чтобы высота вьющегося растения не превышала конструкцию опоры, создающей эффект прозрачности. Но такие конструкции непригодны для лианы, у которой сохраняется надземная часть зимой. Если вы все-таки захотели использовать ее, осенью всю травянистую часть следует убрать, так как опора не выдержит растительную массу со снегом и под порывом ветра может сломаться.

Гирлянды, эти легкие сооружения, устраиваются у крыльца и окон дома — достаточно натянуть прочные шнуры или провода. Радостное настроение создает очень простая гирлянда из вьющихся настурций. В оптимальных условиях побеги с яркими пламенными цветками вырастают до 3-4 м. Гирлянды — изумительное устройство для однолетних вьющихся растений. Можно пустить лианы по **засохшему дереву**, превратив его в опору, вместе с лианой сухие ветви дают неожиданный эффект. Эффектны здесь три-четыре эхиноцистиса (декоративного огурца, или колючефродника). Это растение совсем не нуждается в уходе, растет само по себе, лишь бы была достаточно влажная почва. Оно является рекордсменом даже среди быстрорастущих лиан. С июня он окутан облаком ароматных мелких кремовых цветков и бутонов в густых кистях-свечках. В июле начинают появляться плоды в виде маленьких колючих огурчиков. У эхиноцистиса светло-зеленые листья и очень длинные декоративные усы. Все растение веселое, воздушное. Оно пригодно также для озеленения стен, заборов и других объектов, особенно там, где желательна ежегодная перекопка почвы.

Для этих же целей прекрасно используется адлумия губчатая — это изящный нетребовательный многолетник с белыми и розовыми кистями. В первый год у него развивается розетка. Весной пышная листва выходит из-под снега свежей и красивой, а лиана вырастает до 7 м. Длинные черенки сизо-зеленых листьев цепляются за опору и образуют ажурные гирлянды. Пересадку эти растения переносят плохо. Поэтому лучше сеять их сразу на место, а лишние розетки убрать. Гирлянды мож-

но успешно использовать в уголке отдыха. Здесь уместно повесить кормушку для птиц, декоративный фонарь и т.п. Гирлянды украсят беседку под раскидистым деревом.

Легкая опора для однолетних вьющихся растений — **простейшая решетка** из реек. Она устраивается из старых длинных сухих ветвей, заготовленных с осени. Если решетка выполнена из деревянных планок, то она годится и для многолетников.

Решетки, используемые для ограждения детских площадок, не должны быть выше 1 м.

Их крепят прочно на металлических или деревянных столбах, заглубляя на 50-70 см.

Решетки, заросшие лианами, создают большую парусность. Их функция — защита от ветров, укрытие от посторонних глаз и декоративное оформление. Если решеток несколько, то их нельзя устанавливать сплошной стеной. Оптимальная ширина решеток не должна превышать 0,8-1 м, а высота в установленном виде — не более 2 м.

При использовании решеток для укрытия от посторонних глаз их следует установить как можно ближе к забору с перехлестом. Пристенные решетки не должны превышать половину расстояния от верха окна до крыши. Если дом двухэтажный и решетка устанавливается для отдельной хозяйственной зоны, то ее высота должна быть порядка 0,8-1 м.

Очень популярны и желанны **арки**, высота которых должна быть не ниже 2,5 м и ширина — 1,2-1,5 м. Арка украсит калитку, отделит одну часть сада от другой. Ею можно зрительно сократить узкие длинные проходы. Около нее обычно сажают вьющиеся растения: розы любого цвета или клематисы. Посадка их может быть разной:

- с одной стороны сажают и то, и другое растение;
- создают контрастность из одного вида растений, например клематисы белого и красного цветов или розы, также белые и красные.

Привлекательно выглядит арочный тоннель из 2-3 арок.

Остов любого опорного сооружения не должен бросаться в глаза. Поэтому его желательно окрашивать в нейтральные тона, серый или серо-зеленый. Деревянные части обычно обрабатывают горячей олифой. Если опора металлическая, то для охраны растений от морозов делают прокладку в местах соприкосновения растения с металлом.

Из садовых опорных сооружений самые сложные **перголы и беседки**. Пергола — легкое арочное сооружение только для лиан. Увитые виноградом, глянцевыми темными листьями и крупными цветками плетистых роз или превосходными клематисами, они создают зеленые ком-

наты. Их пристраивают к стене дома или ставят отдельно как навес на деревянных или каменных столбах.

В северных условиях строить их неразумно из-за климатических условий. На маленьких участках посадка перголы также не имеет смысла.

Беседка — традиционная садовая конструкция с крышей, полом и открытая с боков. Форма ее произвольная. Важно, чтобы у нее были крепкие опоры. Обычно в старых садах бока беседки покрывали виноградом или каприфолью. В последнее время их часто украшают лимонником, клематисами или другими вьющимися растениями. Беседка — прекрасное место для сбора друзей и чайных церемоний на свежем воздухе.

Навес — каркас с крышей без пола, сооружение из деревянных реек или металлических труб.

Навесы устанавливаются над скамейками, могут быть переносными или стационарными.

Для озеленения беседок, пергол и навесов лучше всего использовать актинидию, лимонник и другие вьющиеся растения.

На участках сооружают **террасы** высотой от нескольких сантиметров до 1-1,5 м. Высокие террасы ограждают каменной, деревянной стеной или металлической решеткой ажурной конструкции. Широкое распространение имеет **зеленая изгородь** из высоких многолетников, которая идеально подходит для небольшого участка, добавляя ему яркую ноту, подчеркивая границу сада или функциональной зоны.

Для создания вертикального озеленения великолепно подходят, кроме вьющихся растений, декоративная фасоль, ипомея, атрагена (мелкоцветковый клематис), калистегия, аконит, василистник, тладианта сомнительная (красный съедобный огурец) с лианой до 10 м.

Все растения, растущие и цветущие вдоль заборов и стен дома, мигают с полутьной, а хмель — с тенью.

Скамьи, украшенные вьющимися растениями, создают уют и покой.

Ампельные растения со свисающими побегами используются в подвесных контейнерах как самостоятельные декоративные украшения и совместно с лианами.

Многолетние лианы делятся на две группы: у одних (хмель, клематис) зимой отмирает вся надземная часть, она подлежит обрезке, у других надземная часть зимует (клематис, цветущий на побегах прошлого года, виноград девичий, плетистые розы, жимолость каприфоль). Их следует на зиму пригнуть, слегка укрыть лапником, листвой, досками и сберечь от вымокания, покрыв все утепление водонепроницаемым материалом (рубероидом, пленкой), оставив для вентиляции края.

Каменистый сад

Если в своем распоряжении вы имеете достаточное количество удачных натуральных камней, можете использовать их для создания маленького уголка природы, соорудив комфортное место в саду, удивительный естественный каменистый сад. Каменистый сад — это оригинальный современный прием садового дизайна, имитирующий гористое валунное поле после древних ледников, современная интерпретация альпийской горки. Наилучшее место для каменистого сада — участок с полным солнечным освещением, хотя его можно создать и в тени, на заболоченном или сухом месте.

Если на вашем участке нет камней, то не беда — их можно приобрести на каменоломне, привезти и устроить у себя «естественный» гористый сад. Это может быть каменистая горка, если есть естественный склон. Для создания каменистого сада можно использовать неудобья на участке: откосы, развалины старых сооружений, фундаментов, насыпные погребя, использовать подпорные стенки, террасы. Можно искусственно соорудить горку около жилого дома или отдельный холм, насыпь или вал из всевозможного твердого, крепкого дренируемого хлама. Для сооружения насыпи, холма могут быть использованы ненужные куски деревьев, веток, камней, металлических банок и т.п. Для хорошего дренажа сверху насыпается гравий или песок. Выше — земля слоем не менее 25–30 см.

Камни, удерживающие вал, устраивают так, чтобы они выполняли двойную функцию. Расположенные вдоль насыпи (холма, вала), они сдерживали бы почву от осыпания с наклонной поверхности и стекание воды, которая необходима для растений. Вал должен быть достаточно влажным, но не мокрым.

Лучше использовать камни одинакового размера. Желательно, чтобы насыпные сооружения были не выше 60 см. Основания их должны быть укреплены камнями, создающими контур и препятствующими осыпанию почвы. Между крупными камнями распределите мелкие камни. Они помогут удержать воду и избежать эрозии земли. Наклон сторон насыпи, холма, вала должен быть не более 2,5 см на каждые 30 см. Такой наклон склонов лучше сдерживает воду у растений. В то же время они греются на солнце. Достоинством горки, холма, вала является не высота, как часто считают, а естественность, пропорциональность и продуманная композиция. В любое время каменистые сады эффектны не только за счет растений, но и благодаря красиво уложенным камням.

Сад выглядит естественно, если камни размещены равномерно по площади. Удлиненные некрупные камни укладываются вручную. Для укладки крупных камней используется подручная техника. Уложите сначала удлиненные камни, создайте структуру из немногих подходящих валунов. Между ними равномерно уложите дополнительные, более мелкие камни. Не забудьте положить камни у подножия сооружения. Избегайте класть камни острыми углами вверх. Укладывайте их так, чтобы только часть их выступала над землей. Камни, которые выступают из откоса, отклоните немного назад. Они будут сдерживать воду и накапливать ее в почве. Такое сдерживание воды предпочтительнее, чем проточная вода.

Для благоприятного развития горных растений требуется создание специальных посадочных мест или использование уже существующих лунок, расщелин, террас. Подготовленная и помещенная между камнями земля с хорошим дренажом и при солнечной экспозиции нуждается в альпийских сортах растений. Некоторые из них уютно устраиваются в сумраке камней, где их корни получают скопившуюся влагу.

Растения, которые широко используются для каменистых садов, таковы: эдельвейс, камнеломки, миниатюрные ушковые примулы, пульсатилла (сон-трава), аквилегия, арабис, армерия, обриета, хохлатка (коридалис), иберис, лапчатка (потентилла), колокольчики карпатские, гвоздика (диантус), гравилат (геум), гипсофила, мыльнянка (сапонария), скабиоза, анафалис, седум, стелющиеся ивы, подушковидные дабы.

Уместны здесь и луковичные: крокусы, фритиллярия, ирисы низкорослые, нарциссы, тюльпаны.

Недостатки дизайна каменистого сада восполняются несколькими кустиками хвойников, которые символизируют вершины гор. Они вечнозеленые и дополняют структуру сада в течение всего года. Хороши каменистые сады на фоне можжевельника или сосны.

Секрет успеха каменистого сада заключается не только в удачном подборе, расположении и устойчивости камней, но и в правильном подборе растений. Каменистый сад предполагает посадку растений, свойственных гористым регионам. Но выше перечислены также другие растения, напоминающие по облику горные. Процветая среди камней на скудной почве, они имитируют картину гор. Растения, посаженные среди камней, приспособлены к суровым условиям. Обычно они имеют вид маленьких пучков, ковриков, групп изысканных цветов и листьев. Их рост и индивидуальная красота обеспечивают смену колера.

Между валунами можно поселить стелющиеся хвойные растения, низкорослые эффектные рододендроны, верески и эрики, можжевельники, тую, растения, которые можно формировать в шаровидной, горизонтальной или плакучей форме. Широко используются карликовые сорта барбарисов, спирей, кизильников, магонии и т.п.

По соседству с древесными растениями прекрасно выглядят куртинки низкорослых и почвопокровных растений: горечавка, камнеломки, эдельвейсы, молодило, сциллы, хеонодоксы, крокусы, шиловидные флоксы, тимьяны, ясколки (церастиум), седумы.

Мхи, особенно вечнозеленые, разнообразные по цвету и текстуре, являются главными растениями каменистых садов. Они великолепны возле камней и по краю композиций.

В тенистых местах среди мхов можно разместить теневыносливые папоротники, купены, рициртис, копытень (азарум). Почвопокровные с плотными корнями и побегами хорошо удерживают грунт на крутых склонах.

Все растения в каменистых садах сажаются изолированно друг от друга, самостоятельными группами. Но все они входят в состав единой композиции. Альпийские растения нуждаются в сохранении умеренной влаги, но они устойчивы в экстремальных условиях во время засухи. Почва должна быть низко- или умеренно питательной. В богатой и переувлажненной почве растения гниют или теряют природные формы: компактность, опушенность, окраску. Правильно подготовленная почва для большинства растений каменистых садов содержит в себе одну треть песка или мелкого гравия, одну треть торфа или листового компоста и одну треть глинистой земли. Большинство горных растений предпочитает слабокислую и слабощелочную реакцию.

Обычно на участке такой готовой почвы нет. Ее следует исправить или готовить, чтобы она отвечала специфике сада. Гравийная почва, как правило, не нуждается в улучшении.

В каменистых садах наилучшими камнями являются пористые, такие как слоистый известняк, песчаник, особенно глинистый, доломит известковый и туф. Они создают комфортные влаго- и воздухопроницаемые условия для альпийских растений, так как абсорбируют влагу, удерживают корни растений и создают имитацию скал. Они теплые. Около них растениям уютно. Здесь они растут хорошо. Такие камни, как мрамор, базальт и гранит, выглядят декоративно, но они неудобны для растений, так как декоративность мрамора со временем исчезает, и все они тяжелые и холодные. Почва около них быстро закисляется.

Для каменистых садов лучше всего подходят посадки рассадные или молодыми саженцами. Осторожно разложите и расправьте корни в посадочном месте. Убедитесь в отсутствии воздушных карманов в почве. Проверьте, достаточно ли почвы на склоне. Иногда корни растений перед посадкой обертывают мхом и помещают в щель, а затем все свободное пространство заполняют землей. В верхней части горки эффектно растения, ниспадающие вниз. Эти каскады, падающие по склону, образуют на переднем плане прекрасный водопад из цветов и листьев. В любом случае, избегайте слишком тесных посадок.

Можно посеять семена в складки или смешать их с землей, которой заполняют расщелины. Корни развивающихся растений будут проникать в глубину щелей. Некоторые цветы размножаются самосевом.

Поскольку большинство растений каменистых садов мелкие и медленно растущие, они чувствительны к агрессии сорняков. Требуется регулярная ручная прополка. В зимнее время при отсутствии снега растения могут пострадать от морозов. Их желательно укрыть любыми ветками для сдерживания снега, прикрепив их к грунту. Растения могут пострадать не только от морозов. Большую опасность представляет для них сырость во время оттепелей зимой или в дождливую погоду летом, если вода не стекает, а застаивается на поверхности.

Для защиты растений от сырости можно использовать стеклянные или прозрачные пластиковые емкости с отверстиями для проветривания от излишней влажности.

Ранней весной следует аккуратно снять укрытие, удалить сухие листья. На кустарниках срезать сломанные ветви, растущие в центре куста. В это же время можно добавить свежую землю к основаниям растений. То же самое нужно сделать, если появилась плесень в центре отдельных куртинок или в группах растений. Это поможет центру восстановиться и приобрести первоначальный красивый вид.

Удачно построенный каменистый цветник может служить главным декоративным объектом участка. Он уместен у газона, ухоженной тропинки, водоема, на различных уровнях террас и является элементом престижного сада.

Украсим цветами каменные стены

На моем участке находятся развалины фундамента финского хозяйственного сооружения. Стены фундамента сложены сухой кладкой. Этот разрушенный фундамент стал особенно красивой деталью на участке. Одну стену его я сплошь покрыла девичьим виноградом. Вторую стену и верхнюю поверхность украсила посадками растений в расщелины.

Остановлюсь подробнее на посадке растений среди камней.

Заранее готовлю субстрат, создавая свободно дренируемую или влагоемкую почву из 1 части дерновой земли, 1 части торфяной массы или хорошо перепревшего листового компоста и 1 части гравийных обломков или крупного песка. Также приготовлены черенки или растения в очень маленьких горшках, совок, бутылка с водой для полива или пульверизатор.

Этап 1. Заполнила расщелины почвенной смесью. Маленькой лопаточкой заполнила свободное пространство между камнями подготовленной плодородной почвой. Субстрат должен быть умеренно питательным. В богатой и переувлажненной почве растения гниют или теряют природные формы: компактность, опушенность, окраску. Большинство растений предпочитает слабокислую и слабощелочную реакцию почвы. Почву уплотнила, чтобы она могла удержать посаженные растения.

Этап 2. Подобрала мелкокорневые растения. Жаро- и засухотолерантные растения, такие как аллисум, стелющийся тимьян, гвоздика, эдельвейс, камнеломки, миниатюрные ушковые примулы, пульсатилла, арабис, армерия, хохлатки, седум, сциллы, шиловидные флоксы, копытень, — наилучшие растения для посадки в каменистых условиях. Растения расползающиеся, вьющиеся, ампельные, образующие небольшой водопад цветов и листьев, особенно востребованы. В любом случае избегайте слишком тесных посадок.

Растения приспосабливаются к суровым условиям. Обычно они имеют вид маленьких пучков, групп изысканных цветов и листьев. Можете посеять семена в складки или смешать их с землей, которой за-

полняют расщелины. Корни развивающихся растений будут проникать в глубину щелей.

Этап 3. Устроила растений в щель, поместила их так, чтобы корневая система хорошо контактировала с почвой. Лучше всего сажать маленькие растения. Рядом уложите камни для укрепления земли от осыпания наклонной поверхности и смыва при поливе. Они помогут избежать эрозии земли. Корни растений перед посадкой оберните мхом и поместите в щель, а затем все свободное пространство заполните землей.

Этап 4. Полила вновь посаженные растения. Используйте для этой деликатной работы пульверизатор, туманообразователь или бутылки.

Нельзя использовать садовый шланг, чтобы не смыть всю почву. Поскольку корни растений разветвляются, следует сохранять и укреплять почву. Камни способствуют предупреждению стекания воды, необходимой растениям. Земля должна быть достаточно влажной, но не мокрой. Камни нагреваются на солнце и дольше согревают землю.

Поскольку большинство растений мелкие и медленно растущие, они чувствительны к агрессии сорняков. Регулярно производите ручную прополку этих нахлебников.

В зимнее время при отсутствии снега многолетние растения страдают от сильных морозов. Их покрывайте любым подручным материалом для сохранения снега. Большую опасность для них представляет сырь в дождливую погоду, если нет стока воды.

Ранней весной снимите укрытие, удалите сухие листья. При необходимости добавьте свежую землю к основаниям растений. Посадите новые растения на освободившиеся места. Ограничьте разрастание отдельных видов растений.

Композиции из растений среди камней всегда создают выразительный контраст. Удачные каменистые цветники служат важным декоративным объектом сада. Я украсила старый фундамент, но этот прием используйте для украшения подпорной стенки террасы или стенки строящегося дома. При строительстве предусмотрите специальные места или карманы, где со временем вы посадите любимые цветы. Здесь идеальны будут свисающие, карабкающиеся растения, камнеломки. В щелях кладки уютно разместятся различные виды кизильника, очитки,

молодило, фиалки, лобелии, альпийские астры. Для подножия стен выбирайте вьющиеся, расползающиеся растения: плетистые розы, клематисы. Верхний край стены украсьте ковровыми флоксами.

Каменная стена — удачная конструкция для посадки альпийских растений. У земли каменная кладка холодная, здесь больше влаги, а в верхней части стены — наоборот. Это обстоятельство учитывайте при выборе растений. Не менее важна кислотность среды. Известковые породы хорошо впитывают воду, граниты обладают кислой реакцией, песчаники — нейтральной. Соответственно вашим условиям подбирайте и выращивайте те растения, которым будет комфортно в конкретных условиях.

Эффективно используйте окраску цветов

Прежде чем выбрать цветы для своего сада, понаблюдайте за окраской цветка: насколько она постоянна, как она изменяется со временем. Внимательно и осторожно комбинируйте цветочные колеры. Независимо от того, какое вы выберете сочетание красок — буйное или спокойное, создадите удачную цветовую композицию, и ваш сад будет выглядеть полноценным и интересным.

Цветочная композиция может быть одноцветной при использовании только белых, голубых или розовых цветов; праздничной, веселой и торжественной, многоколерной при использовании красных, белых и голубых цветов. Сад может быть создан из темных и «горячих» клумб, состоящих из желтых, золотых, оранжевых, сиреневых цветов. Ваши цветочные композиции сада из устойчивых многолетников будут меняться в течение сезона. Весной господствуют желтые и белые цвета, летом — розовые и голубые, осенью — сиреневые и фиолетовые.

Большое количество цветов, так же как и маленькое, может вызвать много проблем. Случайное и беспорядочное расположение колеров не создает уюта и вызывает беспокойство. Соседствующие растения постоянно спорят и мешают друг другу. Немного подумайте, подберите совместимые колеры и создайте сад, насыщенный цветами, которые соответствуют друг другу и придают привлекательность и красоту саду.

Если вы предусмотрите небольшое планирование до закладки сада и будете учитывать советы квалифицированных специалистов и опытных садоводов, то научитесь сочетать колеры и создавать прекрасные цветочные композиции.

Общеизвестно, что чистые колеры — красный, желтый и синий, являются главными цветами спектра. При смешивании одного из трех главных цветов с другими создаются новые цвета: оранжевый, зеленый, фиолетовый и промежуточные.

Наиболее вероятно, что вы найдете в своем саду палитру, созданную из различных оттенков темных, смежных и промежуточных цветов. Надо помнить, что цвета изменяются при изменении освещения. В облачный день пастельные тона интенсивнее. При ярком солнечном освещении цветы пастельных тонов могут выглядеть блеклыми и непривлекательными. В тени они более яркие и насыщенные. Интенсивность красного

цвета при полном солнечном освещении более сильная, а в тени пурпурные цветы становятся унылыми и мрачными. Желто-зеленые цветы могут выглядеть болезненно рядом с голубыми и синими, но поместите рядом оранжевые цветы — и они запыхают жаром.

Если вы захотите использовать контрастные цвета, то разделите их нейтральными. Белые цветы всегда предпочтительнее, но пастельные также выглядят хорошо. Травянистые растения с седыми или серебристыми листьями создают гармонию между конфликтующими колерами.

Предварительно составленная схема, безусловно, облегчит создание садового дизайна. Решите, цветы каких колеров будут расположены рядом с дверью дома или по соседству. Чем серьезнее отнесетесь к вышеупомянутым советам, тем удачнее будут результаты. Цветовые решения всегда должны рассматриваться в контексте с полной обстановкой вашего участка.

Цветовая гамма растений, расположенных рядом с дверью или стеной дома, должна быть в гармонии с их цветом. Необходимо сочетание колеров цветущих деревьев и кустарников, колеров листьев кустов и деревьев. Хорошо комбинировать ручные сооружения из кирпича, камней и дерева. С течением времени вы можете добавить краски или изменить цвета.

Если кирпичная кладка вашего дома ярко-желтая, то следует предпочесть теплые тона с желтыми и оранжевыми цветами. Они будут лучше выглядеть, чем розовые, сиреневые или лавандовые. Красный и алый цвета или темные тона конфликтуют с красной кирпичной пешеходной дорожкой или стеной, а бледно-голубой, кремовый и белый или пастельный розовый хорошо сочетаются и создают контраст с кирпичом. Одни и те же колеры растений производят различные эффекты: могут выглядеть лучше в одних местах и совершенно теряются в других.

Для создания удачных дизайнов можно дать некоторые советы.

- Теплые, светлые, яркие колеры, такие как желтые и оранжевые, зрительно выдвигаются на первый план, они кажутся ближе, чем расположены — как колокольчики, аквилегия и др.

- Холодные колеры (голубой, лавандовый) отступают, зрительно удаляются дальше, чем они на самом деле расположены, и кажутся спокойными, когда на них смотрят с расстояния.

- Белые и пастельные колеры освещают тенистые участки и выглядят необычно светлыми в сумраке и тени.

- Темные колеры (красный и пурпурный) выглядят унылыми, мрачными, если посадить цветы в тени; это неудачный вариант.

- Сочетание колеров, расположенных рядом в спектре, успокаивает и доставляет удовольствие (красный и оранжевый, желтый и зеленый, голубой и желтый, красный и сиреневый).

- Комбинации с красными и зелеными, желтыми и фиолетовыми цветами контрастируют и возбуждают.

- Группа растений с белыми и кремово-белыми цветами, с серебристыми или серыми листьями нейтральна, эффектно разделяет колеры цветов и подчеркивает их гармонию.

При планировании дизайна сада полезно предусмотреть несколько вариантов, используя книги по дизайну. Возьмите карандаш и сначала нарисуйте свой сад.

Прекрасные сорта многолетников, однолетников и луковичных с яркими колерами создадут схему, цветущую с весны до осени.

Зеленый колер. Большинство людей думают о колере цветов и не обращают внимания на листья. В то время как зелень, цвет листьев — очень важный элемент в саду. Зелень часто помещают на задний план, оставляя ее в тени и не уделяя ей должного внимания, хотя ее собственный колер хорош сам по себе.

Зеленые листья сажают в тени, в полумраке, для оттенка, создания фона. Листья от светло-зеленого до голубовато-зеленого цвета с характерной особенностью лимонно-зеленого увеличивают или уменьшают колер цветковых композиций. Листья растений, например хосты и декоративной травы, могут быть использованы самостоятельно и как цветовой компонент около ярких цветов. Желто-зеленые листья выглядят теплыми, веселыми и яркими рядом с желтыми, оранжевыми и красными, а голубовато-зеленые служат удивительным дополнением к розовым и бордовым цветам, увеличивая глубину их цвета. С гибелью цветов листья продолжают украшать ваш сад месяц за месяцем в течение вегетационного сезона.

Не игнорируйте колер мощных, прочных листьев. Особенно интересны хосты с листьями изумрудной до голубизны, желто-зеленой и серо-зеленой зеленью. Некоторые листья могут быть серебристыми или красновато-пурпурными.

Учитесь, дерзайте, творите. Успеха вам!

Приятные контрасты

Для создания красивого, уютного и привлекательного сада недостаточно использовать законы гармонии. Варьированием сочетаний различных текстур листьев, форм и размеров растений, колеров цветов создаются прекрасные контрастные композиции. Контрастное оформление придает саду оригинальность и привлекательность. Группируя растения, стремясь достигнуть приятного контраста, вы достигнете желаемого эффекта.

Контрасты с текстурами листьев

Изумительные композиции можно создать из сложных текстур растений. Для создания желаемого контраста используют совмещение тонких, мелких, изяшных, нарядных текстур листьев с грубыми и крупными. Растения с мелкими листьями и цветками (алиссум, клеома, тонколиственный кореопсис, шерстистый чабрец, полынь) обладают прекрасной текстурой, которая создает воздушность, эффект легкости.

Растения с крупными, большими и крепкими цветками и с широкими, гладкими, плоскими, ровными и прямыми листьями, например канны, создают тяжеловесный тропический вид и на расстоянии, особенно в посадке группой.

Если растений чрезмерно много, то крупные, сильные виды могут проиграть в эффекте и выглядеть грубыми, громоздкими и неуклюжими. Многие растения с красивой текстурой, сгруппированные вместе, выглядят скучно и неуютно, так как ваш взгляд ни на чем не может остановиться.

Рассмотрим комбинацию из мелколистной гипсофилы и хосты *Зибольда* с сердцевидно-яйцевидными, плотными, покрытыми восковым налетом листьями в тени сада. Эта комбинация весьма надежна как по текстуре, так и по колеру и создает прекрасный эффект. Мелкие листья и цветы гипсофилы, образующие водопад, мягко ложатся на листья хосты, усиливая характерные природные достоинства друг друга. Тучеподобный свод из листьев и цветов гипсофилы, колеблющийся при малейшем дуновении ветра, может смягчить крепкие лилии, метельчатые флоксы.

От удачного или, напротив, неудачного подбора текстур листьев во многом зависит декоративный эффект не только отдельных растений, но и всего сада, его одиночных посадок или групповых, то есть любого вида цветочного оформления: рабатки, бордюра или миксбордера.

Если текстура растений в саду не использована в достаточной мере, то сад становится беспокойным, в нем не чувствуется уюта, он кажется беспорядочным и неинтересным. Используя текстуру правильно, можно сделать сад приятным, милым, совершенным, безмятежным, спокойным или кричащим и возбуждающим. При умелом, со вкусом, комбинировании текстуры и колера можно избежать беспорядка в саду.

Извлеките пользу из форм цветов

Растения, различные по размеру и форме, сгруппированные вместе, создают контраст. Сады из одних нежных форм выглядят неинтересными, а то и откровенно скучными, но легко могут быть оживлены высокими шпилеобразными цветами. Помните, что шпили часто занимают главное, господствующее положение, так как создают доминанту своим внешним видом. Контраст можно усилить, посадив растения различного цвета, не подавляя одними других. Можно создать комбинацию из растений одного вида, но разного цвета, или двух различных видов растений. Представьте, например, группу карликовых культур ярких, пестрых цветов на фоне рыхлой массы белой или пурпурной эхинацеи или ромашки.

Многие растения имеют веселое оперение из прямых, воздушных шпилей.

Цветущие летом растения

Мальва — гигант с высокими кистями крупных воронковидных простых цветков разнообразной окраски.

Колокольчик — сортов много, крупные цветки имеют форму звезды или колокола.

Дельфиниум (живокост, шпорник) — фиолетово-синий, сине-голубой, белый, розовый и много других колеров и оттенков; махровый, полумахровый и немахровый. Высота до 2 м.

Хоста (функия) с зелеными, бело-пестрыми, белыми и желтыми краями, с желтыми, сизыми и голубыми листьями; форма листьев — от узких ланцетовидных до округлых; высота от 10 до 100 см. Имеют красивые колокольчатые цветки на стройных, устойчивых, крепких цветоносах.

Книфофия (тритома) — куст, стрелки его увенчаны ершиками из длинных трубчатых цветков; высота растения — 0,5–1,8 м, соцветия чаще красного или оранжевого цвета, желтые внизу.

Лiatрис — листья узкие, длинные, собранные в густые прикорневые розетки, цветонос до 50 см. Колосовидные соцветия — до 30 см, составленные из плотно прилегающих цветочных корзинок. Окраска сиренево-розовая.

Лигулярия (бузульник, синеция) — высота растения 0,9-1,5 м. Цветы образуют большие раскидистые зонтики; листья сердцевидные, снизу сиреневые или красные.

Люпин. Высота 0,9-1,5 м; окраска цветов разнообразная, одноцветная или двуцветная.

Сальвия (шалфей) — растение преимущественно красноцветковое, но есть лиловые, красно-розовые, синие. Высота растений 0,25-0,7 м.

Стахис (медвежья лапа) — растение сплошь покрыто серебристыми волосками в виде густого серого бархатистого войлока. Цветонос из мелких розовато-голубых цветочков.

Вероника — высота 0,05-1,5 м, узкие колосовидные соцветия белого, розового, голубого, ультрамаринового цвета.

Цветущие до глубокой осени растения

Аконит (борец) высотой до 1,5 м, цветоносы фиолетового, синего с белым, розового цвета.

Астильба — соцветия различных оттенков: розового, красного, белого, кремового, сиреневатого цветов.

Цимцифуга (клопогон) — высокорослое растение с красивыми крупными расчлененными листьями. При цветении достигает 2 м. Соцветия плотные, свечеподобные и пирамидальные.

Лобелия — высота растения 0,5 м, соцветие в негустой верхушечной кисти до 20 см, цветки ярко-синие.

Пировские — растение высотой до 1,2 м с очень мелкими нежными листьями и цветками лавандового цвета.

Камассия — высотой до 1 м, цветоносы несут многочисленные цветки белого, светло-голубого или фиолетово-синего цвета.

Канна — высота растения до 1,2 м; цветки крупные, желтого, розового, красного и белого цветов. Очень крупные листья бронзового, лилового или зеленого цвета.

Гладиолусы (шпажник). Цветонос достигает 1,5 м. Цветки весьма разнообразны по форме, размеру, колеру и срокам цветения.

Монбреци (крокосмея) высотой до 0,9 м; стебли разветвленные, с желтыми и красными воронковидными цветками.

Цветочно-декоративное оформление в богатом разнообразии композиций с использованием шпилевидных растений в контрасте с крошечными, карликовыми или с цветами среднего размера широко и успешно применяется в наших садах. Решающее значение в цветочном оформлении имеет правильное соотношение высоких растений с

окружающим фоном. Например, в центре высокая астильба (мальва, дельфиниум, сальвия или другие высокие растения), рядом пояс из более низких растений (агератума, герани, лобелии и т.п.). У самого края цветника бордюрные растения: примулы, аюги, ясколки, оксалис, седумы. Бордюр чаще засаживают низкорослыми растениями с яркими колерами и душистыми цветами.

Контрасты колеров

На знании гармонии и контрастов цветов основана красота цветников. Коротко можно сказать, что цветы темных колеров (красные, синие, фиолетовые) помещают на переднем плане, так как вдаль они теряются. Цветы голубые, лиловые, розовые можно поместить дальше, они всегда видимы. Белые, желтые, оранжевые цветы хорошо видимы на больших расстояниях, поэтому их можно размещать подальше от места обзора.

Сочетание противоположных цветов называется контрастным. Активные колеры (красный, оранжевый, желтый) противостоят пассивным цветам (зеленому, синему, фиолетовому).

Каждая пара (красный — зеленый, оранжевый — синий, желтый — фиолетовый) взаимно дополняет и усиливает друг друга в контрастном сочетании. Белый и черный — цвета нейтральные. Множество оттенков зеленого цвета в саду создает очаровательный фон ярким цветам и успокаивает глаза.

Эти соображения надо учитывать, подбирая сочетания растений в цветочной контрастной композиции.

В контрастных композициях травянистые многолетники прекрасно сочетаются с кустарниками: барбарис Тунберга с пионом; барбарис обыкновенный и Тунберга с астильбой, хостой, бузульником; спирея аргута с нарциссами. Изысканны композиции с хвойными деревьями и кустарниками: ель голубая с ярко-красными розами; степной миндаль (бобовник) с туей; чубушник с золотисто-желтыми листьями с барбарисом. Текстура листьев клена удачно сочетается с рудбекией.

Вариантов множество, но в любом случае декоративными будут только ухоженные растения.

Палисадник – лицо участка

Начинающие садоводы мечтают о безукоризненном участке и с этой целью учатся приемам ландшафтного дизайна. Опытные садоводы нередко думают, как перепланировать свой участок, обновить его, убрать старые, надоевшие, заросшие грядки, устроить новые, более красивые цветники, что позволит полностью изменить облик дачного участка.

На садовом участке могут одновременно существовать несколько объектов цветочного оформления: клумбы, газон, живая изгородь, альпинарий; тропинки, обрамленные цветами, элементы вертикального озеленения, водоем с растениями, рабатка, бордюры, миксбордеры, солитеры и др.

Рассмотрим наиболее распространенные виды оформления садовых участков. Каждый из них имеет свое назначение, особенности и требования к подбору декоративных растений.

Палисадник украшает не только участок, он является украшением целой улицы. Заборы и ограждения участка — также важные декоративные элементы.

Палисадник — пожалуй, самый древний вид парадного озеленения усадьбы на Руси. Русские садовые традиции всегда сочетали пользу и красоту. Пространство непосредственно перед жилым домом неизменно отличалось нарочитой парадностью. Здесь размещали газоны, цветочные клумбы различных очертаний, стриженные изгороди. Живые изгороди из вьющихся растений и стриженных хвойников — это традиция, сохранившаяся и в современных садах.

Парадной части участка можно придать регулярный рисунок. Сейчас на вооружении садоводов все богатства традиций, отечественные сорта пионов, флоксов, лилий, ирисов, георгинов, астр, сирени и множество других растений. Наши отечественные декоративные растения по качеству и оригинальности не уступают, а порой и превосходят зарубежные. Палисадники оформляются в соответствии со вкусом и возможностями хозяина. При составлении их композиций важно учитывать окружающее пространство, степень затененности, тип почвы, возможность ухода за растениями. Не секрет, что в первую очередь учитывают декоративный эффект, группируя растения по высоте, окраске цветов и времени цветения.

Растения одного вида сажают плотными группами для создания цветочного пятна. Если на одной площади посадить растения разного происхождения, с различными требованиями к условиям произрастания, то такое сообщество будет неестественно, а потому неустойчиво. В результате — трудоемкость ухода и потеря посадочного материала. Чтобы этого не случилось, требуется серьезная подготовка.

Выбор многолетников предполагает легкий уход за растениями, их долговечность и продолжительный декоративный эффект. Цветочные композиции формируют с применением орнаментальных многолетних злаков, хост и хвойных пород в расчете на декоративный эффект зимой. Доминанты располагают мозаично на фоне разнотравья. Свободное пространство между отдельными группами декорируют почвопокровными растениями.

Помимо многолетников, в ходу широкий ассортимент однолетних и двулетних культур (ромашка, василек, незабудка, льнянка, мак, полынь, шалфей, эшшольция, гвоздика и многие другие). Многие из них готовы к самосеву. В соответствии с последовательным цветением колористика цветника станет периодически изменяться.

В палисаднике уместно посадить несколько декоративных деревьев, кустарников и махровые цветы. Росту сорняков препятствуют почвопокровные культуры. Под окнами можно посадить рябину плакучей формы, не закрывающую вид из окон. Ярусом ниже, под рябиной, расположите низкий хвойный садик из разных по форме и окраске туй, серо-зеленых и желтых можжевельников, желательно с добавлением травянистых растений. Вечнозеленые хвойники облагораживают сад ранней весной и зимним днем, создавая прекрасный фон краскам цветников летом.

Растения, соседствующие с хвойными посадками, дополняют друг друга и контрастируют по форме и окраске листьев. Здесь могут быть расположены форзиция, цветущая ранней весной, вейгела, сменяющая ее цветением; лох серебристый, листва которого на фоне газона декоративна в течение всего сезона, пурпурный барбарис. Эта группа украшает палисадник и скрывает дом от любопытных взоров со стороны проезжей части. Возможны и другие решения.

На узкой полосе между домом и проезжей частью сажают 2-3 ряда однолетних и многолетних цветов. Растения подбирают с таким расчетом, чтобы у стены дома были высокорослые, а ближе к дороге низкорослые культуры, например табак душистый, астры однолетние, алисум или флоксы метельчатые и арабис.

На более широкой полосе можно создать миксбордер из многолетников. При правильном подборе растений он будет декоративен с ранней весны до глубокой осени.

Если перед домом есть склон, перед ним устраивают рокарий или подпорную стенку, оформив их камнями и альпийскими растениями.

Если перед домом пологая или горизонтальная поверхность, то в этом случае можно создать переносные садики из ваз — цветочниц, в которые высаживают однолетники (бегонию клубневую, сальвию, георгину мелкоцветковую, пеларгонию, лобелию). В вазы более крупных размеров обычно высаживают многолетники: хосту, гелениум, флоксы и другие растения.

Вазы могут быть одного размера или разного, но обязательно из одного материала: керамические, глиняные или старые шины, чтобы не было пестроты.

При правильном подборе растений и уходе за ними декоративность палисадника сохраняется в течение всего вегетационного периода.

Клумба – парадное украшение сада

Яркие и привлекательные цветы — необходимая часть сада. Они теряются, когда равномерно рассеяны по всему участку. Цветы — сильное композиционное средство, помогающее организовать весь участок: вход в дом, изгибы дорожек, уголок отдыха, детскую комнату и т.д.

Выбирайте для цветочного оформления простые приемы, не требующие больших затрат труда.

Создайте цветущий островок круглой, овальной, квадратной формы или любого мягкого контура и размера по вашему желанию в окружении газона. Он может быть плоским или приподнятым над окружающей поверхностью на 10-15 см. Такое положение позволяет обозревать его с любого места. Цветущий островок можно устроить и у тыльной стороны участка, на фоне живой изгороди, забора или у стены дома.

Островной стиль клумбы был популярен на Западе и в России в XX веке. Решалась главная проблема — парадное украшение сада. Важно, чтобы клумбы были пропорциональны и соответствовали общему стилю участка и окружающей обстановки. Такая клумба является доминантой ландшафта, делая нарядным любой участок.

Прекрасно, если клумба хорошо просматривается со стороны дома, из его дверей и от каждого угла участка. Для обозрения ее со всех сторон создайте удобный подход к растениям. В центре клумбы поместите самые высокие растения. Размер этих высоких растений не должен превышать половины ширины клумбы, поскольку иначе создадите дисбаланс или тяжеловесность. В центре клумбы эффектны вечнозеленые культуры. Более низкие по размеру растения (около 60 см) располагайте ближе к краю по ранжиру. Они должны отличаться высокой декоративностью, оригинальной формой и окраской. По периметру цветника расположите почвопокровные растения. Отдельные группы растений должны отличаться по срокам цветения.

Создайте ощущение баланса и ритма путем повторения цветов, их групп и комбинаций внутри клумбы. Используйте принцип симметрии: повторение одной стороны другой для получения эффектного ритма. Это лучше, чем устраивать непосредственный контраст одной стороны другой.

Создайте четкую кайму для клумбы из бордюрных растений, чьи колеры цветов и листьев хорошо контрастируют с травой газона. Фокусом

островных клумб могут служить глиняная ванночка-поилка для птиц, солнечные часы или помещенный на возвышении контейнер с ампельными цветами.

Цветники эффектно выглядят в окружении каменного бордюра с повторением его контура цветочным бордюром. При этом вокруг клумбы снимите дерн, а его место заполните гравием, щебенкой, камнями. Если позволяет площадь на газоне, то устройте две близкие по форме и оформлению клумбочки, расположив их симметрично на подходе к дому.

Систематически удаляйте сорняки и отцветшие головки цветов, поливайте, подкармливайте, сохраняйте теплолюбивые растения, укрывая их на зиму. Если клумба на газоне находится на солнечном месте и обеспечена циркуляцией воздуха, то растения вырастают крепкими и здоровыми, они не нуждаются в креплении и вполне успешно противостоят вредителям и болезням.

Большие островные клумбы вы можете трансформировать в более сложную композицию, миксбордеры с кустарниками и низкими деревьями (особенно вечнозелеными) в центре и почвопокровными по краю. Такие посадки очень интересны зимой, когда в нашем распоряжении только сухоцветы. Миксбордер красочен, поэтому ему необходим однотонный фон. Такой миксбордер хорошо вписывается и в боковую часть участка, расположенную в тени забора, живой изгороди из кустарников и деревьев. Исключительно хорош миксбордер в уголке отдыха, где можно спокойно оценить тонкие цветовые сочетания растений. Его заполняют папоротниками, тенелюбивыми многолетниками и однолетниками, кустарниками.

Подбор ассортимента для миксбордера чрезвычайно важен. Растения подбирайте так, чтобы конец цветения одного вида или сорта совпал с началом цветения другого. Избегайте трудоемких по уходу растений, особенно требующих выкапывания для сохранения их зимой: бегоний, георгинов, гиацинтов, гладиолусов, роз. Ограничьтесь ирисом бородатым, лилиями, нарциссами (крупнокорончатыми и трубчатыми гибридами), которые не требуют ежегодного выкапывания. Для них достаточно мульчирования на зиму и укрытия лапником.

Используйте менее трудоемкие растения, не требующие повседневного ухода, а также многолетники, которые нуждаются в делении и пересадке через два-три года: аквилегию, анемону, бузульник, гайлардию, гвоздику, гейхеру, гипсофилу, дельфиниум, дицентру, купальницу, лиатрис, лилейник, лилии, люпин, морозник, крупноцветковую ромашку, примулу, роджерсию, хосту и другие. Предпочтение отдайте неприхот-

ливым растениям, способным успешно развиваться в широком диапазоне освещенности и влажности, на любых окультуренных почвах, растущим без пересадки на одном месте несколько лет, устойчивым к вредителям и болезням, зимостойким. К ним относятся бадан, бруннера, вербейник, гелиум, горец, гравилат, дороникум, золотарник, лихнис. Мак восточный, мальва, монарда, наперстянка, почти все очитки, рудбекия.

Незимостойкие, прихотливые, размножающиеся самосевом, быстро разрастающиеся, агрессивные растения — ландыши, фиалка душистая, фаларис, энотера — лучше не использовать.

В центре или на заднем плане произвольными группами размещайте высокие растения, которые служат доминантой общей композиции: дельфиниум, многолетние астры, лилии, лихнис и др. Средний пояс миксбордера составляет основу композиции. Он заполняется растениями среднего размера по несколько экземпляров каждого. Для края миксбордера, переднего плана композиции, используйте низкорослые и почвопокровные растения. Их можно заменить однолетниками: алиссумом, годецией, петунией и др. Здесь растения сажайте достаточно плотно, чтобы подчеркнуть контур цветника.

В миксбордере наиболее эффектными являются контрастные сочетания колеров. Например, красные маки и синие ирисы, желтая лапчатка и фиолетовые астры, пурпурная астильба и сизо-зеленая хоста. Сизые, серые и серебристые растения делают композицию наиболее декоративной.

Гармоничное сочетание красок более уместно в небольших по размеру цветниках. Для создания наиболее выразительного сочетания растений используйте контраст текстуры листьев. Размещайте рядом растения с разной фактурой листьев: рис с мечевидными листьями — рядом с ажурной дицентрой; астильбу — с хостой; лилейники — с купальницей. Создание миксбордера — творение не одного года. В первый год будет много свободного места между многолетниками. Его следует заполнять однолетними растениями (астрами, петунией, настурцией, бархатцами и др.) или почвопокровными. Однолетние растения осенью уберите, а многолетние пересадите в любой момент. Ухоженный сад всегда уютен и опрятен.

Начинающих цветоводов предостерегаю от излишней пестроты и нагромождения цветов.

Если на участке нет места для больших цветников, нетрудно сделать разнообразные цветочницы. Их преимущество — в возможности пере-

мешения. В них хорошо посадить яркие летники: астры, настурции, бегонии, лобелию; двулетники: маргаритки, анютины глазки и т.п. Из нескольких переносных цветочниц создайте красивые композиции. В этом случае в несколько цветочниц разместите цветы, различные по окраске и форме. К крупным и ярким цветам подсадите ажурные гипсофилы или невысокий аспарагус.

Остроконечные пурпурные кустики шалфея, пурпурная вербена и розовые цветки инкарвиллеи, пенстемон способствуют образованию каскада колеров. Розы и декоративные травы, посаженные среди цветущих многолетников, создают интересную текстуру, гармонично и современно поддерживают колер.

Декоративности сада способствует композиция из канн и кореопсиса с однолетниками. Большие темно-зеленые или полосатые листья канн создают царственный вид на заднем плане участка, рядом с простыми красивыми низкорастущими ромашкоподобными георгинами — веселыми ребятами. Высокие солнечные цветки кориопсиса и рядом красная и розовая герань заканчивают композицию.

Чтобы продлить жизнь миксбордера, подберите сорта георгинов со стройной формой цветков, включая кактусовидные, шиловидные, игольчатые, водолюбивые лилии, а также анемоны и декоративные травы. Георгины, цветущие летом до самой осени, создают прекрасный вид среди многих других растений, увядающих значительно раньше.

Если на участке есть склон или проблемный косогор, то к его озеленению подойдите творчески. Здесь можно устроить прелестный миксбордер, состоящий из смеси однолетников и многолетников. Воздушные соцветия голубой камассии удачны в дерзком контрасте с золотым массивом рудбекии или лимонно-желтых лилейников. Здесь же можете использовать однолетники в контейнерах.

На солнечном склоне прекрасно растут трубчатые и азиатские лилии оранжевого и кремово-белого цвета. Они приспосабливаются и продолжительно цветут в частичной тени. На мясистых луковицах образуются щедрые куртины даже тогда, когда растения не цветут. Они легки и удобны при выращивании. Наилучшие посадки из них — по три и более штук в группе. И другие луковичные чувствуют себя здесь прекрасно: нарциссы, пролески, хохлатки.

При создании миксбордеров на склоне прежде всего позаботьтесь о борьбе с эрозией. Здесь почва весной быстро сохнет. Поэтому предпочтение отдайте многолетним растениям, корни которых укрепляют почву на склонах, не давая земле осыпаться, предотвращая смыв почвы во

время дождя. Но пока растут многолетники, между ними уместно выращивать однолетники, которые закроют голые места склона.

Кустарники, укрепляющие склоны, — это ирга, барбарис, дерен белый, шиповник, снежнаягодник, сирень, калина. Особое место занимает айва японская, которая желанна в миксбордере. Это растение имеет ботаническое название хеномелес. Оно распространено и на юге, и на севере. Растение неприхотливо, растет на любых хорошо удобренных органикой слабокислых почвах и цветет весной как на солнце, так и в тени. Осенью на айве появляются золотистые съедобные плоды. Все виды хеномелеса (японский, катаянский и роскошный) благодаря высокой декоративности в период цветения получили признание во всем мире.

На севере нашей страны широко распространена айва японская и роскошная с немахровыми и полумахровыми оранжево-красными цветками размером 3–6 см. Цветет она в мае–июне. Кустарник вырастает до 1,5 м высотой. Имеет раскидистые поникающие ветви с редкими шипами длиной до 1 см. Листья широкообратнояйцевидные, заостренные или тупые, длиной 3–5 см. Листьев очень много. Зимой, покрытые снегом, они образуют мощный непромерзающий покров. Ветви, растущие вверх и не покрытые снегом, обычно подмерзают.

Корневая система айвы мочковатая, но у многолетних кустов она мощная и глубоко уходит вниз. В миксбордерах айву сажают либо по одному растению как акцент среди других многолетников, либо в ряд через 0,5–1 м.

Чтобы миксбордер не терял декоративности в течение всего сезона, постоянно тщательно ухаживайте за растениями. При отсутствии надлежащего ухода миксбордер выглядит неряшливо. Регулярно удаляйте отцветшие соцветия, засохшие листья и стебли, сорняки. Проводите прореживание цветочных культур. Растения требуют подкормки практически каждый месяц. На зиму мульчируйте их опилками, которые заблаговременно обрабатывайте азотом или другим мульчирующим материалом.

Смешанный бордюр для ежедневного наслаждения

Чтобы создать радующий глаз цветочный сад с прямыми, правильными или изогнутыми линиями, необходимо понимание некоторых основных правил дизайна. Знания и природный художественный вкус помогут вам вырастить такой сад, который будет цвести с весны до осени.

При размещении растений учитывайте их колер, текстуру, формы цветков и листьев, чтобы они гармонировали с окружением и чтобы ваш сад непрерывного цветения не страдал от смены растений. Необходимо учесть, что со временем ваши растения увеличатся в размерах, будут цвести в определенный срок и, наконец, погибнут. Выбранный вами дизайн должен соответствовать потребностям растений в определенном типе почвы, влажности и солнечном освещении. Соблюдение всех указанных условий обеспечит превосходное цветение растений. Успех вашего творения зависит также от правильного выбора цветов и их комбинаций. Важно, чтобы они не только хорошо выглядели вместе, но и были совместимы с природными условиями сада.

При планировании вы должны определиться со стилем посадок и с тем, как совместить цветочные насаждения с другими элементами участка: домом, сараем, террасой, дорожкой, бассейном, которые вы, несомненно, захотите украсить.

Размеры сада, его форма и положение в значительной степени определяют его дизайн. Цветочные сады могут быть достаточно большими или не очень, но в любом случае они требуют внимания и постоянной заботы.

Чтобы наслаждаться цветами, посадите их в любом месте участка, а также выращивайте в контейнерах внутри дома или снаружи. Цветы всюду выглядят превосходно: в бордюре по краю тропы, на обочине дороги, в клумбе, на газоне. Ими декорируют террасы, создают уютные места для столовой на открытом воздухе или для приема гостей и развлечений.

Цветочный бордюр — это длинная клумба, которую при необходимости можно разделить, удлинить или сократить. Он обозревается с одной стороны и располагается обычно на фоне живой изгороди, забора, стены дома или вдоль пешеходной дорожки и т.п. Он создает непринуж-

денный дизайн и является одним из лучших украшений сада. Бордюры должны иметь подход не только с открытой стороны, но и с тыльной. Для этого между бордюром и живой изгородью должна быть тропинка шириной 50–60 см для подхода к цветам. Эта тропинка обеспечивает также циркуляцию воздуха, предотвращает образование тени от живой изгороди (или стен), что может быть причиной истощения или увядания растений. Посадки с открытой стороны должны быть невысокими, чтобы не заслоняли красоту цветов, расположенных на заднем плане.

Цветочная клумба отличается тем, что ее фоном служит окружающий грунт. Она обзревается со всех сторон. Клумбу в середине газона называют исландской клумбой со сплошным, плотным однообразным фоном. Главную роль играют поражающие воображение цветы.

Чтобы создать сад непрерывного цветения из многолетников или смеси цветов, размер места посадок должен быть по крайней мере 3,5 м длиной и 90 см шириной. Если вы неопытный садовод, начните с меньшего участка и увеличьте его в последующие годы по мере расширения и совершенствования своих знаний. В любом случае лучше сохранять пропорции длины и ширины бордюра или клумбы 3:1.

При составлении плана сада предусмотрите удобный подход к растениям с учетом их разрастания и необходимости ухода за ними. При увеличении ширины клумбы или бордюра подход к цветам обеспечьте, положив каменные плиты между цветами.

Бордюр или клумба могут быть ограничены прямыми сторонами, крутыми резкими углами или плавно изогнутыми линиями. Изгиб линий обычно произвольный. В первом случае расположение цветов чаще рядное. Во втором — менее строгое и требующее вашей фантазии и вкуса.

Прежде чем копать и готовить место для посадок или исправлять старые посадки, наметьте предположительный контур бордюра (или клумбы) шнуром, гибким шлангом или веревкой. Старайтесь делать края мягко закругленными, чтобы форма имела приятный внешний вид. Кроме того, это облегчит скашивание травы вокруг цветника. Посаженные цветы вместе с листьями будут подчеркивать волнистость форм контура бордюра (клумбы).

При прямолинейных сторонах бордюра или клумбы из однолетников или многолетников создается некоторая формальность, воздушность и допускается повторение одного вида цветов вдоль длины бордюра.

Садовые узоры из эффектных комбинаций различных текстур, цвета, форм и размеров растений — это плоды вашего вкуса. Очаровательно выглядит совместное цветение ночной фиалки (геспериса) и яснотки.

Декоративные травы, трясунка, леимус, рейграс французский и другие обеспечивают привлекательность не только летом, но и зимой постоянным колыханием их метелок и семенных головок. Прекрасен бордюр из ирисов, хост, водосборов и гравилата.

Ранневесенняя красота может быть создана цветущими ранней весной луковичными растениями, например крокусами, нарциссами или тюльпанами. Астры или скабиозы рядом с серебристыми листьями артемизии (полыни) обеспечат продолжительное украшение с весны до осени, надежно оживляя сад.

Надеюсь, что мои рекомендации помогут и опытным, и начинающим садоводам украсить садовый участок, избавиться от повседневной рутины, воспитать вкус и интерес к цветам, к удовольствиям сельской жизни, сделают ее интересной.

Осветите свой сад золотым бордюром

Осветить сад можно с помощью светлых колеров и смелых текстур золотых листьев. Когда дело доходит до выбора растений, садоводы обычно думают о цветах, забывая при этом, что у большинства растений цветение продолжается всего несколько недель. Но определенные типы растений обеспечивают декоративность участка листьями уникальных колеров и текстур на протяжении нескольких сезонов.

Среди растений, удивляющих листьями, есть золотистые виды, которые создают интенсивный цвет, освещая участок, особенно в унылых и сумрачных местах. Многие золотистые культуры придают трогательный штрих садовому бордюру. Поскольку растения с золотым оттенком относятся к широкому ряду многолетников, однолетников и вечнозеленых, то они успешно существуют практически в каждом саду.

Основы использования растений с золотыми листьями. Большинство культур с золотыми и желтыми листьями часто называют латинским словом *augea* — «золото». Бордюры, ограды составляют из растений различных оттенков: от нежно-желтых до глубоко насыщенных золотом, иногда до оранжевых и красных цветов. Главное, растения с золотыми листьями предпочитают полное солнечное освещение. Некоторые кусты и хосты нуждаются в частичной тени для своего процветания. Поэтому каждому растению необходимо найти место с соответствующим освещением. Многие растения с золотыми листьями поражают своей красотой, если их посадить в местах, освещенных слабыми солнечными лучами ранним утром или в конце дня.

Выбор растений. Декоративные кустарники — наиболее удобный и легкий материал для создания золотой композиции в саду. Отдельные образцы дополняют крупными пятнами колера.

Большинство кустарников не требует большого внимания и ухода после посадки.

Спирея (таволга). Все спиреи — быстрорастущие кустарники, нетребовательные к условиям произрастания. Ценятся они за обильное цветение с весны до осени и изящные листья. К лучшим видам с желтыми листьями относится спирея японская *Lime mound* (Лимонный холм). Ранней весной она покрыта яркой живописной листвой, цвет которой изменяется до желтого летом. Спирея японская *Gold flame* (Золотое пламя)

подобна вышеописанной, но более светлая весной и осенью. Молодые листья у нее желтые и оранжевые. Для динамичной комбинации с желтолистной спиреей можно поместить пурпурный лук или герань с голубыми цветками.

Растение с голубыми метелками — кариоптерис является замечательным дополнением в золотом бордюре с весны до осени. Переливчатые лавандово-голубые цветки в августе и сентябре создают поразительный контраст с солнечной листвой соседей.

Летом к бордюру можно подсаживать такие горшечные, оранжевые растения, как фуксии.

Особенно интересны сорта *Золотое платье* с золотисто-желтыми листьями, *Солнечный луч* с трехцветными листьями и *Метеор*, листья которого с бронзовым блеском и красными прожилками. Есть фуксии с ярко-желтыми листьями весной и желто-зелеными летом. Обычно у них мелкие розовые цветки.

Вечнозеленые растения обеспечивают колер, структуру и различные формы текстур для круглогодичного дизайна. В унылые зимние дни их золотые листья создают желанный свет. Золотые вечнозеленые растения удачно сочетаются с другими кустарниками, деревьями, многолетними растениями и травами. Медленнорастущие хвойники успешно процветают и в холодных климатических условиях. Они незаменимы в маленьких садах. Например, кипарис *Савара* весной имеет золотисто-желтую хвою, которая летом приобретает золотисто-зеленый цвет. Для южных районов можно рекомендовать вереск *Gold Haze* с белыми цветками и ярко-желтыми листьями, которые сохраняют свой колер весь год. Другие золотые верески изменяют свой цвет в каждом сезоне. Например, сорт *Inshriach Bronze* имеет желтые листья весной, темно-желтые летом и бронзовые зимой. Наилучшим образом верески выглядят на переднем плане, в групповых посадках, создавая красивые куртины, или на откосах и в групповых посадках с другими многолетниками. Вереск не терпит известковой почвы и любит бедные земли и солнце.

Травянистые многолетники с золотистыми оттенками листьев — широко используемая группа растений в лесистых садах и миксбордерах. Некоторые медленнорастущие хосты предпочитают тень. В принципе тень предпочитают все хосты с окраской без примеси, в том числе и с чисто-желтыми листьями. Например, *Sunpower* имеет длинные, крепкие, желтые, слегка морщинистые листья. Сорт *Golden Prayers* имеет листья более светлые. Обе эти хосты наиболее эффектны в тени. Золотистые хосты хорошо сочетаются с пурпурно-коралловыми колоколь-

чиками и лиственными растениями, такими как тиарелла, папоротники и лабазник (филипендула) с пальчатыми или перистыми листьями и многочисленными мелкими цветками, собранными в метельчатые соцветия. У филипендулы желтоватые листья.

Растения с золотыми листьями восхищают в укромных уголках сада, где редки солнечные лучи.

Золотые почвопокровные растения и дополняющие их многолетники с голубыми и фиолетовыми соцветиями создают контраст в саду. Стелющая желтая лизимахия с крошечными круглыми листьями, распластанными по грунту, образует декоративный контраст с текстурой разнообразных прямостоячих хост. Пылающие злаковидные листья песчанки — мшанки голой (*Sagina Aurea*) формируют яркий ковер вдоль прогулочной тропинки.

Орнаментальные травы не требуют серьезного ухода и демонстрируют свою строгую текстуру и структуру. Золотая трава используется в основном в южных районах. Эта трава — одна из наиболее популярных желтых трав, процветающих как в тени, так и при полном солнечном освещении. Она также декоративна в лиственных садах азиатского стиля. Хороша она в компании с хостой, папоротниками и рододендронами.

Наиболее желтая из всех трав — осока. Она сохраняет свой колер до глубокой осени. Декоративная желтая осока весной образует светло-зеленые побеги. Предпочитает прохладное место, создает желанную растительность в тенистых местах. Узкие линейные листья образуют оригинальный каскад, формируя широкий свободный вазообразный холм. Постепенно листья становятся ярко-золотыми, и иногда летом на них появляется зеленая кайма. Цветы не привлекают внимания.

Эта декоративная трава наиболее выразительна рядом с голубыми хостами или другими растениями с голубыми цветами. Великолепна она и в контейнерах.

Однолетники с золотыми листьями дополняют и оживляют летний колер в саду. Колеус, растение со старомодными листьями и созданными новыми сортами, представлен разнообразными колерами. Оранжевый, красный, желтый — теплые, привлекающие внимание цвета. Они видны с большого расстояния. Сорт колиуса *Peneapple* имеет светло-золотые листья с красными прожилками, он прекрасно выглядит в сочетании с насыщенно розовой петунией или красной однолетней геранью.

Гелихризум (бессмертник, цмин) с нежно-желтыми цветками можно использовать в контейнерах. Однолетниками заполняются пустоты

между многолетниками в бордюрах, они хорошо растут в контейнерах, создают прекрасный эффект в массовых посадках.

Новые золотые растения поражают облачением из желтых листьев или цветков. Одно из популярных растений — традесканция *Blue and Gold*. Эффектны дицентра (разбитое сердце) *Голд Херт*, хохлатка извилистая (коридалис) *Голден Пада* с трижды тройчаторассеченными листьями. Привлекательные нежные желтые с оранжево-желтым отгибом венчика цветки собраны в рыхлую кисть. Цветут они ранней весной. После цветения теряют декоративность. Есть хохлатка желтая, *Лютия*, с шаровидной формой кустиков. Она отличается продолжительным цветением с июня до сентября.

И в заключение несколько советов.

- Используйте золотые листья благоразумно. Большое количество золота может привлечь чрезмерное внимание в отсутствие растений с зелеными листьями.

- Комбинируйте растения, дополняя оттенками для усиления эффекта. В прохладной тени лавандовые, голубые и розовые цветы кажутся значительно ближе, чем цветы теплых оттенков — желтые, оранжевые или красные.

- Помещайте растения с желтыми листьями различных текстур и форм ближе друг к другу для усиления золотого колера.

- Используйте растения с различными оттенками золотого цвета для дополнительного освещения и в качестве визуального посредника между основательно желтыми и соседними зелеными растениями.

- Золотой барбарис сочетается с почвопокровной желтой и зеленой травой.

Модные газоны

На французском языке *gazon* означает «дерн». Известный русский специалист декоративного растениеводства Ф.Ф. Демюр указывал, что ничто так не возвышает красоту растений, как зеленый ковер. Необходимо, чтобы зелень газона не была разнообразной или, по крайней мере, чтобы она была составлена из самых нежных и наиболее подходящих друг другу трав. Он подчеркивал, что как бы великолепно ни был убран сад, но если газоны не занимают в нем большую часть пространства, он никогда не произведет полного эффекта.

Самые красивые, опрятные садики — у тех садоводов, кто сумел перед домом, на парадном месте, выкroить кусочек земли под ровный травяной ковер. Газон не только создает чарующую атмосферу, но и связывает воедино все элементы оформления участка: клумбы, альпийские горки, бордюры, дорожки, беседки и т.д.

В древнем трактате «О растениях», написанном в XIII веке, сказано: «Зрение ничем так не наслаждается, как мягкой, тонкой, невысокой травой». Благотворное воздействие зеленого покрова на человека подчеркивали многие врачи Средневековья. Современная медицина подтверждает, что спокойный природный цвет зелени отлично снимает стрессы, восстанавливает работоспособность, дает отдых утомленным глазам.

На больших площадях газон — один из главных, а может быть, и основной декоративный элемент. Но и на маленьком участке при рациональной планировке для него найдется местечко.

Газон необязательно делать большим. Пусть это будет просто милая, чистенькая, без сорняков, идеально ровно выкошенная лужайка вблизи зоны отдыха.

Для газона выбирают низкорослые и устойчивые типы трав. Ценят газоны за их декоративную функцию, используют их в качестве фона, эстетической связки между деревьями, цветниками, беседкой, фонтаном и прочими элементами сада.

В самый жаркий день температура воздуха над газоном на 3-5° ниже за счет испарения трав, а влажность на 10-15% выше. Поскольку газон постоянно заполнен растущими травами, то и кислород он выделяет с юношеской энергией. Пыли рядом с травкой заметно меньше. Естественно, что наличие газона благотворно сказывается и на здоровье людей: снижается усталость, восстанавливается утраченная энергия.

Существуют газоны декоративные: партерные, мавританские (пестроцветные), обыкновенные и цветные, прогулочные, луговые, спортивные, придорожные, приовражные. Газоном можно укрепить берега рек от оползней и вымывания.

В зависимости от назначения газоны различаются сортами трав. В идеальном варианте устройство газона начинается с избавления от сорняков. Перед планировкой их убирают, обычно в два приема. Сначала применяют химические средства. Затем через 4-5 недель уничтожают траву, выросшую из оставшихся в земле семян сорняков. И только после этих мероприятий сеют газонные травы.

Лучший срок для посева газонных трав — от середины августа до середины сентября. Но возможен и весенний посев — с середины апреля до середины мая. Посев семян проводят в двух направлениях. Во время сева вносят минеральные комплексные удобрения. Семена и удобрения присыпают слоем земли 5-10 мм или слегка закапывают граблями, утаптывают, увлажняют.

Когда трава подрастет до высоты 10-15 см, ее скашивают, оставляя высоту газона 5-6 см. В дальнейшем покос проводят раз в месяц, оставляя высоту травы 3-5 см. После скашивания газоны поливают. Поливать следует не дожидаясь, пока трава потеряет упругость, потускнеет или побуреет.

Садоводов, как правило, привлекают декоративные и прогулочные газоны.

Партерный газон, или английский, считают «аристократом». Это единственный вид газона, по которому не ходят ни летом, ни зимой, и является он самым красивым, парадным, для представления передних обзорных мест. Он создается исключительно для декоративности: идеально ровный, низко подстриженный, без изъянов, обладающий однородной нежно-зеленой окраской. Площадь партерного газона больше общей площади всех объектов, расположенных на нем.

К партерному газону лучше подходят одновидовые посевы, а не травосмеси. В Европе, Америке и Финляндии высоко ценят декоративные качества различных сортов мятлика лугового. Он успешно растет в затененных местах на плодородных, рыхлых и увлажненных почвах, образует идеальный зеленый ковер из тонкой нежной травы, устойчив к скашиванию, холодам и болезням.

Рекордно быстро растет райграс пастбишный. В местах с недостаточной влажностью, на супесях, используют овсяницу овечью, морозо-

стойкую и засухоустойчивую. На суглинистых почвах для долголетнего газона используют овсяницу луговую и полевицу белую, устойчивую к засухам и морозам. Травы сеют в чистом виде или из них готовят смеси, подбирая определенные виды для конкретных условий.

Оригинально будет выглядеть газон, на котором можно разместить различные подпорные стенки, бордюры, садовые светильники, водоемы, альпийские горки и многое другое. Особенно эффектны различные композиции из вечнозеленых растений, прежде всего разнообразные виды туи, можжевельника и другие хвойники.

При необходимости цветочного оформления партерных газонов общая площадь цветников должна занимать не более 20-30% площади. Ансамбли и мозаики должны быть низкими и однотонными.

Газон обыкновенный — самый популярный, очень функциональный и практичный, гораздо экономичнее партерных газонов, хотя также нуждается в доброкачественном и своевременном уходе. Он уступает партерному газону в декоративности и не нуждается в столь тщательном уходе.

Он служит общим зеленым фоном. Им занимают любые открытые территории, кроме тенистых мест. Допускается небольшой разнотрав в плотности травы. По нему ходят, но не вытаптывают его. Поэтому у него прочнее дернина, жестче и упрямее трава. Для этого газона рекомендуют использовать смесь нескольких злаков: мятлик обыкновенный и лесной, овсяница овечья, райграс многоцветковый и однолетний, гребенник обыкновенный, житлак гребневидный и полевица тонкая.

Нередко заканчивается неудачей создание газонного покрытия на затененных участках. Здесь появляется редкая и слабая растительность, сильно угнетенная недостатком света.

На этом месте можно поставить садовую мебель, устраивать игры и пикники без риска испортить зеленую шетину. Она быстро восстанавливается. Обыкновенный газон скашивают весной и осенью на высоте 6 см.

Газон луговой — обычная красивая поляна. Травостой высокий. На фоне зеленого ковра видны цветочки. Получается почти естественная непроходимая поляна. Как фон к чему-то луговой газон не используют. Он не требует частого покоса, достаточно скосить траву 2-3 раза за сезон. На лугу можно бегать, играть, загорать, устраивать пикники. Здесь хорошо растут клевер красный и белый, люцерна синяя, желтая и хмелевидная, тимopheевка луговая, райграс высокий, пырей бескорневищный, васильки.

Газон мавританский — разновидность лугового. Он представляет собой цветочный луг. Травяную смесь составляют из одной части злаков и двух частей семян цветущих растений, в основном однолетников высотой 30-40 см. Часто используют лен красный и голубой, мак, василек, колокольчики, эшшольцию и др. Этот газон косят один раз, после того как осыплются семена цветов.

Грунтовые ковры

Палитра грунтовых ковров безгранична. Одни предпочитают яркие, смелые краски грунтовой поверхности на своем участке. Другие наслаждаются роскошным цветением смеси нескольких видов растений. Неповторима простая элегантность однородных ковров с круглогодичной способностью быть зелеными, выразительна также картина с сезонными изменениями декоративных кустарников или многолетников.

Возможно, вы захотите иметь плотный, быстро образующийся ковер или, напротив, медленно растущий для проблемных мест: в сухой тени, на солнечном косогоре или в низком мокром месте. Для любого случая вы всегда найдете почвопокровные растения, соответствующие любому садовому замыслу. Помните, что почти любое низкое растение может быть использовано в качестве покровного: ползучие многолетники и кустарники.

Не забывайте, что любое почвопокровное растение агрессивно разрастается, образует плотный мат и заполняет необходимые объекты. Иногда следует ограничивать их разрастание. Они украшают участок до трех сезонов, сдерживают или совсем вытесняют сорные травы. Уход за ними обычный: прополка, удаление подсохших семенных головок, удобрение и полив. Почва для почвопокровных растений готовится, как и для любого садового растения, заранее до их посадки.

Грунтовый ковер может обеспечить переход к кустарниковому бордюру, заполнить место между прогулочной тропинкой и пышным цветником, смягчить площадь вокруг патио, террасы, зафиксировать функциональное место, например комнату отдыха, детскую площадку.

Ниже о моих фаворитах.

Тимьян — ползучее лиственно-декоративное растение высотой 7-10 см, безрозеточный, стержнекорневой вечнозеленый полукустарничек. Побеги его стелющиеся, цветonoсные стебли приподнимаются над поверхностью земли. Со временем он образует густые дерновинки. Листья у растения узкие, продолговатые, густо покрывают побеги. Цветки мелкие. Соцветия головчатые, на восходящих побегах. Зимо- и засухоустойчивое растение. Размножается семенами и делением кустов. В Ленинградской области наиболее популярен сорт *Альпийский* с диаметром куста до 40-50 см. Вегетативные побеги длинные, многочисленные, густо облиственные, образуют густые подушки. Цвет имеет темно-лиловый. Растение неприхотливо.

На моем участке растет сорт *Ползучий*, отличающийся формой листьев. У него продолговато-эллиптические листья, по краю длиннореснитчатые. Соцветия компактные, длиной 2-3 см. Цвет яркий, розово-лиловый.

Очитки (седумы). Особенно популярны крошечные седумы — кистекорневые безрозеточные растения различного облика: листовенные суккуленты, красиво цветущие, и листовенно-декоративные. Виды различные: прямостоячие, приподнимающиеся или стелющиеся, укореняющиеся. Цветы у них звездчатые желтые, белые, розовые собраны в щетковидные метельчатые, зонтиковидные соцветия. Размножаются они семенами, делением куста и черенками. Используются для рокариев, бордюров и как почвопокровные.

В Ленинградской области распространены многие его сорта.

Едкий седум, высотой 4-8 см, побеги его восходящие или лежащие; короткие мясистые листья покрывают вегетативные побеги; цветы золотисто-желтые до 1 см в диаметре образуют зонтиковидные соцветия 2-4 см в диаметре; неприхотлив, устойчив в экстремальных условиях.

Седум белый — густо облиственный, со стелющимися приподнимающимися побегами; листья его продолговато-яйцевидные, сочные, длиной 1 см и 0,1-0,2 см шириной; соцветия ветвисто-щитковидные 4-5 см в диаметре, состоящие из многочисленных мелких белых цветков; используются как почвопокровные для рокариев и газонов.

Седум толстолистный. Миниатюрное растение высотой до 5 см. Побеги имеет стелющиеся, густо покрытые мелкими толстоватыми сизо-зелеными листьями. Соцветия щитковидные, 2 см в диаметре и состоят из 4-9 цветков бело-розового цвета. Побеги малочисленные, генеративные, поднимающиеся.

Очиток отогнутый, высотой 15 см, предпочитает песчаные и каменистые почвы. У него зеленовато-сизые листья, линейно-шиловидные, сочные. Щитковидные соцветия диаметром 5-6 см состоят из ярко-желтых звездчатых цветков.

Седум ложный, высотой 5-12 см, полурозеточный, зимнезеленый, с темно-зелеными толстоватыми, яйцевидно-клиновидными листьями. Соцветия густые, щитковидные, 5-6 см в диаметре, с розовыми или пурпурными цветками диаметром 1-1,3 см.

Это далеко не полный перечень существующих очитков, а только выращиваемые на моем участке и рекомендуемые мною для любителей текстурных ковров.

Назову другие почвопокровные растения, которые я использую на своем участке.

Лизимахия монетчатая. Это веселое растение высотой 2-5 см с низко растущими золотыми и зелеными листьями уникальной текстуры. На солнце желтые листья напоминают золотые монеты, небрежно разбросанные по земле. В тени листья приобретают голубоватый оттенок. При пятнистом освещении они выглядят волшебным ковром. Золотая карликовая лизимахия — дешевый и удобный материал для создания грунтового ковра, который сносит небольшое выщипывание животными или вытаптывание при ходьбе. Использую в смешанных бордюрах рядом с хостой и коралловыми колокольчиками под кленом, а также в приствольных кругах других деревьев и кустарников. Она может быть агрессивной.

Цинния. Известны два сорта стелющейся циннии. Они превосходно растут в северных районах, создавая нарядный однолетний грунтовой ковер из темно-зеленых листьев и ярких светло-желтых цветков. Идеальны они для мест с полным солнечным освещением. Пуговицеобразные цветки с интенсивно золотыми лучами, подобными мини-солнышкам, прекрасны для летнего сада. Их часто используют в контейнерах рядом с вербеной или плющом.

Вербена быстро зацветает, что очень важно в наши долгие летние дни, и цветет все лето. Ее яркие лучи сверкают среди великолепных пестрых листьев.

Барвинок создает прелестный, волшебный грунтовой ковер, спокойный и привлекательный. Он демонстрирует тонкое богатство в тенистых местах и на солнечных площадях. Он допускает присутствие весной луковичных, которые быстро отцветают, а обильные цветки барвинка, голубые или пестрые, украшают ковер все лето до осени. Хорошо растет он на слабоплодородной почве с хорошим дренажом.

Брусника из семян или саженцев создает великолепный 15-25-сантиметровый вечнозеленый грунтовой ковер на песчаной, кислой почве и в солнечном месте. Крошечные глянцевидные зеленые листья образуют густой ковер, плотно покрывающий землю. Низкий кустарник с мелкими темными листьями, бронзовеющими зимой, цветет полные шесть недель в середине лета, образуя кисти из мелких белых цветков с розовым румянцем, которые превращаются в красные ягоды — любимое лакомство не только для нас, но и для птиц. Брусника образует энергичный плотный и надежный ковер, не требующий хлопот.

Азарум европейский — удивительное растение с глянцевыми темно-зелеными листьями округлой копытообразной формы. У этого растения есть другое распространенное название — копытень. В течение весны и начала лета оно образует интересные маленькие колокольчикообразные каштановые цветки. Оно плотно покрывает грунтовую поверхность красивыми низкими вечнозелеными листьями, являясь превосходным акцентом в тенистом рокарии или на лесистой площади, а также на краю бордюра. Предпочитает спокойное место в тени и полутени.

Ландыш серебристый. Его называют также лилией долины. Особенно хорошо адаптируется он в садах и рекомендуется для создания грунтового ковра, особенно для тенистых мест. Из него создается восхитительный ковер из ароматного изобилия цветков на длинных стеблях высотой 25-30 см. Легко растет при частичном солнечном освещении или в тени, во влажном месте или в сухом. В садоводческой литературе рекомендуется на зиму покрывать его компостом или перепревшим навозом. Я свои посадки ни разу ничем не покрывала более двадцати лет. Ничего с моими ландышами не приключалось. Превосходно растут каждый год.

Герань. Прелестный гибрид герани *Джон Илстлей* имеет карминные цветки размером 2 см в диаметре. Разрастающиеся цветки поднимаются на высоту 12-18 см. Даже в жаркие дни летом они цветут в течение нескольких недель. Изысканные листья в тени превращаются в красные с бронзовым блеском. Засухоустойчивая, энергично разрастающаяся герань образует превосходный грунтовый ковер или украшает фронтальную часть бордюра. Не создает хлопот при уходе. Требуется плодородную почву, хороший дренаж, солнечное место или полутень.

Галиум благоухающий. Он давний садовый фаворит. Его называют душистым лесным ершом. Незаменимое растение для грунтового ковра в частичной тени и влажном месте.

Растение быстро разрастается и несет изобилие нежных белых листьев весной и в начале лета. Его цветки имеют приятный запах в мае.

Яснотка белая, или глухая крапива, растет в самых различных местах, от низменности до гор. Листья напоминают крапиву, однако при прикосновении не обжигают. Из-за этой особенности растение называют глухой крапивой. Белые или лавандовые цветки образуют ложные мутовки в пазухах верхних листьев. Растение создает энергичный ковер высотой 18-25 см в тени или полутени. У него необыкновенные листья, серебристые, с узкими зелеными краями. Цветки, собранные в кисти, появляются в конце весны и начале лета. Яснотка менее агрессивна,

чем другие. Идеально подходит для небольших садов и эффектна в драпировке цветочных корзин.

Хамелеон (хоуттюния). Эффектный грунтовый ковер из листьев с резко выраженным комбинированным колером: желтым, зеленым, бронзовым и красным. На солнечном месте цвета его наиболее резко выражены. Высота растения 18-28 см. Разрастается хамелеон путем расползания стеблей под землей. Энергично растет на любой почве при постоянной влажности. Это превосходное горшечное растение, если держать его в блюде с водой. Создает ровный, гладкий, плотный ковер.

Лапчатка. Красивая низкорастущая лапчатка *Нана* в теплом климате создает вечнозеленый грунтовый ковер с мелкими обильными зелеными листьями, имеющими сходство с листьями земляники. Щедрые холмики высотой не более 10 см и шириной 30-35 см усыпаны светло-золотыми цветками ранним летом. Хорошо растет на солнце или в частичной тени. Она изумляет как при цветении, так и без него. Выглядит замечательно в каменистых садах.

Пахизандра превосходно растет в любых условиях: в сухих, в глубоко тенистых местах и на солнце. Не погибает от неумелого ухода или случайной порчи. Низкорослые кустики до 12 см, компактные, сохраняются плотными, красивыми даже при неблагоприятных условиях, создавая ковер из светлых, блестящих темно-зеленых листьев. Требует постоянного глубокого полива.

Флокс шиловидный способен создавать эффективный, устойчивый грунтовый ковер. Низкое быстрорастущее и легко разрастающееся растение высотой лишь 15 см имеет шиловидные вечнозеленые листья и цветки звездчатой формы. Весной они создают ковер светлого колера с нежным запахом, популярны в каменистых садах, в низких бордюрах, на склонах и в низинах. Их можно комбинировать по цвету. Предпочитает полное солнечное освещение или допускает частичную тень в сухих условиях. Почва требуется с хорошим дренажом и низкой кислотностью. Для более активного роста требуется обрезка после цветения.

Флокс Дугласа цветет все лето и осень. В отличие от многих розовых, которые растут на больших площадях весной, этот флокс высотой 10-15 см имеет лавандовый цвет. Холодоустойчивый и крепкий при полном солнечном освещении на плодородной почве с хорошим дренажом. Образуется превосходный грунтовый ковер, великолепный каскад на склонах, стене или крутом берегу.

Дерен канадский (корнус) — одна из изысканных лесных трав, изобилующая белыми цветками весной и ранним летом. Белые цветки и

темно-зеленые листья держатся подобно горизонтальным зонтикам высотой 7-20 см над землей. Со временем корнус образует большой грунтовый ковер, глянцеvidный мат. Цветки летом превращаются в алые ягоды, весьма эффектные и привлекательные для птиц. Когда опадут листья, образуется превосходная малиновая или темно-красная площадь. Для удачного роста требуются тень, хороший дренаж, влажность и кислая почва с достаточным количеством гумуса.

Вязель пестрый. Нежно-розовые цветки в шаровидных зонтичных соцветиях создают массовое цветение ранним летом вплоть до холодов. Это ядовитое, но очень красивое растение разрастается и предотвращает эрозию почвы на межах, крутых берегах и склонах. Заглушает рост сорняков, быстро развивая свои ростки как на поверхности почвы, так и ниже грунта. Чистые, волнистые листья 25 растений создают грунтовый ковер площадью 9 кв. м на солнце или в легкой тени. Сорт *Корнелла* создает ковер не выше 50 см.

Люттик создает привлекательный грунтовый ковер. Тонкие расчлененные серебристо-зеленые листья сорта *Попкорн* весной пускают побеги. За два года растение разрастается до 70-100 кв. см. Изящные желтые цветки весной добавляют эффект. Растут успешно при полном солнечном освещении и в полутени, на плодородной земле с хорошим дренажом. Требуется ежегодная мульча компостом. На зиму желательно утеплять.

Голубая трава (спороболус) используется обычно на крупных солнечных площадях.

Эта трава с тонкими изумрудно-зелеными листьями образует густые, шаровидные пучки, которые вырастают до 45-60 см высотой. В теплом климате они вечнозеленые, с золотым загаром в середине лета, а холодной осенью становятся желтыми или оранжевыми.

Все лето трава покрыта высокими проволочными цветоносами с очаровательными бледно-розовыми цветками.

Большинство грунтовых ковров состоит из таких сортов, по которым возможны редкие легкие пешие прогулки. Все грунтовые ковры нуждаются в ежегодной весенней стрижке, в противном случае середина растительного ковра лысеет и выглядит непривлекательно.

Желаю вам здоровых и наиболее удачных посадок в выращивании грунтовых ковров.

Контейнерное садоводство

Контейнерная культура, пожалуй, самая универсальная, интересная и экзотическая. На юге она была известна еще до нашей эры. Широкое распространение такого способа выращивания растений, в том числе кустарников и деревьев, естественно, обусловлено теплым климатом. Контейнерные культуры выращивались для украшения садов, их преподносили в качестве подарков к различным торжествам. Они широко развиты на Западе и сейчас, где большая часть дизайна садов включает цветочные контейнеры.

В наших северных условиях использование контейнерных культур несколько своеобразно. Возможности их использования неограниченны. В них нуждаемся с начала освоения садового участка и продолжаем использовать уже в благоустроенном саду. В последние годы улицы Санкт-Петербурга стали украшать двух-, трехъярусными контейнерами.

С момента приобретения участка земли до превращения его в сад своей мечты предстоит решить трудную и долговременную задачу. Невозможно в первые годы охватить все серьезные садовые дела: строительство жилья, окультуривание почвы, декоративное оформление сада и множество других больших и малых нужд. А до парадных клумб еще далеко. Поэтому важное значение в оформлении участка, который еще никак нельзя назвать садом, играют контейнерные посадки. Они позволяют придать законченный вид и новому саду.

Использование контейнеров не может быть случайным. Продумайте несколько вариантов, составив план участка. Композиции из хорошо подобранных контейнеров и цветов в них привлекают внимание и создают акцент. Это особенно важно для сурового климата.

Где разместить контейнеры? Если строительные работы на участке не завершены, о саде говорить еще рано, а душа просит уюта, то прекрасным решением проблемы украшения участка являются мини-цветники в контейнерах. С их помощью можно украсить лоджии, балконы, террасы, веранды, зеленые комнаты отдыха, детские уголки, прогулочные дорожки, вход на участок и в дом и так далее.

Типы контейнеров. Контейнеры различны по материалу изготовления, форме и назначению.

Керамические. Наиболее популярны керамические или глиняные горшки. У них тысячи различных форм и размеров. Единственная при-

чина широкого использования — это достаточно дешевый материал, идеально соответствующий контейнерному садоводству. Они хорошо «дышат», пропускают воду, проникая сквозь стенки.

Недостатком керамических и глиняных контейнеров является их склонность к промерзанию и образованию трещин. Они быстро высыхают после полива. Соленые осадки являются причиной образования белого налета на наружной стороне горшка.

Бетонные. Бетон тоже популярный материал. Контейнеры из него прочнее керамических, но тяжелее и более дорогие.

Синтетические. Пластиковые и волокнистые (фибровые) контейнеры долговечны. Они легкие, крепкие, прочные и привлекательно выглядят. Волокнистые и волокнисто-резиновые горшки легкие, но не такие прочные, как пластиковые. Некоторые похожи на бетонные и керамические.

Деревянные хороши, если имеют красивую форму. Они используются, чтобы украсить или скрыть контакты, швы в строении. Дерево со временем гниет. Этот процесс можете замедлить, используя различные пропитки.

Металлические. Отлитые из железа, алюминия, меди и олова, они имеют безупречный вид. Несмотря на то что они дорогие, они практичны как акцентирующие элементы.

Обычные, кустарные. Скромные, без претензий. Старые ванны, обувь, кадки, горшки, чугунки, ящики, стиральные машины, телеги, бачки, шины, антикварные вещи, ободы, корыта, ведра или что-либо еще вы можете использовать в качестве контейнера.

Все они добавляют элемент сюрприза. Особенно если они окрашены в яркие или спокойные тона. Корзины различной конструкции также становятся изысканным и эффектным украшением дома, фасада и любого места в саду.

Если вы имеете воображение и умеете шутить, то создадите необыкновенные контейнеры. На любой стадии создания сада проявите смекалку, свой вкус и возможности для преобразования обычного горшка в необычный, экстраординарный.

Роспись и окраска. Быстрый и легкий путь декорирования контейнера — его украшение.

Выберите соответствующий горшок и начинайте красить. В большинстве случаев пластиковые и другие синтетические контейнеры не поддаются окраске. Бетонные, керамические, деревянные, литые алюминиевые, железные и медные красятся хорошо.

На чистом горшке используйте различные способы украшения. Например, украсьте бортики, края или только одну сторону. Используйте лепку: закрепите кусочки разбитого стекла, пластика на наружной стороне. Дайте лепке высохнуть в течение суток. Затем заполните места между кусочками мелким песком. Опять просушите и сотрите все лишнее. Таким образом, по своему вкусу планируйте дизайн сада, создавая схемы с гармоничными или контрастными композициями. Самый легкий путь — выбрать в гончарном магазине готовый контейнер, украшенный глазурью или другим красивым рисунком.

У контейнеров большое преимущество перед стационарными цветниками — они мобильны. Их легко перемещать на любое место участка, меняя положение, формируя и обновляя композиции. Превосходны сочетания контейнерных культур с малыми архитектурными формами из дерева, камня, керамики.

Непременным условием для всех вышеописанных контейнеров является наличие отверстий для стока лишней воды. Если у глубокого и плотного контейнера нет отверстия, то на дне создайте хороший дренаж из крупных камней, гальки, банок, гравия, веток, мха или войлока.

Контейнеры с ампельными формами растений, прикрепленные кронштейнами к стенам, светильникам, корзинам, не уступают по декоративности плетистым растениям, лианам, драпирующим своими плетями стены. Используйте петунию, пеларгонию, бегонию, фуксию, лобелию. Разместив контейнеры в разных положениях на стенах, деревьях и тому подобных местах, получите превосходные декоративные композиции.

Создаем проволочную подвесную корзину

Преимущество проволочной подвесной корзины в том, что она может быть помещена на любой боковой стене и выглядит привлекательно как сверху, так и снизу.

Проволочные корзины легкие и забавные, они эффектны и длительное время — с момента размещения их после весенних заморозков и до наступления осеннего похолодания — радуют глаз.

Инвентарь и материал: проволочная корзина, длинностеблевой мох сфагнум, плодородная почва, перлит, торф и растения.

Этап 1. Обложите корзину с внутренней стороны мхом сфагнумом.

Смочите мох водой до полного намокания и затем отожмите его. Он должен быть влажным, но не мокрым. Пригоршнями этой массы набейте пространство между проволокой корзины, чтобы создать вазу для цветов и контейнер для субстрата.

Этап 2. Смешайте плодородную землю, перлит и торфяную массу.

Составьте смесь из двух частей плодородной земли, одной части перлита и одной части торфа. Перлит уменьшает вес, торф увеличивает способность сохранять воду. Заполните корзину приготовленной смесью.

Этап 3. Пучок корневой системы протолкните сквозь мох.

Пальцами раздвиньте мох, создав во мху и земле достаточно большое отверстие, чтобы вместились корневая система растения. Вставьте пучок корней в подготовленное место так, чтобы верх растения расположился на поверхности. Прочно укрепите мох и почву по бокам места посадки.

Этап 4. Увлажните посадки водой.

Когда растение приживется, в свободные места добавьте еще немного растений в верхнюю часть контейнера. Обильно полейте. Посадки в корзине нуждаются во влажном состоянии каждый день. Удобрения и подкормки необходимы для поддержки растений в цветущем состоянии.

Выращивание цветов в подвесных корзинах — это простой и доступный способ увеличить и дополнить возможности художественного оформления участка. Предлагаемый метод выращивания цветов в корзинах доступен каждому садоводу-любителю. Он не требует специальных знаний, а также больших материальных и физических затрат. Необходимо лишь приобрести корзины, которые могут быть плетеными из лозы или металлической проволоки.

Особенно хорошо выглядят в подвесных корзинах ампельные растения, побеги которых свешиваются через край: разнообразные прелестные петунии, особенно миниатюрные висячие двух сортов — *Миллион желт* и *Карилоу*. Они не образуют очень длинных, густорастущих побегов, как петунии-сурфинии. Их побеги длиной 25-30 см обильно покрыты ярко-розовыми или сине-фиолетовыми цветками и легко принимают висячую форму. Используются также декоративная фасоль, космея, настурция, вербена гибридная разных окрасок, ампельная бегония, традесканция, лобелия, герань плюшевидная и хмелевидная и другие не менее интересные растения.

Можно заменить одну отцветшую культуру другой или двухлетние растения однолетними. При этом необходимо учитывать биологические особенности культур.

Помните о том, что одни и те же растения не могут одинаково хорошо расти на местах, обращенных на север и на юг.

Растения в подвесных емкостях высаживают теснее, чем в открытом грунте. Многие растения, посаженные по краю емкости, станут изгибаться через край и даже свешиваться, принимая форму ампельных. К примеру, пенстемон, хризантема многостебельная.

Весьма декоративно выглядят корзины на специальных кронштейнах на необходимом уровне. При размещении корзин примите во внимание, что летом солнце стоит высоко. Навес крыши может не только спасти их от палящего солнца, но и создать нежелательное длительное затенение. Подвешивайте емкости на цепях так, чтобы растения получали больше света и тепла.

Опытные цветоводы подготовку к выращиванию цветов начинают с осени. После окончания цветения растений в корзине освободите ее от увядших цветов. Оставшийся в них субстрат тщательно перемешайте с удобрениями, органическими и минеральными, из расчета одна столовая ложка полного удобрения с микроэлементами на ведро субстрата.

Такое декоративное оформление используйте на террасах, крыльце дома, в беседках, летних кухнях и столовых.

В начале августа побеги наполовину обрежьте, чтобы растения сохранили кустистую, компактную форму.

Чтобы корзины имели опрятный вид, они нуждаются в защите от дождя. По этой причине их при необходимости следует притенять.

Подвесные корзины с цветами — прекрасное дополнение к привычному ассортименту растений. Главное же — они способствуют эстетическому восприятию окружающей нас среды, формируют представление о прекрасном в маленькой частице природы.

Привлекательность сада надо поддерживать

Мало создать красивый живописный сад. Для того чтобы он был всегда привлекательным, ему требуется постоянное внимание. Если земля в вашем саду хорошо подготовлена и посадки выполнены правильно, то они, естественно, требуют и соответствующей поддержки.

Там, где грунт периодически промерзает и оттаивает, с наступлением зимних холодов требуется защита почвы мульчированием. К концу вегетативного сезона под зиму большинство многолетников срезают до самого грунта. Такие растения, как розы, полезно не только остричь, но и защищать всю зиму. Отцветшие однолетники погибают, и их остатки выбрасываются в компостную кучу. Если сад хорошо замульчирован, он щедро вас отблагодарит. Мульчирование создает наилучшие условия для растений. В сырых местах оно уменьшает влажность, препятствует росту сорняков, сокращает работу по их прополке, придает клумбе и бордюру законченный вид.

Дачным садам наилучшим образом подходит мульча, состоящая из различного органического материала: компоста, листьев, скошенной травы, измельченной травы, опилок, стружек деревьев, скорлупы кедровых орехов и так далее. В качестве мульчи используется и неорганический материал — камни, гравий. Мульчей может служить и синтетическая пленка, а также лутрасил.

Одновременно с эффективным сдерживанием роста сорняков пленка имеет привлекательный внешний вид. Ее используют даже на цветочных клумбах и в бордюрах. От нее не страдает их декоративность. Пленку не рекомендуется совмещать с другой мульчей. Плотную синтетическую пленку следует стелить с наклоном для скатывания дождевых капель. При использовании нетканого материала, например лутрасила, дождевая вода по порам проникает на посадки.

Все виды мульчи замедляют испарения влаги с поверхности земли и сохраняют температуру почвы достаточно прохладной и стабильной. Органическая мульча особенно эффективно защищает от жары. Температура почвы под органической мульчей слоем 7,5 см может быть снижена по сравнению с температурой воздуха на 30%. Органическая мульча также улучшает качество почвы. Разлагаясь, она образует гумус и обо-

гашает почву необходимыми элементами питания для растений, делает почву рыхлой.

Каменная мульча имеет достоинство в постоянстве: 2,5 см мелкого камня или гравия может быть достаточно, чтобы замульчировать почву под растениями. Она обеспечивает красивый фон вокруг, например, шиловидного флокса, весеннецветущих многолетников. Мульча из теплых и светлых камней отражает солнечные лучи и помогает содержать листья сухими, уменьшает вероятность гибели чувствительных растений.

Факторы, которые принимаются во внимание при создании и использовании мульчи, — внешний вид, долговечность, место посадки и стоимость.

Используйте один тип мульчи в саду, придавая ему стабильность. Но комбинирование материалов также возможно. Полезно, но имеет неприглядный вид мульчирование газетами, стеблями кустарников после их обрезки. Привлекательно выглядит мульча из измельченной коры и иголок хвойных деревьев. Избегайте использования торфяной массы в качестве мульчи. При внесении в тяжелую почву и перемешивании с ней она улучшает структуру почвы и очень благоприятно сказывается на росте и цветении растений. Но при использовании торфа в качестве мульчи он под яркими солнечными лучами высыхает, и тут есть риск перегрева.

Не существует незыблемого правила о толщине слоя мульчи. Прежде всего должен быть взят в расчет тип почвы. Легкая, рыхлая, песчаная почва высыхает быстрее, чем глинистая, и, несомненно, она нуждается в приличном слое мульчи. Будьте осторожны при мульчировании. Не укладывайте ее плотно. Необходимо, чтобы через нее проходило немного воздуха, и вода должна проникать в почву.

Любой выбранный вами материал укладывайте на землю слоем 2-5 см у основания растений, не касаясь их. Избегайте нагромождения мульчи около стволов и стеблей, чтобы не провоцировать вредителей и болезни. Обычно садоводы оставляют пространство между мульчей и растением 1-2 см. Высота слоя мульчи может колебаться. Например, слой мульчи из сухих листьев, хвойных иголок, опилок и стружек может быть увеличен до 7 см. Если опилки и стружки свежие, то перед укладыванием в качестве мульчи их следует смешать с азотными удобрениями.

Если сорняки все-таки продолжают появляться, то следует добавить мульчи. Если поленитесь и будете медлить, то создадите себе

проблему, сорняки укрепятся и разрастутся. Дополнительная мульча сдержит их рост.

При неустойчивой погоде, когда морозы неоднократно сменяются оттепелями, для неморозоустойчивых растений требуется мульчирование под зиму. В этом случае наилучшей сезонной мульчей является поистый материал, такой как хвойные лапки, солома, сено и т.п.

Использование полиэтиленовой пленки на существующих клумбах

Используйте известь, чтобы нанести контур площади, которую предполагает замульчировать.

Замерьте длину и ширину этой площади, чтобы определить размер пленки, которую следует вырезать, примите в расчет 10-15 см перекрытия между примыкающими частями. Отрезанную пленку аккуратно разложите на любой свободной площади. Затем измерьте расстояние от ствола дерева или центра куста, куртины до двух ближайших сторон площади, чтобы сформировать правильные углы. Переведите эти размеры на пленку и отметьте точку, где эти две линии пересекаются.

Уголки мягкой пленки вокруг растения подогните, создав правильный круг. Когда все части пленки готовы и уложены — декоративная мульча готова. Она превосходно заменит опилки и хвойные иголки.

Несмотря на то что почва замульчирована, а мульчирование является превосходной предупредительной мерой, от сорняков полностью не спастись. Многолетние сорняки создают большую проблему, чем однолетние. У них сильная, крепкая и глубокая корневая система. Любая часть растения, оставшаяся в земле, оживает. И растение вырастает заново. В борьбе с многолетними сорняками для глубокой копки используют садовые вилы. Они хороши для удаления сорняков с широко распространяющимися корнями одуванчика, с тонкими глубокими корнями самого распространенного сорняка — чертополоха, осота, сныти и т.д.

Для удаления поздних однолетних сорняков с поверхностными корнями используются мотыги.

Для крапивы, которая имеет крепкие корни, необходим острый инструмент для глубокой копки.

Сейчас садоводам предлагается большой выбор инструментов различной модификации, которые можно с успехом использовать для борьбы с сорняками. На тропинках и на расстоянии от цветников в борьбе с сорняками используют полив горячей водой. Работа в саду с

мотыгой для уничтожения сорняков — это ремесло, которое приходит с практикой. Владеть мотыгой нужно так, чтобы не срезать корни, а вынимать со всей глубины их расположения. При копке земли и переворачивании ее комками в последних могут сохраниться остатки корней или семян сорняков, которые весной спровоцируют рост этих недругов.

Итак, для удаления сорняков необходимо регулярно работать мотыгой. Однолетние сорняки могут быть уничтожены быстро, но с многолетними неизбежно нужно потрудиться, и немало.

Мотыга должна быть легкой и хорошо заостренной, так как при ее использовании требуются определенные усилия. На мой взгляд, удобен инструмент в виде узкого длинного совка финского производства. Достаточно легко и быстро выбирать стержневые корни, подобные морковке, инструментом в виде рыбьего хвоста. Его называют «землекопом».

Зонирование участка по влажности почвы

Большее практическое значение имеет знание своего участка. Влажность почвы и количество осадков — наиболее важные явления природы. Садовод-любитель должен следить за наличием воды в почве и регулировать водный режим осушением или орошением. Общее количество, колебания уровня воды в почве в течение года покажут, насколько суха, хорошо увлажнена или переувлажнена почва сада.

Нередко наблюдаются неблагоприятные условия: дождливая и пасмурная погода. В результате происходит слабое опыление, появляется большое количество вредных насекомых и т.д. Случайный кратковременный дождь или затяжная засуха во время вегетативного сезона во многих районах нашей страны скорее правило, чем исключение.

Для получения удовлетворения от результатов своего труда садовод должен преодолеть целый ряд сложностей, связанных с непостоянством погоды. Одной из них будет почва, на которой он работает и которая не всегда будет самой лучшей. Другая важная трудность — возможность орошения. Эти два фактора тесно связаны между собой. Глубина почвы определяет ее физические, химические, физико-химические и биологические свойства. Другие факторы, по которым оценивают почву, — степень обогащения органикой, кислотность, распределение света и тени.

Стоит обратить внимание на способность почвы к обводнению и степень ее обводнения. Мелкие почвы по сравнению с глубокими имеют меньший общий запас воды и питательных элементов. Объем накопления их в таких почвах мал, они быстро собираются и также быстро теряются. Мелкие почвы, подстилаемые песком, камнями и плотной породой, очень быстро нагреваются, остывают, намокают и высыхают. Близкое расположение подземных вод (очень частое явление на садовых участках) переувлажняет почву, которая потом плохо пропускает воздух.

Принимая во внимание вышеуказанные факторы, молодой садовод, приобретая участок, должен разумно подойти к созданию сада, чтобы впредь получать от него удовлетворение, а не сложности, чтобы дизайн сада был не только красивым, но и самодостаточным, насколько это возможно. Подумайте, как сократить время на полив и на содержание сада вообще.

Приступая к созданию сада, разделите участок на зоны по степени влажности почвы: очень увлажненная, нормально увлажненная и сухая.

Существуют семь основных правил, которые имеют смысл при производстве умеренного полива и с соблюдением которых создаются благоприятные условия в саду.

- 1** План и дизайн участка должны соответствовать климатическим условиям с учетом каждой стадии развития растений.
- 2** Анализ почвы сада, улучшение ее влагоемкости.
- 3** Создание газона удобного размера и формы, посадка на него трав, соответствующих климату.
- 4** Подбор растений, которые хорошо адаптируются к особенностям вашего участка; группирование их по одинаковой потребности в воде.
- 5** Эффективное и своевременное орошение с использованием оптимального количества воды.
- 6** Использование мульчи для поддержания почвы во влажном состоянии, сохранения растений от холода и сокращения роста сорняков.
- 7** Примите заведенный порядок сада за правило. Чтобы сохранить влагу, произведите покос высокой травы, регулируйте рост сорняков так, чтобы декоративные посадки не конкурировали с ними в борьбе за влагу и питание.

Разделяя участок на зоны по главному фактору — воде, решите для себя, как будете поливать его: вручную или шлангом.

Кроме практической пользы, зонирование участка способствует эстетике сада, поскольку каждой из зон соответствует определенная группа растений с одинаковыми требованиями к влаге. Для них это лучший шанс быть сильными, здоровыми и иметь прекрасный цветущий вид.

Хорошо спланированный участок даже в жаркое лето выглядит благополучным и достигает пика красоты. При недостаточном поливе растения выглядят опаленными и поникшими.

Превращение сада в цветущий ковер — перспектива, требующая оптимального снабжения водой. Влаголюбивые растения для своего роста и развития нуждаются в достаточном количестве воды в почве. Для них лучше подходит постоянно влажная земля. В сухой они вянут и погибают, ведь у них слабая поверхностная корневая система. К типичным влаголюбивым растениям относятся незабудка болотная, калужница, мимулус, мхи, лишайники и другие растения. Их следует сажать на берегу водоема или на переувлажненной низине в декоративной части участка.

На влажных газонах следует выращивать райграс, гребенник, мятлик, полевицу собачью.

Большие требования к воде в течение всего вегетационного периода предъявляют следующие многолетники: ландыш душистый, маклея, клещевина, виола, функия, георгины, горечавка, настурция, рябчик, петуния, сцилла. Многие луковичные декоративные растения: мускари, подснежник, тюльпаны и другие — вегетируют только весной, когда в земле достаточно влаги. Большинство клубневых также требует немалого количества воды в почве. Многие декоративные кустарники и деревья, особенно молодые, не менее требовательны к почвенной влаге.

К влаголюбивым относятся листовые и плодовые овощи. В начале роста все овощные растения нуждаются в обильном поливе. Вода постоянно необходима капусте, перцам, томатам, тыквенным, редису и остальным овощам.

Очень требовательны к почвенной влаге ягодные кустарники. Из плодовых деревьев наиболее привередливы к количеству воды в почве слива и яблоня.

Водные растения можно выращивать в саду только при наличии водоема, пруда или ручья.

Эффективное увлажнение имеет благоприятные последствия. Расточительное орошение вызывает заболоченность и чрезмерный рост растений. Оно ухудшает воздухообмен, сокращает количество питательных веществ, в которых нуждаются растения, вызывает обильный рост сорняков. В этих условиях посадки подвергаются нападению насекомых-вредителей, что вызывает неизбежное использование пестицидов.

При умелом орошении вода сосредотачивается там, где растения нуждаются в ней.

Семена сорняков, активно прорастающие во влажной почве, теряют всхожесть при засухе.

Потенциал слабо обводненной зоны одинаков с обводненным местом. Тем не менее сухие места представляют проблему. В сухих почвах

большинство растений в саду продолжительно страдают от недостатка влаги. К таким почвам относятся песчаные, супесчаные, глинистые. Они требуют регулярного орошения. В этих условиях, посадив несколько декоративных кустов и многолетники, можно создать прекрасный бордюр на сухом солнечном месте. Он будет декоративен большую часть вегетативного сезона. Из растений с различными формами, листьями, а также желтыми, розовыми, пурпурными и сиреневыми цветками образуются эстетические композиции.

Создать сущность бордюра помогут, например, такие три кустарника:

- лапчатка высотой 60–90 см с серовато- или серебристо-зелеными листьями на гибких ветвях и с бледно-желтыми или розовыми цветками летом;

- низкий барбарис с красноватым оттенком листьев в течение всего вегетативного сезона;

- тысячелистник с обилием зеленых и серовато-зеленых листьев и щитковидными соцветиями белого, розового, желтого цветов.

Многолетники прибавляют бордюру колер и красоту.

В соответствии с требованиями растений, в сухих зонах можно посадить, например, лилейники или ползучую магонию. Делать это хорошо на крутом берегу, где земля в чистом состоянии, чтобы растения не проиграла в борьбе с сорняками. Одинокие, испытывающие жажду декоративные кусты, например роз, растущие вблизи плакущей ивы, следует убирать. Ива прекрасно растет и без частого полива.

Сухолюбивым растениям требуется значительно меньше влаги. Их корни способны усваивать воду даже из сухой почвы. Для уменьшения испарения и сохранения воды у них развились либо толстые стебли (очиток, молодило), либо тонкие листья, светлая окраска, густое опушение (кошачья лапка, гипсофила). В переувлажненной почве при недостатке воздуха эти растения погибают. Поэтому их лучше высаживать на каменистых горках и на солнечных сухих местах.

Менее требовательны к влаге в период вегетации и другие растения: диморфотека, льнянка, портулак, скабиоза, молочай, бессмертник, кизильник, эшшольция, табак душистый, шалфей, кореопсис, юкка и прочие. Они идеально подходят для сухих зон, а высокие требования к влаге предъявляют лишь в период прорастания, окоренения и начала роста. Взрослые растения хорошо переносят недостаток влаги летом.

Помните, что лучшее место для солнцелюбивых фаворитов, таких как розы, — место, обеспеченное водой.

Среди овощных растений с меньшей требовательностью к воде летом отличаются лук, чеснок, горох. Сухость хорошо переносят дыни. Из плодовых деревьев – груша, вишня и черешня. Сухолюбивые травы – красная овечья полевица и др. Если участок имеет склон и по нему стекает дождевая вода, то можно извлечь преимущество из этого естественного явления: у подножия склона можно выращивать влаголюбивые растения. К тому же такое место будет располагаться в частичной тени, которая, удовлетворяя потребность растений в воде, защитит их от жары и прямых солнечных лучей.

Если вы произвели зонирование вашего сада и выбрали соответствующие растения, примите во внимание следующее:

- количество видов и сортов растений;
- приобретите, как минимум, по одному растению;
- сгруппируйте растения в хорошо подготовленной клумбе;
- для плавного соединения зон и растений с различной потребностью в воде используйте переходные культуры или архитектурные формы.

Растительные ширмы

При планировке сада владельцу загородного участка приходится решать множество задач: определение видовых точек, организация освещения; выбор плодоносящих культур и почвопокровников... К тому же часто возникает необходимость отгородиться от оживленной дороги, изолироваться от взоров соседей или скрыть такие объекты, как компостная куча, сарай и прочие постройки хозяйственно-бытового назначения.

Если вы вместо капитального забора на границе между участками высадите красиво цветущие кустарники или деревья, соседи вам будут только благодарны. Такие посадки удачно скроют от посторонних взглядов ваш сад, защитят его зимой от ветров, а летом от пыли и надоедливого шума.

Для живой изгороди лучше всего использовать быстрорастущие деревья и кустарники. Некоторые листопадные кусты, например, успевают достичь необходимых размеров в течение нескольких сезонов.

Около дома, бассейна или террасы хорошо посадить небольшие кустарники с нежными листьями, создающими надежную естественную ширму. Можно добавить к ним душистые цветы в контейнерах, которые дополнят ощущение покоя, уединения и придадут садовому участку особую красоту.

Незаменимы в создании ограждений красивые кусты: рододендроны, лапчатка, смородина, форзиция, сирень, арония, гортензия, айва японская, розы, жимолость, ива, бузина, спирея, снежегодник, калина, боярышник, вейгела, магония и многие другие.

Важную роль играют также лианы: клематис, глициния, душистый горошек, хмель, плетистые розы, девичий виноград, виноград культурный, актинидия, лимонник. Основное достоинство лиан — их высота и скорость роста. Чтобы украсить ими стены дома, гаража или сарая, достаточно просто натянуть прочные шнуры или провода.

Также в качестве опоры для лиан можно использовать любое засохшее дерево, старые ветви малины, решетки из планок, столбы, жерди, водопроводные трубы, обручи или даже куски пластмассовых шлангов.

Возведение садовых сооружений

Это далеко не самый быстрый и простой способ скрыть малоприятные уголки сада от посторонних взглядов, но если вы все-таки решитесь на эту работу, то перед вами откроются поистине огромные

возможности для творчества. Помимо ограждения, различные конструкции будут выполнять еще множество других полезных функций. Увитые зеленой лианой ворота не потеряют функциональности, а придадут красоту участку. Они закрывают вход на него или отгораживают патио. Прямое ограждение, играющее роль входа, может также отделить фронтальную часть сада от задней или боковой.

В то время как внешний вид декоративных растений меняется в зависимости от сезона, капитальные сооружения являются неизменной частью дизайна, создающей остов и фокальную точку сада. Это могут быть арки, ворота, ступеньки, поилки и кормушки для птиц, а также скамьи.

Свободно стоящая или окруженная решеткой, увитой лианами, скамейка может стать центральным местом в саду.

Для детей можно при помощи вьющихся растений соорудить чудесную зеленую комнату, в которой они смогут играть в полной безопасности. Конструкция, предназначенная для игр, должна хорошо сохранять тепло и находиться на солнечной стороне.

! Чтобы избежать разочарований, следует точно рассчитать нагрузку на конструкцию, вес побегов и листвы, напор ветра. Сам остов не должен бросаться в глаза, поэтому его окрашивают в нейтральные тона: серый или серо-зеленый. Деревянные детали обычно вообще не покрывают краской, а лишь обрабатывают горячей олифой или другим антисептиком.

Шпалеры, беседки, навесы

Простая решетка из старых веток малины или стеблей солидаго послужит отличной конструкцией для однолетних вьющихся растений. Такая же решетка из планок подойдет и для многолетников. Просты в изготовлении опоры из шеста и шпагата в виде пирамид, конусов, вееров. Постоянная любовь садоводов всех поколений к пирамидам из душистого горошка на газонах.

Никаких особых приспособлений не требуется и для создания цветущей гирлянды у крыльца или около окон, достаточно лишь натянуть прочные шнуры или провода. Такие украшения всегда создают радостное настроение. Эффект еще больше усилит расположенные здесь же кормушка для птиц, декоративный фонарь и т.п. Превосходной опорой для лиан может стать также любое засохшее дерево.

Из садовых сооружений самые сложные — пергола и беседка. Покрытые вьющимися растениями, они превращаются в чудесные зеле-

ные комнаты. Выбор культур для их озеленения зависит от климатических условий. Чаще всего используются девичий виноград, хмель и каприфоль.

! Для создания растительных ширм рекомендуются низкорослые деревья (декоративные формы и гибриды): яблони, дерен, различные сорта лещины высотой до 2-3 м, кустовидные сливы, лавровишни, миндаль, бобовник. Можно использовать также японские клены — медленно растущие кустарники с красивой окраской и формой листьев. Отлично подойдут и вечнозеленые хвойники: туя, тсуга, ель и другие.

Чудесный вид из окна

Оценить красоту и изменчивость сада можно, просто взглянув на него из окна, поэтому при планировке будущего ландшафта необходимо предусмотреть интересный вид из каждого окна и хороший угловой обзор. Особенно важно это для тех владельцев дачной недвижимости, которые живут за городом постоянно и работают в доме, на веранде или на кухне.

Не стоит забывать и о создании красивого заднего плана, который послужит фоном для растительных композиций, расположенных около дома. А если вы хотите видеть из окон раннецветущие растения, то их следует посадить на некотором расстоянии, что сможет обеспечить хороший обзор со всех сторон.

Садовый дизайн

План сада должен быть интересным во все сезоны. Поэтому растения нужно выбирать соответствующие. Кизил, например, радует садоводов красивыми цветами весной, создает превосходный ковер осенью, а зимой удивляет яркой окраской коры и причудливыми формами кроны. Подобно ему ведут себя и другие вечнозеленые растения. Например, японский бересклет. Летом этот куст покрывается красными колокольчиками, а всю зиму и весну украшает сад своей темно-зеленой блестящей листвой.

Калина — неприхотливое растение, не требующее особого ухода. В мае на ней появляются снежно-белые (реже кремовые) соцветия шарообразной формы, состоящие из мелких цветочков. Их сменяют красивая зелень летом, пурпурные листья осенью и грозди красных, реже желтых, голубых и черных ягод, которые украшают сад зимой.

Низкорослые сорта калины используются как почвопокровные, высокорослые — для создания живой изгороди или солитерных посадок. Часто эти растения размещают в смешанном бордюре вблизи дома. Калина обеспечивает питанием зимующих птиц и служит им хорошим убежищем.

Некоторые растения, например холодостойкие крокусы или рододендроны, разумно располагать у дома или тропинки, чтобы видеть их с близкого расстояния. Другие, например герберы, лучше расположить вдали.

Нельзя также забывать, что голубые, пурпурные и темные цвета блекнут при увеличении расстояния. Белые же акценты выделяются на общем фоне ярче всего. Так, даже узенькая тропинка в тенистом наклонном саду между потоком белых цветков ибирисы и золотым алиссумом у дома или вокруг патио может стать ключевой деталью садового дизайна.

А посадки флоксов *Друммонда*, хост или декоративных трав оказывают необычайно приятное, успокаивающее воздействие.

Использование дерева в дизайне сада

В большинстве случаев, когда садовые участки небольшие, не позволяющие устроить цветники, декорирование обеспечивается постройкой деревянных конструкций: трельяжей, пергол, аллей, беседок, арок, решеток на фасаде зданий для маскировки стен и заборов, малых архитектурных построек, скамеек и других конструкций. Эти конструкции могут играть насущную роль в увеличении достоинств дизайна и практического использования площади участка. Различие между деревянными конструкциями отчасти техническое, но в целом они равнозначны. Садовые сооружения могут быть самой невообразимой формы, размера и назначения.

Из садовых сооружений самые сложные — пергола и беседка, создающие зеленые комнаты. Их пристраивают к стене дома или ставят отдельно как навес на деревянные или каменные столбы, но вместо крыши кладут продольные и поперечные брусья.

Перголы принято строить трехметровой высоты. Длину и высоту определяют по возможности участка. При выборе размеров непременно учитывается, что в готовом виде оплетенное растениями сооружение зрительно кажется ниже и уже. Пергола также может служить главной тоннелевидной прогулочной тропинкой. Здесь устраивают удобные сиденья, классическая пергола обычно покрыта изобилием цветов.

Беседка — традиционная садовая конструкция с крышей, открытая с боков. Форма беседок произвольная, лишь бы не подвели опоры, удержали вес растущей зеленой массы. Часто беседки покрыты диким виноградом или каприфолью. На юге их чаще украшают съедобным виноградом, лимонником и другими диковинными растениями.

Здесь происходят чайные церемонии с самоваром, вареньем, бубликами, с душевными разговорами на свежем воздухе — прекрасный обычай, собирающий семью, друзей, людей, родственных по духу и увлечениям.

Арка — сооружение с криволинейным, изогнутым перекрытием или пирамидальным верхом между двумя опорами. Эта структура предусматривает проход в очаровательную садовую комнату. Арка украсит калитку, отделит одну часть сада от другой. А разве не привлекателен тоннель из череды арок?

Садовый трельяж. Искусство трельяжей (тонкой решетки, обсаженной вьющимися растениями, так называют их во Франции) не ограничивается решетками. Выбранной моделью вы можете покрыть голую стену, непривлекательную изгородь или забор. Можете создать картину на стене, зрительную иллюзию прохода под аркой, использовать его для ограждения места уединения. Прежде всего оцените рисунок решетки с точки зрения формы сетки: нравится ли она вам. Трельяж можно использовать в конце прогулочной тропинки как фокальную точку. Трельяж невообразимой формы и размера может быть использован на газоне для фона миксбордера.

Все названные конструкции строят высокими. Они добавляют привлекательности и важности внешнему виду сада, особенно если за ними в отдаленной части сада преобладают горизонтальные объекты.

В настоящее время широко применяется цветочно-декоративное оформление с использованием разнообразных деревянных конструкций. Эффектные украшения садов получаются с декоративными многолетними вьющимися растениями. Во всех случаях вьющиеся растения расправляют по деревянной основе трельяжей, крытых аллей, решеток и т.д.

Для вертикального садоводства при выращивании вьющихся лиан предпочтение отдается обильно цветущим лианам. Они прекрасно выглядят и создают тень в местах уединения.

Чтобы избежать разочарований, следует точнее просчитать нагрузки на конструкции, вес побегов и листвы, напор ветра. Сам остов не должен бросаться в глаза. Деревянные части обычно не покрывают краской, лишь обрабатывают горячей олифой.

Деревянные структуры создают модный переход из одной части сада в другую. Для поднятия настроения они должны быть видны из окна. Они быстро придают объектам привлекательный вид и закрывают иные неприглядные для глаз детали.

Некоторые садоводы, особенно на Западе, устраивают подобные сооружения на границах владений, чтобы создать иллюзию продолжения сада за ними.

Английский язык богат синонимами, называющими садовые структуры. В литературе перголы известны как колоннада, галерея, веранда, портик или крытая галерея. Как бы они ни назывались, эти структуры играют ценную роль в ландшафтном дизайне. Они могут функционировать как садовая изгородь, разделяя два места. Кроме того, архитектурное сооружение, покрытое цветущими лианами, обеспечивает людям

тенистое убежище, где они могут, комфортно чувствуя себя, посидеть и получить удовольствие от вида украшенной структуры.

Отмирающие и старые деревья обычно слабо облиственны. На их разветвлениях может расти роскошная зелень и создавать художественный эффект вьющимися растениями. Оголенные стволы деревьев живописно драпируют девичьим виноградом и другими лианами.

Следует избегать соседства вьющихся растений с молодыми деревьями и деревьями ценных пород. Это может привести к их гибели или ухудшению биологического вида.

Правильное положение деревянных структур — неотъемлемая часть успеха в дизайне сада.

Часто садоводы воздвигают деревянные конструкции в середине газона или предназначают их для комнаты отдыха среди привлекательной обстановки.

В небольшой мере, но все же подобное озеленение поглощает шум, влияет на окружающую температуру и влажность воздуха.

Садовые скульптуры

Сады и скульптуры неотделимы друг от друга. Удачно помещенная скульптура выполняет несколько функций в саду. Она может являться фокальным местом, добавить шарма причудливой формой, заполнить нишу в живой изгороди или стене, украсить вход на участок.

Естественно, фундаментальные, крупные скульптуры не предназначены для дачных участков, размеры которых менее 10 соток. Тем не менее, в настоящее время в садоводческих центрах предлагается широкий ассортимент небольших и маленьких скульптур из керамики, литья, дерева и других материалов.

В китайских садах в качестве скульптур используются камни оригинальной формы. У нас часто встречаются старинные произведения искусства. Любая старая скульптура, заново покрытая цементом или окрашенная масляной краской, найдет удачное место в саду. В тенистых местах, частично покрытая мхом, скульптура выглядит чрезвычайно эффектно.

Данная статья посвящена не каменным скульптурам, а живым, зеленым, то есть деревьям красивой формы, природой или искусственно созданным.

Размеры скульптуры в саду

Выбор светлой скульптуры для хорошо освещенного места — ключ к успеху. Во-первых, скульптура должна быть соразмерна окружающим объектам. Если скульптура заполняет небольшую нишу, например между двумя валунами, то само место скульптуры становится ценной деталью. Во-вторых, крупная скульптура требует места более значительно. Наиболее часто скульптуры используют в качестве фокального места в конце длинной тропинки.

Применение естественных объектов скульптурной формы

Нельзя недооценивать естественные объекты, которые имеют изначально сами по себе красивые формы. Интересен большой морской дьявол, который делает сад вполне декоративным. Он состоит из разных пород волнистых кустарников. Такая скульптура может оказать честь любому саду, привлекая внимание абстрактным видом. Для создания скульптурных форм нередко используют несколько пород деревьев.

Увлечение созданием декоративных садов поощряется садовыми центрами, различными питомниками, которые по предварительному заказу по каталогу специально выращивают желанные декоративные формы деревьев. Часто питомники имеют большие запасы готовых недорогих скульптур.

Топиарные скульптуры

Топиарий — художественная стрижка растений геометрической или причудливой, фантастической формы, создание настоящих скульптур для сада из живой зелени.

Создание топиарных скульптур известно со времен Древнего мира. Они очень популярны в Европе, особенно во Франции (регулярный, французский стиль садов). В Россию мода на топиарное искусство проникла во времена Петра I. В настоящее время можно увидеть искусственные зеленые скульптуры и в наших частных владениях. Фантазией, мастерством и терпением дизайнеров создаются необыкновенные скульптуры: вазы, арки, фигуры богов, волшебников, чародеев, диких и домашних животных, птиц, бабочек и т.д. Они придают саду особую парадность, торжественность и игривость.

Топиарии значительно дешевле многих искусственных скульптур из неживого материала, а выполняют те же самые функции в саду.

Выбор растений для топиарной формы

Чтобы начать создавать и в дальнейшем поддерживать топиарные формы, необходимо выбрать растение, естественный рост которого совместим с намеченной формой. Обычно топиарии создаются из медленно растущих растений, таких как самшит, тис, барбарис, кизильник. Медленно растущие топиарии не нуждаются в частой обрезке, которая применяется только при их создании.

Короткий путь к созданию топиарной формы — использование каркаса из проволоки или сетки.

Каркас наденьте на растение и прочно закрепите в земле. Для начала можно выбрать тонколиственную, энергично растущую лозу, такую как мелколистная ива, полынь (божье дерево) или стелющийся фикус. Чтобы освоить создание топиарных форм, тренируйтесь на контейнерных растениях.

Для декоративного эффекта можно создать монументальную форму в большом контейнере или растение маленькой формы в обычном горшке. Последнее, комфортно установленное на подставке, удивительно эффектно.

Какие виды растений можно использовать как скульптуры

Отдельные растения могут стать живописным акцентом территории благодаря своему размеру, колеру или форме. Если у растения удачная позиция в ландшафте, то оно может сыграть такую же роль в дизайне сада, как и искусственная скульптура.

Канадская голубая ель с ее безупречной конической формой создает поразительный ландшафтный акцент. Также выглядят и отдельные пампасные травы (мискантус). Она обладает прелестным скульптурным достоинством и заслуживает видного места в саду в качестве скульптуры.

Сорта японского клена — медленно растущие красивые кустарники. Они способны украсить как небольшой, так и обширный сад. Клены выращивают в саду, учитывая их окраску и форму листьев. Некоторые сорта японского клена с его скрученными, изгибающимися, искривленными ветвями могут стать самостоятельной эффектной скульптурой. Очаровательная разветвленная структура — особая характерная черта этого растения, которое доставляет удовольствие зимой, когда клен возвышается над землей, как окоченевший силуэт.

Исключительно интересную скульптуру представляет собой ива *мацуданская туртуоза*.

Короткий путь к созданию топиарной формы

Чтобы из дикого лесного растения создать художественное произведение, необходимо иметь режущий инструмент для обрезки, леску, металлическую проволоку или сетку для каркаса соответствующей формы и, конечно, немного фантазии и терпения.

Мой знакомый с 30-летним стажем работы с древесными скульптурами использует всевозможные сорта пород для создания скульптур удивительной формы. Он придает полярным ивам фантастический эффект, связывает кусты плетистых роз, создавая красивые арки в саду. Эти несложные традиционные формы всегда удивительно привлекательны. Его увлечение началось с того, что 30 лет назад он купил несколько миниатюрных хвойников. Со временем они стали неожиданно крупными, какими он не мог их себе представить.

Пришлось заняться стрижкой, чтобы предотвратить разрастание вечнозеленых деревьев и гибель сада. Он начал их стричь и подрезать, систематически регулируя направление ветвей и их рост. Работа и результаты настолько понравились ему, что он стал смелее и с интересом заниматься этим делом, всю науку осваивая в процессе эксперимента.

Декоративная стрижка выполняется в любое время, когда есть желание и вдохновение.

Теперь немного о том, что я считаю основой стрижки.

Во-первых, часто возникает проблема с плодово-ягодными культурами. Посмотрите на дерево, когда опадают листья. Займитесь обрезкой осенью. Я произвожу обрезку ранней весной или ранним летом и всегда с удовольствием. Для формирования компактной и красивой кроны своевременно используйте все обычные виды обрезки: регулирующую, ограничительную, поддерживающую, омолаживающую, санитарную. Для различных видов пород обрезка имеет свои особенности, и о них в отдельной публикации.

Во-вторых, любое дерево должно выглядеть аккуратным, никаких выступающих, длинных ветвей. Срезать нужно немного, чтобы не обескровить дерево. Обрезайте ветви деревьев и кустарников постепенно и подравнивайте три-четыре раза в год.

Мне пришлось заниматься художественной обрезкой японского клена и плакучей тсуги.

Моя технология проста. Когда дерево вырастет до 1,5-2 м высотой, я покрываю его проволоочной сеткой в конце осени. В это время обрезаю выступающие ветви пилой или секатором. Следующей весной обрезаю, выравниваю ветви, растущие за пределами формы. Это стимулирует рождение новых ветвей. Нельзя допускать лохматости и большой высоты растения.

Поддержание устойчивости растений плакучей формы

Любое красивое дерево или куст плакучей формы кажется развалившимся. На свободном грунтовом ковре оно выглядит лучше, чем где-либо в другом месте. Плакучие деревья и кустарники нуждаются в небольшой помощи для поддержания устойчивости.

Некоторые типы деревьев разваливаются. Их требуется систематически связывать, чтобы поддержать устойчивое вертикальное состояние. Чтобы создать из поникающих веток грациозный поток, соответствующий японскому стилю, сначала создайте небольшую воронкообразную опору. Она помогает сформировать каркас дерева, а затем и совершенную структуру, приятную глазу.

Плакучие формы деревьев вносят в окружение сада лиричность, мягкость, уют. Для создания плакучих форм в наших климатических условиях дизайнеры рекомендуют ряд хвойных растений: некоторые

сорта ели (акрокона, инверса), сосну *Пендулу*, тсугу канадскую, кипарисовик горохоплодный, можжевельник обыкновенный, а также иву козью *Пендулу*.

Путем обрезок и прививок создаются плакучие формы яблони, ясени, ивы, рябины, акации, березы. Они используются как скульптурные элементы на газоне, в качестве доминанты в композиции.

Деревья художественной формы можно приобрести в питомнике и в садоводческих центрах.

Это может быть молодое растение, которое получит окончательную форму через некоторое время, может быть, и через годы. Самое приятное, если ожидание оправдается, обещанная форма подтвердится. Если ваши ожидания будут напрасны, то приступайте к основательной обрезке, создавая структурную форму, удаляя ветви и веточки, приводя их в порядок. Успех зависит от типа растений. Японский клен можно обрезать сразу при поселении его в саду, но можно и ждать годы, как поступают с аккуратным хвойником.

Наиболее надежно заниматься созданием разных форм ивы, достигающей большого размера. У них прекрасные качающиеся ветви, кора, изменяющая цвет, приобретающая красный, желтый или зеленый оттенок.

Стелющийся сад в суровом климате

На Северо-Западе нашей страны летом жара, засухи или дожди, температура поднимается иногда до 30° и выше, зимой — жгучие холодные ветры, самые сильные морозы достигали 54°. Мало кто верил, что здесь можно выращивать яблоки, обычные для мест с умеренным климатом. Это стало возможным после внедрения стелющихся садов, созданных по способу профессора А.Д. Кизюрина.

Как и все оригинальные решения, способ этот очень прост и доступен каждому садоводу-любителю.

Древесина плодовых на высоте 20-30 см от поверхности почвы остается здоровой даже после самых сильных морозов. Между припочвенным климатом и климатом вообще существует громадное различие. В зоне припочвенного климата скорость ветра слабее в 2-3 раза, чем на высоте кроны обычного дерева. Температура воздуха здесь выше, чем на высоте в 1,5-2 м, на 4-5°. А это значит, что лето на Севере в припочвенной зоне как бы удлиняется на месяц. Кроме того, в этом воздушном слое древесина вызревает и готова к зиме гораздо скорее, а время цветения ускоряется в 2-3 раза, что очень важно для северных районов с поздними весенними заморозками.

Чтобы использовать возможности припочвенного климата, садоводы «кладут» плодородное дерево на землю. Сажают молодые саженцы наклонно, под углом 45°. Посадки производят не в обычную для данной культуры яму, а в глубоко вспаханную почву в продолговатую канаву. До половины июля саженцы свободно растут. Затем деревце осторожно пригибают к земле и прищипывают деревянным крючком. Просвет между стволиком и почвой должен достигать 4-5 см, чтобы нагретая почва не обжигала кору. В конце сентября деревце прижимают к земле плотнее, прищипывают и в таком положении оставляют на зиму. Занесенное снегом, оно зимует как в шубе. Снег предохраняет его и от зимних, и от ранних весенних ожогов. Рано весной деревце освобождают от приколов, и оно снова растет свободно до второй половины июля, то есть до срока пригибания. На этот раз пригибают не только ствол: образовавшиеся разветвления равномерно распределяют вокруг основного ствола и также прищипывают. Операция по прищипыванию повторяется

из года в год. Постепенно основной скелет дерева лежит на земле уже без приколов.

Дальнейший уход за кроной сводится к ежегодному прореживанию и обрезке. Это делают после цветения, так как в условиях сурового климата плодовые почки образуются на однолетнем приросте, и до цветения их трудно отличить от ростовых. У садоводов-любителей севера Карелии в таких садах растут и плодоносят яблони самых различных сортов, вишня, слива, ягодники. Выбор сортов разнообразен, и карельские садоводы получают отличные урожаи. Гибель растений по климатическим причинам не наблюдается в этих краях. Такие сады нередки и в коллективных садоводствах Сибири.

УГЛЫ САДОВ

Большинство садов имеет свободные углы, как внутренние, так и наружные. И те, и другие нуждаются в вашем внимании. Чаще всего их стараются смягчить посадками, отличными от растений во фронтальной части участка.

Углы, находящиеся на внешней стороне участка. Здесь сажают деревья с высокими прямыми вертикальными стволами либо лианы, устроенные на решетках различной формы.

Посадка растений в пределах угла формирует мост между внешней средой и основными посадками сада. Растения у дома должны иметь высоту, равную половине или двум третям высоты дома. Она определяется краем карниза или крыши дома.

Внутренние углы. Если кривая тропинка огибает угловатые посадки, уверенно используйте растения, которые шалью покрывают углы клумб. Они смягчают острые углы. Грунтовые ковры образуют кайму из почвопокровных низких растений, которые связывают несколько грядок вместе. Преимущество внутренних углов в том, что они способствуют созданию двора.

Если углы находятся на заднем плане и сформированы двумя живыми изгородями или двумя стенами строительных сооружений, они, в зависимости от ориентации, часто используются для создания мест уединения. Стены могут охранять растения от заморозков.

Серьезная проблема внутренних углов — тень. Поэтому для таких углов выбирают типы растений, которые будут преуспевать в ваших условиях.

Как создать угловой сад? Процесс посадок в углах, сформированных изгородью или стеной дома, гаража или другими строениями, состоит из трех этапов.

Этап 1. Сформируйте угол из грядки и наметьте фокальную точку.

На рисунке между кривой линией и двумя стенами фокальная точка расположена ближе к задней стороне у центра угла. Фокальной точкой может быть произведение искусства — скульптура, шар, птичья кормушка или поилка. Ею может стать и красивое растение.

Отметив фокальную точку, добавьте несколько растений с той и другой стороны. В дизайне будут использованы не только крупные растения. Маленькие растения — деревья и кусты свободной формы — ис-

пользуйте с одной стороны, а для баланса посадите с другой стороны пару крупных кустов. При этом выберите колер, форму или текстуру двух маленьких кустов. Они должны быть близкими по размеру.

Необходимо, чтобы растения были достаточно удалены от дома, чтобы не затенять его, когда вырастут в полный рост.

Этап 2. Добавьте растения среднего размера.

Между двумя или тремя различными небольшими кустами расположите декоративные травы. Размер растений может варьироваться, но имейте в виду, что они все должны быть меньше растений, расположенных на заднем плане. Возможно разделение по колеру и текстуре, но обязательное условие: они должны быть сходны по форме. Это поможет организовать клумбу.

Этап 3. Заполните клумбу и используйте лиану на изгороди.

Выберите четыре или пять типов низкорастущих кустов или многолетников. Сгруппируйте из них пять или шесть групп с нечетным числом растений. Повторите по крайней мере одну группу из одного типа растений. Например, имеете группу из семи сальвий с левой стороны клумбы — повторите группу из одиннадцати сальвий с правой стороны или в центре клумбы. Повторение поможет объединить план посадки.

Если угол имеет хорошую освещенность, он будет выглядеть нарядно с лианами на любой из малых архитектурных форм — деревянной или металлической решетке. Если внешние стороны углов свободны, то отдайте предпочтение металлической решетке. Покрытые лианами решетки создают спокойную прохладу. Ширма из зелени и душистых цветов образует декоративное пятнистое солнечное освещение и уединенное место.

Хорошее настроение, которое создают лианы, — это их индивидуальная черта, особенно при правильном подборе — душистые, симпатичные по форме и весеннему цветению, изменяющемуся колеру и фруктовому плодоношению. Важный момент — сооружение и обрамление решетки. Здесь важно учитывать потребность лиан в рыхлой питательной и постоянно увлажненной почве, солнечном или тенистом месте.

Лианы-однолетники растут обычно быстро и держатся устойчиво до середины или до конца лета. Лианы-многолетники имеют крепкие корни и одревесневают на месте. Комбинация из двух лиан часто бывает очень удачной.

При совмещении нескольких многолетних лиан их ветви неудержимо переплетаются и часто нуждаются в обрезке выше бутонов. Они создают густую тень. Если хотите иметь фильтрующий экран, то предпочтение отдайте клематисам или другим вьющимся растениям.

Древовидные лианы в зависимости от способа подъема вверх делятся на три типа.

Одни лианы, чтобы взобраться по плоской поверхности, нуждаются по крайней мере в опоре с палец толщиной. К этому типу лиан относятся жимолость каприфоль, японская вистерия, ветвящийся бересклет. Все они вьются по часовой стрелке. Эти лианы при необходимости можно легко снять с опор.

Другие лианы карабкаются вверх с помощью извивающихся усиков или черешков листьев, которые цепляются за неровности на пути. К ним относятся очаровательные клематисы, девичий виноград, арбуз, дыня, душистый горошек, любимые цветущие лианы и ползучие растения. Эти два типа очень удобны при использовании свободных решеток или сухого дерева.

Лианы, подобные иве, цепляются с помощью маленьких корнеподобных присосок и легко растут по стене. Их нежелательно сажать у стены деревянного строения, поскольку корешки проникают внутрь поверхности и разрушают ее. При необходимости ремонта или покраски стены их трудно удалить. Но зато они идеальны для кирпичной и каменной кладки.

Кроме упомянутых лиан, предлагаются плетистые розы, актинидия, вьюн многолетний, хмель обыкновенный, калистегия пушистая, глориоза с золотисто-желтыми цветками и красными плодами-огурцами, древогубец.

Однолетники — фасоль декоративная, ипомея пурпурная, настурция. Очень эффектен эхиноцистис (декоративный огурец или колюче-плодник). Последний совсем не нуждается в уходе — только в достаточно влажной почве.

Если в создании углов используются стены, то для их декорирования применяют сплошную посадку лиан. Их высаживают с интервалом 1-2 м на расстоянии 0,5 м от стены здания. Опоры для вьющихся растений на стенах делают в виде сетки из проволоки или деревянных реек. Можно натянуть шнуры, используя в местах их пересечения декоративные кольца. Сетку или решетку располагают на расстоянии 10 см от стены, чтобы обеспечить циркуляцию воздуха. Но, разумеется, выбор остается за вами.

Как сделать металлическую решетку

Этап 1. Выбор места.

Это эффективный способ украсить стену гаража или любую стену структурного сооружения.

Этап 2. Выбор растений.

В соответствии с условиями выбирают многолетние или однолетние лианы. Если выбрали цветущие лианы, то их колер должен дополнять окружающую обстановку, а колер цветков в клумбе должен соответствовать цвету стены.

Этап 3. Рисунок решетки начертить на стене.

Вбейте гвозди с широкой шляпкой везде, где пересекаются две линии, и в местах изгиба по краю решетки.

Этап 4. Закрепите проволоку.

Закрепление проволоки начинайте с низа решетки, оборачивая гвоздь два раза.

Этап 5. Посадка лиан.

Многолетние лианы сажают в грунт, а однолетние — в грунт или контейнеры. До заполнения всей решетки разрастающимися растениями за ними требуется постоянный уход.

Фонтаны и водоемы

Фонтаны и водоемы — поистине волшебные элементы для нашего взгляда и слуха. Веками люди использовали их как средство успокоения прохладой, отблеском воды и как способ приятного общения с окружающей природой. Водоемы заполняются водой, которая улавливает солнечные лучи и создает музыку звуков. Зрелище восхитительное. И самый простой путь к обретению этого постоянного источника радости — фонтан, установленный на вашем участке.

При создании фонтана используйте естественные каменные образования, стены, керамические горшки, водопроводные трубы и т.д. Кроме того, роль фонтана могут выполнить различные статуэтки.

В дополнение к визуальным вариациям каждый тип потока или струи создает своеобразные звуки, радует шумом движущейся воды. Фонтаны могут быть постоянно действующими или периодически открывающимися. Водоем в саду может иметь движущуюся воду в результате ее рециркуляции (повторного использования воды).

В зависимости от типа фонтана различны и финансовые вложения.

Имейте в виду, что фонтаны несовместимы с водяными лилиями и лотосами. Струи потока вредят им. Растения предпочитают расти в спокойной воде. Плавающие растения помещайте на расстоянии от потока воды. Совмещение водяных растений с плеском воды возможно только в больших водоемах, где растения размещают с одного края, а фонтан — с другого.

Водопады также создают удивительный эффект в дизайне сада: струи, омывающие камни (скрывающие механические элементы фонтана), или каскад падающей воды, спокойно стекающая вода, источник которой скрыт среди камней, покрытых мхом. Падающая тонкой струйкой вода в азиатском дизайне называется «серебряной ниткой». Все они прекрасны.

Можно купить готовый комплект оборудования для фонтана, а можно приобрести отдельно фонтан, насос и емкость для воды вместе с инструкцией по установке, монтажу, сборке, проводке электричества и обслуживанию. Важно выбрать емкость, которая органично бы вписывалась в ваш сад. При строительстве любого источника — фонтана или водопада — необходимо добиться, чтобы он выглядел натурально, стал неотъемлемой частью окружающего ландшафта.

В принципе, все фонтаны делятся на два типа: свободно установленные и фундаментальные. Свободно установленные фонтаны — это лег-

кодоступно и недорого. Все они — портативные, разборные, переносные и складные — могут быть разных размеров, иметь любые украшения и быть выполнены в любом стиле. Его можно соорудить на маленькой каменной поверхности 60 см шириной. Этого достаточно для стока плещущих струй воды в водоем. Средний размер водоема — 100 л.

Наилучшая особенность свободного фонтана — его простота и портативность. Для его создания может быть использован даже большой старый чайник или бачок. Другое преимущество свободного фонтана — его может соорудить любой человек, который обладает элементарными навыками присоединения шланга к трубе, работы с электричеством, покраски.

При творческом подходе такой фонтан получится у вас красивым и по-своему уникальным. Попробуйте установить его в разных местах, испытайте интенсивность шума воды. Она должна быть прямо пропорциональна размеру струи и высоте фонтана.

Как построить свободный фонтан?

Материалы:

- перчатки резиновые или из латекса,
- кисти для покраски,
- глиняный горшок (бочка, кадка, ванна и т.п.) глубиной 70-110 см с дренажным отверстием,
- деготь, смола, вар или другой материал, годный для создания водонепроницаемости глиняного горшка,
- насос,
- замазка со шпателем,
- силиконовый уплотнитель,
- несколько кирпичей.

Этап 1. Вычистите контейнер. Внутреннюю сторону покройте смолой, варом или дегтем. Темный цвет повышает отражательную поверхность воды. Отметьте уровень воды в 5-8 см от верхнего края емкости. Дня два просушите покрытие и покройте стенки смолой во второй раз, после чего просушите окончательно.

Этап 2. Установите насос и его управление электрикой через дренажное отверстие, используя трехходовую коробку. Щели ликвидируйте с помощью силиконовой замазки, которая быстро высыхает.

Этап 3. Установите фонтан. Произведите некоторое испытание и настройку струи насоса.

Водоем устраивайте на крепкой плотной поверхности — террасе или камнях. Если устанавливаете на земле, выкопайте небольшую траншею или ров для укладки провода. Заполните емкость водой. Настройте струю воды в соответствии с инструкцией. Избегайте располагать фонтан таким образом, чтобы вода могла попасть на тропинку или прогулочную дорожку.

Насос установите на стопке кирпичей внутри емкости с водой.

Встроенные фундаментальные фонтаны, как правило, требуют большого количества времени и денег. Они представляют важную часть сада и являются его фокальной точкой.

Перед началом постройки фонтана решите ряд принципиально важных проблем.

Первая проблема — выбор стиля. Встроенный фонтан должен соответствовать дизайну сада, дома и материальным возможностям хозяина.

Вторая проблема — наличие электроэнергии. Необходима надежная гарантия снабжения электричеством и возможности отключения его от дома и фонтана.

Третья проблема — встроенный фонтан обычно требует горизонтальной террасы. Место, где он расположен, должно быть хорошо видно из окна вашего дома. Желательно также слышать шум падающей воды. Вода в водоеме должна освещаться солнцем 4-6 часов в день.

Стационарный тюрм водоема заполняется водой. В соответствии с размером и формой водоема решается возможность разведения растений и рыб. Любой водоем должен быть глубиной не менее 60 см. Кирпичная кладка с гидроизоляцией создаст надежный дизайн, хотя очень часто используется виниловое покрытие.

Размер насоса обусловлен объемом водоема. Большинство насосов имеет несколько моделей разбрызгивателей. Они должны быть обеспечены фильтрами.

Как сконструировать встроенный фонтан?

Материалы:

- пластиковая емкость диаметром около 120 см и глубиной минимум 50-60 см,
- 6 мешков бетонной смеси,
- маленькое приспособление для погружения насоса с фонтаном, снабженным устройством для струй и фильтрами,
- 5 секций прочных пластиковых труб длиной 50 см и диаметром 10 см,
- эластичный пластик размером около 180х180 см,
- жернов или точильный камень диаметром 1-1,2 м,

- круглая или квадратная плита из бетона с отверстием в центре диаметром 10 см,
- декоративный камень для покрытия вокруг жернова полосы шириной 30 см.

Этап 1. Подготовьте место. Выкопайте яму глубиной до верха трубы, нижний конец которой будет помещен в трюм с водой, а второй – выступать над поверхностью земли.

Расстояние между стенками водоприемника и стенками ямы – 5 см для помещения изоляционного раствора. Дно ямы должно иметь ровную поверхность. Бетонную смесь слоем 5 см налейте на дно ямы. Дайте ей не менее 24 часов для затвердевания.

Этап 2. Края емкости для воды при помещении ее в яму должны быть на 2-3 см ниже уровня земли. Место между пластиковой емкостью и стенками ямы залейте бетоном для поддержки емкости. Дайте бетону не менее суток, чтобы застыть.

Этап 3. Сборка фонтана. Насос в пластиковой трубе поместите в центр пластиковой емкости. Запустите струю на полную мощность, насколько это возможно. Электрический шнур от насоса проведите вверх, по грунту. Четыре секции пластиковых труб длиной 50 см и диаметром 10 см установите вертикально в водной емкости, чтобы сформировать квадрат и в четырех точках поддержать жернов или каменную плиту. Емкость заполните гравием, затем наполовину водой. Настройте струю до желаемой высоты. Включите насос. Края пластиковой емкости лежат на окружающем грунте приблизительно на 2-3 см выше поверхности гравия. С каменной плиты плещущаяся вода по воронке в центре плиты или сбоку стекает в пластиковую емкость (или любую кадку и т.п.), и происходит рециркуляция воды. Декоративность камня обеспечьте покрытием его пластиком или скульптурами.

Содержание водоема. Ключ к здоровому водоему – чистота воды. Отражение воды – спокойное и своеобразное – это ключевой момент при устройстве водоема в вашем саду.

Если вы планируете водоем с неподвижной водой, то следует рассмотреть несколько вариантов, каждый из которых отличается своими особенностями. Остановитесь на том, который придется вам по душе.

Важно выбрать место с горизонтальной поверхностью без возможных источников загрязнения поверхности воды. Например, су-

хими листьями с растущих по соседству деревьев и кустарников. Или другим мусором, который разлагается и образует вещества, вредные для рыбы и растений, способствующие развитию водорослей. Красота водоема подразумевает не только чистоту поверхности воды, но и ближайшего окружения. Поэтому избегайте располагать водоем под деревьями и кустами, сбрасывающими листья, цветы, пыльцу в течение года.

Иногда, однако, нельзя избежать этих явлений. Поэтому для полного спокойствия и получения красивого отражающего эффекта спокойной поверхности воды требуется ее чистка в определенное время года. Или в определенный сезон, для исключения засорения воды, временно покройте водоем плетеной сеткой, экраном или проволочным заграждением, которое обычно используют от цыплят. Обязательно удалите крупных улиток-прудовиков, которые портят листья растений.

Хотя стиль водоема — это всегда персональный выбор, качественное отражение зависит от чистоты и материала покрытия. Камни вдоль водоема будут иметь различный эффект, если они представлены кирпичом или сланцем, независимо от размера водоема.

Отражающий водоем редко бывает глубже 70 см. Для хорошего отражения обычно достаточно 40 см. Наилучший эффект получается при покрытии дна и стенок водоема пленкой темного или черного цвета. Крепкий пластик лучше отражает, чем гибкое полиэтиленовое покрытие. Если используются бетон, каменная или кирпичная кладка, целесообразно покрасить их темной краской. Стенки и дно перекрашивайте каждые пять лет.

Если в саду место ограничено, используйте комбинации из воды различного содержания. Например, вода садовая с отражающей поверхностью, фонтан и водопад в разных местах сада. Понятно, что наилучшие места для них — те, где вы можете их видеть и слышать.

Поток воды из насоса должен поглощаться грунтом или стекать в резервуар для рециркуляции.

Правильно выберите стиль оправы фонтана. Не всегда следует полагаться на свой вкус. В выборе идей могут помочь садовые центры и каталоги.

В большинстве случаев содержание фонтана менее трудоемко, чем любое другое водное сооружение. Шум маленького фонтана нежелательно заглушать шумом транспорта. При наличии подобных помех шум фонтана увеличивают.

Если в водоеме содержатся рыба и растения, они должны занимать там определенное место в соответствии с их естественными потребностями.

Места вокруг водоема оградите низкой стеной или украсьте декоративными плитами. Они добавляют естественный вид и в некоторой степени ограждают от домашних животных.

В холодном климате большинства российских регионов, где продолжительны морозы, все типы дачных фонтанов нуждаются, разумеется, в дополнительном уходе. Осенью, накануне заморозков, освободите насосы от воды и перенесите в теплое место до весны.

САД ВАШЕГО НАСТРОЕНИЯ

Индивидуальный стиль сада любого типа — прохладное лесистое убежище, душистые клумбы роз или других великолепных многолетников. Он представляет наиболее важную часть участка, определяет его дизайн.

То, что вы видите в книгах, журналах, привлекает вас особенным стилем, подсказывает принципиальную тему и дизайн. Вместе с тем вы неизменно что-либо добавляете по своему вкусу, создавая тем самым свой собственный, единственный, уникальный и неповторимый сад.

Ваш дом и окрестности могут подсказать определенный стиль, но конечный выбор всегда остается за вами. Даже при скромной площади участка и малых возможностях места его расположения вы непременно создадите что-то свое, личное. Внесете в дизайн свой штрих.

Вы можете придерживаться одного стиля или создать смешанный, совместив элементы нескольких. Например, каменному коттеджу в Ленинградской области больше соответствует формальный дизайн, напоминающий партер, но более скромного размера, с приподнятыми клумбами. Перед каменным домом уместен геометрический стиль клумб, который особенно интересен, когда дом стоит несколько выше площадки перед домом. Цветочно-декоративное оформление прямолинейных клумб, их размер, объем и последовательность цветения цветов, использование малых форм архитектуры — все должно гармонизировать между собой. От создателя сада требуется хорошее знание декоративных растений и большой художественный вкус.

Для примера привожу схему озеленения дачного участка, разумеется, не маленького, не в шесть соток. Цветник построен в виде клумб с прямыми сторонами. Клумбы отделены друг от друга тропинками, которые сходятся у коттеджа. Каждая клумба примерно равна 1-2-5 кв. м, а каждая сторона квадрата или прямоугольника 1-2-3 м, в зависимости от размера участка. Поскольку цветник симметричный, то нужно следить, чтобы размеры и формы клумб и углов были одинаковыми. Это достаточно изящный и простой рисунок, который легко выполняется в натуре. Он всегда будет выигрывать по сравнению с более сложными.

Предлагаемый приусадебный садик удобнее распланировать с помощью сетки квадратов, выполненных из шнура, закрепленного колышками на земле. Этот способ значительно облегчит создание цветника и тропинок. Ширина тропинок в подобных садах обычно не превы-

шает 0,5-0,7 м. Они должны быть твердыми и сухими. Они могут быть зелеными, но лучше после снятия дерна покрыть их битым кирпичом, песком, тротуарной плиткой.

Земляные работы по подготовке возвышенных клумб и дорожек желательно выполнить осенью, с тем чтобы весной все внимание можно было сосредоточить на посадке растений.

Клумбы обязательно должны быть ограждены деревянной оградкой соответствующей формы или низкой изящной живой изгородью, бордюром, кирпичами, туфовым камнем. Они служат защитой для растений в клумбах, а также декоративным украшением. Низкие изгороди клумб могут быть созданы из бересклета японского, спиреи низкорослой. Короткой обрезкой и переплетением веток создается густая и устойчивая изгородь или бордюр. Основной уход за бордюром заключается в стрижке поздней осенью, по окончании роста, а также летом, когда ограничиваются только вырезкой сухих частей растений.

Вернемся к украшению цветника. Посадочный материал – цветочные многолетники. Для наиболее продолжительного цветения в центре клумб выбираем весенне-, летне- и осеннецветущие многолетники, а для края клумб – низкорастущие растения, способные создать бордюр: тимьян, мята, аюга и другие.

В клумбах рекомендую сажать группы из многолетников. Они создают чрезвычайно эффектные массивы. Здесь преобладают цветы, отличающиеся жизнерадостными, далеко видимыми колерами, душистые цветы (различные астильбы, лилии, монарды, пионы и другие). Более широкий ассортимент растений создает нежелательную пестроту. Такой цветник может быть окружен красиво цветущими жасмином, калиной, сиренью, айвой японской, барбарисом.

В целом цветник представляет живописное место на участке.

Перечень растений для одного из вариантов:

- 1 – лилии (гибриды)
- 2 – пионы
- 3 – лабазник
- 4 – жасмин желтый
- 5 – жасмин королевский
- 6 – монарда
- 7 – дельфиниум
- 8 – астильбы
- 9 – лиатрис
- 10 – лилии тигровые

- 11 — клематис
- 12 — сирень
- 13 — барбарис
- 14 — флокс паникулата, метельчатый
- 15 — лилейники
- 16 — ирисы
- 17 — миндаль
- 18 — айва японская

Другая планировка является классическим примером формального кухонного сада.

Квадратная планировка — отличительная черта симметричных грядок, разделенных тропинками, которые приглашают посетителей к прогулке, отдыху и получению удовольствия от плантаций овощных растений. Посаженные растения украшают грядки практически весь дачный сезон.

Центр клумбы занимают контейнерные растения, например земляника ампельная или сорт *Гора Эверест*; вьющиеся растения (душистый горошек, куст фасоли), мята перечная, декоративная капуста или малые архитектурные формы. Все они выполняют здесь роль доминанты.

В качестве контейнера можно использовать кирпичные сосуды, пластиковые емкости, старые корзины.

Для такого участка требуется хорошее освещение. Он может быть изолирован от цветника, примыкать непосредственно к нему или к плодovому саду.

При выборе растений для основных посадок в грядки остановимся на таких культурах, как капуста (брокколи, цветная, китайская и другие сорта), различные по форме и цвету салаты, петрушка, базилик и другие зеленые растения, которые всегда выглядят эстетично. Перечень видов растений, используемых для кухонного сада, неограничен. Все зависит от ваших потребностей и вкуса. Грядки с салатом оконтурены бордюром из различных сортов петрушки — гофрированной, кудрявой и листовой. На центральных грядках — стелющийся тимьян белый или белый с красным.

Большинство используемых для огорода культур требуют много света и солнца, хорошей питательной земли, дренажа, регулярного полива, подкормок и прополки сорняков.

Вокруг кухонного садика по углам расположены небольшие шаровидные ивы. Вдоль бока плантации — барбарис с опрятной стрижкой и роскошные хосты одного сорта или чередующиеся два-три сорта раз-

личных размеров и колеров. Внутри центральных грядок прекрасно смотрятся металлические скамейки, подчеркивая своеобразие сада.

Предлагаемая схема размещения и перечень растений кухонного садика:

1 — ива шаровидная

2 — вьющиеся или ампельные растения в контейнерах или на опорах, выполняющие роль доминанты (настурция, мята, земляника и т.д.)

3 — красный листовой салат латук, образующий большие кудрявые розетки листьев красно-коричневого цвета

4 — тимьян белый

5 — петрушка листовая

6 — петрушка кудрявая

7 — салат кочанный (*Азарт, Берлинский, желтый, майский, Каменная голова*) для летнего потребления

8 — салат кочанный для потребления в конце лета (*Одесский кудрявый, Великие озера*)

9 — базилик

10 — барбарис

11 — папоротник

11 — тимьян красный

13 — чубушник

14 — сирень

15 — хосты

16 — ива мацуданская

17 — скамейка

Серия «Библиотечка дачника»
Выпуск седьмой

Тамара Романовна Соболева
Дача с комфортом

Главный редактор	В. Бобков
Литературный редактор	А. Метелевская
Технический редактор	П. Косяк
Корректор	А. Иванова
Дизайн обложки	И. Астапенко

ООО «Издательский дом «Вкусный мир»
198099, Санкт-Петербург, ул. Промышленная, 42.
Рекламный отдел: (812) 944-02-07
E-mail: pr@p-c.ru
Отдел распространения: commerce@p-c.ru

© «Библиотечка дачника» №1. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Регистрационный номер ПИ № ФС77-39273 от 26.03.2010 г. Учредитель и издатель – ООО «Издательский дом «Вкусный мир».

Отпечатано в типографии «ООО «Типографский комплекс «Девиз», 199178, СПб., 17-я линия, д. 60-А, пом. 4Н. Подписано к печати 9.02.2012. Время подписания номера: по графику 23.00; фактически 23.00. Установочный тираж 50 000 экз. Заказ № 471. Юридическую поддержку издания осуществляет Адвокатский Кабинет «VIALEX». Все права защищены. Перепечатка материалов допускается только с письменного разрешения редакции. Цена свободная.

25 книг суперсекретов щедрого урожая!



**Энциклопедия
дачной жизни** –
новая уникальная
книжная серия.

Проверенный годами опыт
дачников – садоводов
и огородников.

Не пропустите!
Первая книга
в продаже с 12 марта!

**Соберите свою
энциклопедию!**

* – рекомендованная розничная цена



моя прекрасная Дача

Седьмая книга «Библиотечки дачника» дает подробные рекомендации, как самостоятельно превратить свою дачу в такое место, где одинаково приятно трудиться и отдыхать.

Т.Р. Соболева хорошо знакома читателям журналов «Моя прекрасная дача» и «Люблю цветы!», в которых регулярно публикуются ее статьи. Секрет их популярности в том, что Тамара Романовна – простая дачница, но с более чем полувековым стажем.

Вот почему ее советы и рекомендации предельно просты, практичны и легко осуществимы.

Подробное описание работ, оригинальные идеи и проверенные жизнью проекты – все это поможет вам без особых затрат времени и труда сделать свою дачу прекрасной.

